CRONOLOGIA

POR

JOAQUIN OSPINA

SEGUNDA EDICION

— Adicionada notablemente. —

MANUEL S. GOMEZ G.
EDITOR
SALAMINA

OBRAS DEL MISMO AUTOR

«Codigo de Minas al alcance de todos».

«Jurisprudencia del Tribunal Superior de Caldas».

«Diccionario de Derecho Comercial».

«El Matrimonio».

«Nociones de Esperanto».

«Pena de Muerte».

«Analectas Biblicas». (En prensa).

«Diccionario Biografico y Bibliografico».
(En preparación).



AL DOCTOR DON
DANIEL ARIAS ARGAEZ,
CORAZON GENEROSO,
DEDICA EL AUTOR ESTA OBRA.

BIBLIOGRAFIA

La Sagrada Biblia, comentada por Scio.
El Proceso de Jesús por Rosadi.
La Biblia y la Ciencia por el Cardenal González.
El Magnetismo por J. S. Morand.
Historia Universal de Cantú.
Historia de España por Cortada y Borao.
Historia de Colombia por Restrepo.
Historia Patria por Henao y Arrubla.
Historia de los Papas por D. Hilario Blanco.
Historia antigua de los pueblos de Oriente por Maspero.
Diccionario de Teología por Bergier.
Diccionario de la Academia.
Diccionario de Legislación y Jurisprudencia por Escriche.
Diccionario de medicina, cirujía, física, química etc. por Nysten, Bricheteau, O. Henry y otros.
Varios Diccionarios biográficos.
Derecho Canónico.
Derecho Romano por Heinesio.
Derecho Internacional por Calvo.
Derecho Internacional por Bello.
Derecho de gentes por Madiedo.
Derecho Mercantil Comparado por Bustillo.
Tratado de Cronología por Restrepo Maya.
Cronología reformada por el P. Riccioli.
Tratado de Literatura por Gil de Zárate.
Cultura Literaria por Moreu Lacruz.
Literatura española por Lozano Lara.
Geografía de Antioquia por Uribe Angel.
Geografía por C. Martínez Silva.
Estudios Científicos por A. Posada Arango.
Compilación de Leyes Colombianas desde 1876.
Para saberlo Todo de Hijos de Santiago Rodríguez.
Armonística del Dr. Robinson.
Religión por Polidori.
La Iglesia y el Estado por Juan Pablo Restrepo.
Código Civil Colombiano.
Víctimas Humanas por Medardo Rivas.
Colombianos Ilustres por Rafael M. Meza.
Pequeño Larousse de Claude Augé.
La Ciudad Antigua por Coulanges.
La Historia de los tres Derechos por D. Miguel García de la Madrid.
La Justicia Criminal de Inglaterra por M. Cottu.
El Centenario.
Archivo Historial.
Revista de la Academia Colombiana de Jurisprudencia.
Multitud de Revistas extranjeras.

ADVERTENCIAS

Los datos recogidos acerca de la Sagrada Escritura y que figuran en la página 36, fueron tomados por el Rev. J. S. Black de la Biblia Protestante: por eso aparecen 66 libros en lugar de los 72 que reconoce la Iglesia Católica.

En materia de fechas sobre tal o cual descubrimiento, o sobre el nacimiento y muerte de algún personaje, hay marcadísimas diferencias entre los autores: de los que hemos podido consultar dimos acogida al dato que nos pareció de mayor autoridad.

Nuestra labor se ha limitado con especialidad a recoger datos, unas veces tomándolos a la letra y otras extractándolos, y con todos ellos formamos el plan de la presente obra.

CRONOLOGIA

POR

JOAQUIN OSPINA

Este libro ofrece particular interés a las personas estudiosas, que hallarán allí un índice completo de los tiempos y de los sucesos que han de servirles para ampliaciones históricas que tienen especial atractivo para los historiadores y para los católicos: dìgalo, si no, la parte dedicada al Nuevo Testamento.

El patriotismo encuentra, asimismo, datos en que ilustrarse de modo particular en lo que atañe a nuestra guerra de independencia y a los principales sucesos de ella.

C. E. RESTREPO

Medellín, mayo de 1923.

Ya es mucho, en nuestro país de tan lenta, tan perezosa y menguada producción científica y literaria que haya quien dedique sus días a escribir libros que quizá no leerá el público indocto, nada curioso y de ánimo desmazalado para el pensar. Y qué decir si ese libro es, como el excelente del doctor Ospina que acaba de dar a luz, de aquellos que demandan una atención, un trabajo y una aplicación de muchos días! La hazaña toma entonces proporciones de lo heróico y de lo sobrehumano.

Yo he podido hojearlo y he podido admirar su método, su concordancia, su fácil manejo y consulta, en fin,

todas aquellas condiciones que hacen excelentes trabajos de esta índole, y no puedo menos de felicitarlo calurosa y cordialmente y hacer notar la suma formidable de erudición y trabajo que en él representa.

Sólamente con la obra paciente del sabio y del estudioso, pues es tan escaso el genial improvisador y creador, se van poniendo sillares a la futura grandeza de la Patria.

Bogotá, agosto 1.° de 1923.

AQUILINO VILLEGAS

Para el Dr. Don
José [illegible] [illegible]

E. [illegible]



CRONOLOGIA

CAPITULO I

El tiempo.

Según nuestro léxico, se entiende por *tiempo* la medida de la duraciòn de las cosas, término limitado o espacio de él.

Este vocablo en la Escritura significa comunmente la duración que transcurre desde un término hasta otro; pero también se toma en otros sentidos, a saber:

a) Por las estaciones.

b) En el Génesis se dice que Dios ha hecho los astros para marcar los *tiempos*, los días y los años.

c) Daniel predice que los Santos serán perseguidos por *un tiempo, dos tiempos* y la *mitad* de *un tiempo* que vinieron a ser los tres años y medio de la persecución de Antíoco.

d) Por la llegada de alguno, según Isaías.

e) Por el momento favorable de hacer alguna cosa, según San Pablo.

f) Rescatar el *tiempo* es pedir treguas, según Daniel, y en carta de San Pablo a los Efesios, es tener paciencia esperando un *tiempo* más feliz.

g) Por *tiempos de los siglos pasados*, se toman los que han precedido a Jesucristo; y también se toma por *tiempos* de ignorancia.

CAPITULO II

Tiempos geológicos.

Los terrenos sedimentarios que cubren el suelo primitivo se han formado y depositado lentamente, durante cuatro épocas sucesivas, contando cada una de éstas una larga serie de siglos.

Estas cuatro épocas, llamadas tiempos, para mejor caracterizar su larga duración, son:

Los Tiempos primarios. (Trilóbitos);

Los Tiempos secundarios. (Ammonitos, belemitos, reptiles);

Los Tiempos terciarios. (Ceritas, mamíferos); y

Los Tiempos cuaternarios. (Hombre).

Para determinar la edad relativa de los fósiles, los geólogos han dividido los tiempos primarios en tres períodos, cada uno con su fauna característica, así:

Período silúrico. (Trilóbitos, cefalópodos);

Perìodo devoniano. (Braquiópodos);

Período carbonífero. (arácnidos, insectos, peces, batracios).

El Periódo secundario, también está dividido, según la naturaleza de sus rocas y de los fósiles que contienen, en tres períodos, por orden de antiguedad:

El Período triásico (ceratitas, batracios);

El Período Jurásico (Ammonitas, belemnitas, reptiles);

El Período Cretáceo (erizos de mar, escafitas, aves, mamìferos).

Los tiempos terciarios se dividen también en tres períodos, así:

El Período eoceno. (Paleoterio, tapir);

El Período Mioceno. (Dinoterio, mastodonte);

El Período Plioceno. (Hipario, elefante).

En la época cuaternaria se verificó la aparición del hombre.

Verdad que algunos geólogos la hacen remontar al principio del período mioceno de los tiempos terciarios, pero como hasta ahora no se han encontrado fósiles humanos en las rocas terciarias, no se ha modificado hasta hoy la opinión generalmente admitida del origen cuaternario del hombre.

La existencia prehistórica del hombre está dividida igualmente en tres edades:

La edad de piedra tajada en la que el hombre no se sirve para hacer hachas y otros utensilios sino de pedazos de sìlex o pedernal groseramente desbatado y de fragmentos de huesos;

La edad de la piedra pulimentada, en la que el hombre, en vez de cortar o tajar groseramente el pedernal para labrarlo, lo pule sobre grandes piedras planas, que ha sido dado descubrir, y que conservan huellas muy claras de este trabajo;

La edad de bronce, en que el hombre descubre el medio de extraer de los minerales el cobre y el estaño. Poco después comienza la industria del hierro, y con ella el período histórico.

CAPITULO III

Edades.

EDAD PREHISTORICA

Tiempo que trascurriò desde la aparición del hombre sobre la tierra hasta los siglos XIV a XII antes de Jesucristo.

La vida de los seres orgánicos se divide en muchos períodos llamados edades. Es costumbre medirlos por las divisiones del tiempo, a saber: por el número de días, meses o años.

Los moralistas distinguen cuatro edades en la vida del hombre: la infancia, la adolescencia, la edad viril y la vejez, que han sido comparadas por los poetas con las cuatro estaciones. Los fisiólogos, más rigurosos en sus observaciones han fundado la división de la existencia en los cambios anatómicos y en las mudanzas convenientes que presentan las funciones: pero no estan de acuerdo entre sí. Los unos, deteniéndose en consideraciones demasiado generales, han señalado tres épocas solamente a la vida, a saber: edad de incremento, edad estacionaria y edad de decremento. Otros, tomando por base en cuanto a los animales la facultad re productora, que considera como el principal fin a que se dirije la economía de dichos seres, han designado tres épocas en la vida: la edad en que la expresada aptitud no existe, aquella en que se observan en todo su vigor, y aquella en que se disminuye y desvanece del todo. Otros, concretándose al hombre fraccionan su existencia en épocas sucesivas de siete años cada una, que se les figura corresponden a las principales modificaciones que experimenta el cuerpo humano.

Hallé distinguía cinco edades: 1ª la primera infancia, desde el nacimiento hasta los siete años; 2ª la segunda infancia, desde los siete años hasta la época de la pubertad; 3ª la adolescencia, que coincide con el desarrollo de la pubertad, desde los once o doce años hasta los 21 para las mujeres y desde los catorce o quince en los

hombres; 4ª la edad adulta, que se subdivide en virilidad creciente, desde los 21 hasta los 30 o desde los 25 o 35 según el sexo; en virilidad confirmada, desde los 30 a 40 para la mujer y de 35 a 45 para el hombre, y en virilidad decreciente, desde los 40 a 50 o de 50 a 60 según el sexo; y 5ª la vejez que se subdivide también en tres épocas: vejez lozana, desde los 50 a 60 o de 60 a 70; caducidad o vejez confirmada que se extiende hasta los 80 años, y decrepitud desde los 80 hasta la muerte.

El estudio de las edades es de grande importancia en medicina, puesto que cada uno de estos períodos de la vida ofrece enfermedades particulares que se diferencian de las que son propias de otras épocas.

EDAD BIBLICA

La época de los grandes patriarcas israelitas.

EDAD ANTIGUA

Gran época de la historia humana que comienza con la aparición del hombre sobre la tierra y termina con la destrucción del imperio romano de occidente, por los bàrbaros (476). Sus primeros tiempos corresponden más bien a la llamada *edad prehistórica.* Su carácter distintivo es el aislamiento guerrero; durante ella existieron los grandes imperios de Babilonia, Persia, Egipto, de Alejandro y de Roma.

EDAD DE GRACIA

La que comienza con Jesucristo.

EDAD MEDIA

Gran época de la historia universal que comienza con la destrucción del imperio romano de occidente por los

bárbaros y termina con la toma de Constantinopla por los turcos en 1453, o con el descubrimiento de América en 1492. El feudalismo en su nota característica.

EDAD MODERNA

Gran época de la historia humana que comienza con la toma de Constantinopla en 1453 o con el descubrimiento de América y termina con la Revolución francesa en 1789. Sus notas características son: la Reforma protestante, la lucha entre las Casas de Austria y Borbón, la Enciclopedia, el sistema colonial y el desarrollo de la imprenta.

EDAD CONTEMPORANEA

Epoca de la historia humana que comienza con la Revolución francesa y continúa en nuestros días. Sus principales notas son: las guerras napoleónicas, el predominio de Rusia, Prusia e Inglaterrra, la unidad italiana, la emancipación de América, la abolición de la esclavitud y de las penas corporales, los grandes descubrimientos modernos, el enorme desarrollo comercial e industrial y la codificación del derecho, y últimamente la abolición de gobiernos autócratas y de casi todos los imperios y monarquìas.

CAPITULO IV

Eras.

ERA CRISTIANA

La primera éra cristiana es llamada la *éra vulgar* porque es la que está en uso, y tiene a Dionisio el Pequeño por autor.

A principios del siglo VI este sabio fué de parecer que por respeto o reconocimiento hacia el Salvador, contasen los años de su nacimiento, en lugar de hacerlo de acuerdo con los años de los cónsules romanos.

Desde entonces no se contaron ya los años sino desde esta època, con los nombres de *año de gracia, año de nuestra salvación*, *año de Jesucristo*, *a nativitate*, *ab incarnatione Christi*.

Estas dos últimas maneras de contar son diferentes en nueve meses. La de la Encarnación no es común, ha sido puesta en uso por un efecto de los sentimientos de piedad que Dionisio el Pequeño quiso inspirar a los fieles; no se detuvo en el nacimiento, se fué al tiempo de la Encarnación; se vino también al de la Pasión, y de aquí tantas dificultades en las fechas de muchos documentos antiguos. (V. Bergier).

ERA VERDADERA

La segunda éra cristiana es llamada la *éra verdadera*, y para distinguirse o entender lo que es *éra verdadera* de la *éra vulgar*, es necesario saber que los más hábiles cronologistas convienen hoy casi unánimemente en que la

èra de que nos servimos es demasiado corta, y cuatro años posterior al nacimiento del Salvador, porque habiendo nacido Jesucristo en el reinado de Herodes el Grande, y la muerte de este príncipe ocurrida el año juliano 42, y el 750 de Roma, antes de fijar el nacimiento del Salvador, se sigue necesariamente que nació cuatro años antes de la éra que seguimos, puesto que el año juliano 42 y el 750 de Roma preceden a esta éra en cuatro años.

Según algunos cronologistas, Jesucristo naciò el 25 de diciembre, día en que ha colocado siempre la Tradición su nacimiento, es decir, el año 4000 de la creación del mundo, o sea:

El año 41 de la éra Juliana, o desde la corrección del caléndario por Julio César,

El 40 de Augusto, desde la muerte de César,

O el 27, a contar desde la batalla de Actio,

El 36 desde que Herodes había sido declarado Rey de Judea,

El 749 de la fundaciòn de Roma,

El 4 de la Olimpíada 193,

El 4709 del período Juliano, esto es,

Cuatro años antes de la èra vulgar, bajo el consulado undècimo de Augusto, y el segundo de Cornelio Sila.

CAPITULO V

Epocas.

EPOCAS SAGRADAS

Ejemplos:

El diluvio, año del mundo 1656.

La vocación de Abraham, año 2083.

La salida de los hebreos de Egipto, 2513.

La fundación del templo de Salomón, 2992.

La libertad concedida a los judíos por Cyro, 3468.

El nacimiento del Mesías, 4000.

La destrucción del templo de Jerusalem por Tito, y la dispersión de los judíos, el año del mundo 4074, el año de Jesucristo 76, y el de la Vulgar 70.

EPOCAS ECLESIASTICAS

Ejemplos:

El martirio de San Pedro y de San Pablo en Roma, el año de la éra vulgar 77.

La éra de Diocleciano o de los mártires, el año 302.

La paz dada a la Iglesia por Constantino el Grande, primer emperador cristiano, año 312.

El Concilio de Nisea, celebrado para condenar la herejía de Arrio, año 325.

EPOCAS CIVILES

Ejemplos:

La destrucción de Troya, 1270 años antes de la éra cristiana, 1078 después del diluvio, y 2734 después de la Creación.

Las Olimpíadas, es decir, los juegos Olímpicos, ins-

tituídos en honor de Júpiter, fueron establecidos desde época muy remota, y luego restablecidos por Iphito, Rey de Elida, en el año de 884 antes de la éra cristiana y fué tan importante que los griegos adoptaron el 19 de julio del año de 776 antes de Cristo, como el principio de la Era que les servía para contar sus años, y de aquí el nombre de Olimpíadas.

La fundación de Roma el día 21 de abril de 753 antes de la éra vulgar o sea el cuarto año de la sexta olimpíada, 1595 después del diluvio y 3251 después de la Creación.

La éra de los seleucidas, que empezó a contarse 12 años después de la muerte de Alejandro el Grande, es decir, el año 311 antes de la éra vulgar, o sea cuando el reinado de Seleuco Nicator que formò época.

La Egira o fuga de Mahoma, es decir, cuando Mahoma concibió el proyecto de acabar con la idolatría y restablecer el culto del verdadero Dios; y al hacerlo públicamente los sacerdotes le persiguieron de muerte, y fué entonces su fuga de la Meca a Medina, llamada antes *Yatreb.* Esto tuvo lugar el miércoles 16 de julio de 622 de la éra vulgar. De este año empieza a contarse los años de la historia de los mahometanos, quienes cuentan por años lunares.

CAPITULO VI

Períodos.

CICLO SOLAR

Se llama *ciclo solar* un período de 28 años, al fin del cual los días de la semana corresponden a las mismas fechas de los meses, lo que depende de que en 28 años hay 7 bisiestos y por consiguiente un número exacto de semanas. Para saber el número que en cada siclo corresponde a un año dado, se le agrega 9 y se divide por 28: el residuo es el número buscado. Esto se funda en que el ciclo se comenzó a contar 9 años antes de nuestra éra.

CICLO LUNAR

Diez y nueve años solares encierran un número exacto de lunaciones (235), por lo cual las faces de la luna, después de este período de tiempo, vuelven a caer en las mismas fechas que al principio, con solo hora y media de diferencia. A estos períodos de 19 años se les da el nombre de *ciclo lunar*.

EDICCION ROMANA

Es un período de 15 años. Constantino mandó contar por indicciones en lugar de contar por olimpìadas.

Conocemos por la historia tres indicciones:

a) La griega.
b) La cesárea.
c) La pontificia.

De esta última se hace mención en las Bulas y Decretos del Sumo Pontífice.

PERIODO DIONISIANO

Victoriano de Aquitania inventó en el siglo V este pe-rìodo. Se combina el ciclo solar con el lunar, multiplicando 18 por 28; y se calculó que transcurriendo 532 años se repetirían todos los ciclos y pequeños períodos en el mismo orden.

Dionisio quiso que este período se contara un año antes, pero su opinión fué desechada.

Si uno desea saber cuáles son los ciclos solar o lunar de un año cualquiera se hace lo siguiente.

Del año dado se resta uno de los números que han dado principio a períodos dionisianos—76, 608, 1140 y 1672.—Antes de hacer la resta se quita uno al sustraendo que será el mayor de los indicados, que sea posible restar del año propuesto. La resta se divide por 28, y el residuo será el ciclo solar, o por 19, y entonces será el ciclo lunar.

Ahora, conocidos los ciclos solar y lunar, réstese el áureo número del ciclo solar; el residuo se multiplica por el duplo del ciclo solar (56), al producto se agrega el número del ciclo y la suma será el número del período *dionisiano.*

PERIODO JULIANO

Julio César Scaligero ideó un período al cual puedan referirse todos los sucesos históricos como término de comparación universal. Para ello formó un producto en el cual figaran como factores del ciclo solar, el lunar y el de

la indicción romana, esto es, 28 multiplicado por 19, y el resultado por 15. Total 7980. El primer año de la èra cristiana fué el 4714 de este período.

CAPITULO VII

Generalidades.

Siglo, equivalente a cien años.

Evo, aquivalente a mil años y también a tiempo indefinido de larga duración.

Década, espacio de diez años.

Lustro, espacio de cinco años.

Almanaque. Este nombre es arábigo y se introdujo porque los Mahometanos usan con preferencia el mes lunar.

Generalmente nuestros almanaques contienen tres partes: la religiosa, la civil y la astronómica.

Emerologio. Es el nombre que se da a un calendario o almanaque comparativo en que se confrontan los civiles de varios pueblos en orden paralelo o sincronológico.

El almanaque de la revolución francesa duró algo más de 13 años.

Dicen algunos que los chibchas para contar el tiempo lo hacían por lunaciones; que los años eran de 20 lunaciones y los siglos de 20 años; y que todo porque no sabían contar sino hasta 20, así:

1. Ata.
2. Bosa.
3. Mica.
4. Muyhica.
5. Hisca.
6. Ta.

7. Cuhupcua.
8. Suhusa.
9. Aca.
10. Ubchihica.

Para contar 11 anteponían al respectivo número la palabra Quihicha, y así para los otros.

Nosotros conocemos algunos sistemas de numeración, que colocamos aquí, más por vía de entretenimiento. Esto entre las tribus de Antioquia y el Chocó.

1. Abá.
2. Omé.
3. Ompea.
4. Quimane.
5. Juasomá.
6. Juasomá-abá.
7. Juasomá-omé.
8. Juasomá-ompea.
9. Juasomá-quimane.
10. Omé-juasomá·
11. Omá-juasomá-abá.
12. Omá-juasomá-omé.
13. Omé-juasomá-ompea.
14. Omé-juasomá-quimane.
15. Omé-juasomá-juasomá.

Y así hasta ciento.

Y también:

1. Ará.
2. Umé.
3. Umpea.
4. Chimane.
5. Jeochomá.
6. Joaquinaramá.
7. Joaquinaramá-ará.
8. Joaquinaramá-umé.

Conbinando el número 6 con los anteriores cuentan hasta 12.

PARA LOS NUMERALES

1. Abá.
2. Umé.
3. Umpea.
4. Quimare.
5. Huechumá.
6. Juaquinaramá.
7. Juaquinaramá-umé.
8. Juaquinaramá-umpea.
9. Juaquinaramá-quimare.
10. Juaquinàramá-juechuma.

CAPITULO VIII

El año.

DEFINICION

Dice la Academia española que se entiende por año el espacio de tiempo que los planetas tardan en volver al mismo punto de la eclíptica, que sirve de medida para distinguir los tiempos; y en lo general se entiende por año el tiempo que emplea el sol en recorrer los signos del zodíaco.

Año viene del latino *anus*, y *anus* del griego *ana*, que significa círculo, porque el año acaba donde empezó.

REFORMA JULIANA

Los egipcios fueron los primeros que dividieron el año en doce meses; mas como todos los meses constaban de treinta días, el año resultaba con 360, pero que Mercurio añadió 5. Y como la tierra emplea cerca de 365 días y 6 horas para recorrer su órbita, el año civil no correspondía al año astronómico, y por eso al cabo de 4 años se le agrega un día al mes de febrero, como total de las horas anuales sobrantes, y es entonces cuando el año recibe el nombre de *bisiesto*.

Esta reforma la hizo Julio César asociado al astrónomo Sosígenes, lo cual tuvo lugar 45 años antes de Jesucristo.

REFORMA GREGORIANA

Más tarde se notó que las mismas fechas no corres-

pondían a las mismas posiciones del sol en las costelaciones, y todo porque el año debía considerarse no de 366 días sino de 365 días, 5 horas, 48 minutos y 51 segundos. Los minutos y los segundos producían en un término de 400 años tres días de exceso, el cual había que suprimir, y para ello se ideó haciendo que los años seculares solo sean bisiestos cuando los números que están a la izquierda de los dos ceros sean divisibles por 4, reforma llamada *gregoriana* por haberla establecido el Papa Gregorio XIII, de acuerdo con el astrónomo Lilio, en 1582.

Como ya se dijo, fundose esta corrección en que el año Juliano constaba de 365 días y 6 horas, en lugar del verdadero año solar.

«Este error de 10 minutos y 48 segundos, aunque muy ligero, llegó a ser considerable por su acumulación desde el tiempo de Julio César, de modo que en el espacio de 1255 años que mediaron desde el Concilio Niceno, celebrado en 325, hasta el 1580 se observó la diferencia de 10 días, pues el equinoccio de la primavera que en aquel año se fijó en el 21 de marzo, se halló que en este último habìa bajado al dìa 11 del propio mes, y que corriendo el tiempo bajaría a febrero, y al cabo darìa la Pascua por Navidad».

Para remediar este inconveniente llamó el Papa Gregorio XIII a los más hábiles astrònomos de su tiempo y concertó con ellos la corrección que debía hacerse para que el equinoccio cayese en el mismo día que en tiempo del Concilio Niceno; y como la diferencia que resultaba desde entonces era de diez días, se quitaron éstos al año de 1582 en que se hizo la corrección, contando *día* 15 de

octubre en el que debía ser *cinco*.

Esta reforma o corrección Gregoriana fué admitida desde luego por la España. (Ley 14, Tit. 1.°, Lib. 1.°, Nov. Rec.), como igualmente por Italia, Francia y todos los pueblos católicos de Alemania, en una palabra, por todos los países que reconocen al Papa; pero la desecharon los protestantes de Alemania, los dinamarqueses y los holandeses; mas los ingleses y otros pueblos del norte de Europa conservaron el calendario Juliano que por fin dejaron por el Gregoriano en 1752; de suerte que ya no hay diferencia entre su cómputo y el nuestro. La Rusia, sinembargo, se rige por el calendario Juliano; y de aquí nace el computar diciendo: *Stylo veteri stylo novo.*

El año 708 de Roma, por razón de la reforma Juliana, tuvo 445 días, por lo cual se llamó año de *confusión*.

El año Juliano, es decir, el que estableció Julio César, fué adoptado y seguido por las naciones cristianas hasta la corrección que en él hizo Gregorio XIII.

DIFERENTES SISTEMAS

Los *turcos* empiezan a contar el año cuando entra el sol en el siglo de Aries.

Los *persas* lo cuentan en el mes de *Fernadìn*, o sea el mes de junio.

Los *chinos* y muchas naciones de la India lo empiezan con la primera luna de marzo.

Los *bracmanes* lo empiezan con la primera luna de abril.

La mayor parte de los *pueblos orientales* tienen un

año civil que empieza con la luna nueva de septiembre, pero el año eclesiástico lo comienzan con la primera luna de marzo.

Los antiguos *mejicanos* lo principiaban el 23 de febrero, porque entonces reverdece la tierra. Le componìan 18 meses de 20 días cada uno y dedicaban a los placeres los 5 días que sobraban. Lo mismo dice Alvarez de los abisinios.

Entre los *franceses* empezaba antiguamente el día 1.° de marzo, después de el dìa de navidad, luego el de Pascua de resurrección, hasta que en 1563 ordenó Carlos IX que en adelante se contase desde el primero de enero.

En *España* se contaban antiguamente los años desde la éra del Cesar, esto es, desde el año 38 antes de Cristo, hasta que en 1383 mandó el rey don Juan I que en adelante se computasen los años desde el nacimiento de Cristo; y aunque desde entonces se acostumbró comenzar el año el día 25 de diciembre, en que se celebra dicho nacimiento, se dejó fácilmente ese cómputo, y se adoptó el del año Juliano, que principia el 1.° de enero y termina el 31 de diciembre.

En *Roma* se distinguen dos especies de años: la una empieza desde el nacimiento de Jesucristo, y es la que siguen los Notarios, datando sus actos o instrumentos *a nativitate*, y la otra comienza el 25 de marzo, día de la encarnación, y ésta sirve para dar las bulas, *anno incarnationis*.

El año *eclesiástico* se cuenta desde el primer domingo de adviento, que es siempre el domingo màs inmediato a San Andrés, cuya fiesta se celebra el 30 de noviembre.

Los franceses abolieron en tiempo de su revolución el calendario Gregoriano, y sustituyeron una nueva distribuciòn del año en doce meses de treinta días cada uno, añadiendo al fin 5 días en los años ordinarios y 6 en los bisiestos, que se llamaron días *complementarios*. Según este nuevo método empezaba su año el día 22 de septiemdel año vulgar, como se verá después.

De esta diferencia entre el calendario francès y el de las demás naciones se originaban muchìsimas contiendas, hasta que se restableció en todo el imperio francés el calendario Gregoriano, lo cual tuvo lugar el 1.° de enero de 1806.

Los *Musulmanes* comenzaron a contar su año desde la *Egira*, es decir, desde que Mahoma se huyò de La Meca, lo que corresponde al año 622 de nuestra éra.

La fantasía, que es la cualidad predominante de la India, creó fábulas millones de millones de años ha, poemas inmensos, y monumentos ya exterminados. El año de cada Dios es el 360 años; y cada Dios vive 12 mil años divinos, lo que equivale a cuatro millones quinientos veinte mil años humanos, o sea un día de Brama. Cada edad del mundo (calpa) es la vida de un Dios y se divide en cuatro yugas o épocas, durante las cuales el espíritu creador se aleja cada vez más del vigor primitivo. Por consiguiente, los acontecimientos humanos son cosas demasiado insignificantes para que se tengan en cuenta.

No hay que olvidar que los atenienses dividìan el mes por décadas, y los días se llamaban primero, segundo etc.

En Atenas los meses eran:

Para la Primavera:

Scirophorion, thargelion y munichion.

Para el Estío:

Boedromion, metagitnion y hecatombeon.

Para el Otoño:

Posideon, Pyanepsion y Memacterion.

Para el Invierno:

El aphebolion, anthesterion y gamelion.

También los romanos dividían el mes, pero en tres partes desiguales: *calendas, nonas e idus.*

Calendas, dìa primero de cada mes.

Nonas, el día 5.

Los idus, el 13.

Pero hay que advertir que en los meses de marzo, mayo, julio y octubre, las nonas caían el 7 y los idus el 15.

Se ha dicho que los atenienses no contaban los meses por semanas sino por décadas. Sin embargo, tenían mucho respeto al número 7, y en prueba de ello celebraban el séptimo día de algunos meses, fiestas a que les daban el nombre de *eptos o septos.*

También en Roma veneraban el número 7; y casi en todos los pueblos este número es misterioso.

La Biblia lo tiene como el número de la perfección, y al efecto, aparece en los siguientes textos:

En los días de la creación, según el Génesis.

En las fiestas, según el Exodo.

Los sacerdotes y los altares, según el mismo libro, eran consagrados siete días.
Lo mismo que el ayuno, según Samuel.
El duelo, según el Génesis y Job.
Siete años de abundancia y de hambre predijo el Génesis.
Siete años de locura de Nabucodonosor, según Daniel.
Siete veces la sangre era rociada, según el Levítico.
Siete veces fueron los sacerdotes al rededor de Jericó.
Siete veces va el siervo de Elías, según los Reyes.
Siete veces Naaman se mete en el Jordán, según el mismo libro.
Siete veces se hacía la venia, según el Génesis.
Siete veces se alababa a Dios, según los Salmos.
Siete veces setenta hay de perdón, según San Mateo.
Siete veces el horno fué calentado para Daniel.
Los Proverbios hablan de los siete sabios.
Isaías de las siete mujeres.
El Eclesiastés de siete pobres.
Hay siete caminos para huír, según el Deuteronomio.
Siete las tribulaciones, según Job.
Siete los pecados, según los Proverbios.
Siete las riveras, según Isaías.
Siete las lámparas, según el Exodo.
Siete los espíritus malignos, según San Mateo.
Siete los demonios, según San Marcos.
Siete, espíritus, siete ojos, siete estrellas, siete sellos, siete ángeles con trompetas, siete últimas plagas, siete truenos, siete cabezas, coronas y montañas, según la revelación o Apocalipsis de San Juan.

El año común se compone de 52 semanas y un día: de modo que si un año principia por lunes, acaba en ese mismo día, y el siguiente comienza por martes; pero si el primero fuere bisiesto quiere decir que principiará por miércoles.

Las fechas que nosotros usamos ahora se han empezado a contar de Nuestro Señor Jesucristo para acá, 7 días después de su nacimiento.

Hay casos en que el año comenzado se tiene por completo.

Así, por ejemplo, según el Concilio Tridentino, se necesita tener la edad de 25 años para ordenarse de Presbítero, y basta, según la práctica de la Iglesia, que el último año haya empezado.

Pero cuando se duda si los años han de entenderse completos o sólo empezados, basta entonces los empezados en materia favorable, y habrán de ser completos en materia odiosa, según se establece por el derecho romano y el canónico.

El *año romano* no tenía sino diez meses: Numa Pompilio introdujo los meses de enero y febrero, el uno dedicado al dios Jano y el otro fué consagrado a las fiestas expiatorias.

CAPITULO IX

Año hebreo y sus fiestas.

Dividido en 12 meses así:

Mes de Abib o Nisan. (Exodo 12: 2, 18; 13: 4).

Este mes corresponde a nuestro mes de abril. El 14 se mataba el cordero Pascual; el 15 era la fiesta de Pascua; el 16 se hacían las ofrendas de las primicias de la cebada, y el 21 terminaba la Pascua.

Mes de Iyar o Zif. (1. Reyes 6: 1).

Este mes corresponde al mes de mayo de nuestro calendario.

Mes de Siván. (Ester 8: 9).

Es nuestro mes de junio. El 6 se hacía la fiesta de Pentecontés. También se hacía la ofrenda de las primicias del trigo.

Mes de Tammuz. (Ezeq. 8: 14).

Este mes corresponde a julio.

Mes de Ab.

Corresponde al mes de agosto de nuestro calendario.

Mes de Elúl. (Nem. 6: 15).

Es el mes de septiembre. El 9 recuerda el templo cuando fué tomado en este día, primero por los caldeos y más tarde por los romanos.

Mes de Etamin o Tishri. (1. Reyes 8: 2).

Corresponde al mes de octubre. El 1.° se celebraban las fiestas de las Trompetas; el 10 era el día de la Expia-

ción; el 15 la fiesta de los Tabernáculos, y el 22 terminaba la fiesta.

Mes de Bul o Maorcheshvan. (1. Reyes 6: 38).

Este mes corresponde a nuestro noviembre.

Mes de Casleu. (Zac. 7: 1).

Este es el mes de diciembre. El 25 tenía lugar la fiesta de la dedicación del templo.

Mes de Tebet. (Ester 2: 16).

Este mes corresponde al mes de enero de nuestro calendario.

Mes de Sabat. (Zac. 1: 7).

Es el mes de febrero.

Mes de Adar. (Ester 3: 7).

Es el mes de marzo. El 14 y el 15 tenía lugar la fiesta de Purim. (Ester 9: 18-21).

CAPITULO X

Año antiguo francés y el calendario republicano.

Este año empezaba el 22 de septiembre del año vulgar, y lo componìan doce meses así:

Estación de Otoño.

Vindemario, brumario y frimario.

Estación de Invierno.

Nivoso, pluvioso y ventoso.

Para la Primavera.

Germinal, floreal y pradial.

Para el Estío.

Mesidor, termidor y fructidor.

A la costumbre seguida en todos los pueblos de Europa, dice Bergier, se sustituyó por decreto del 5 de octubre de 1793 esta concepción extraña y miserable; y la nueva éra que comenzó en 22 de septiembre de 1792 reemplazó a la que habían adoptado todos los cristianos.

Los días, los meses y los años cambiaron de nombre: la división del mes en tres décadas consagrando la última al descanso, e hizo que desapareciera el domingo.

Se establecieron *Sans-Culótidas*. Estos eran los cinco días que terminaban el nuevo año: el uno estaba consagrado a festejar la *Opinión*, otro a celebrar no sabemos que divinidad.

Divididos los meses por décadas, a cada día lo llamaban por su número, asì:

Primidí.
Duodí.
Tridí.
Cuatridí.
Quintidì.
Sextidí.
Septidí.
Octidí.
Nonidí.
Decadí.

Cada década tenía su destino, o estaba dedicada en la forma siguiente:

Para el primidí, *las uvas.*
Para el duodì, *el azafrán.*
Para el tridí, *las castañas.*
Para el cuatridì, *el cólquico.*
Para el quintidí, *el caballo.*
Para el sextidí, *la balsamina.*
Para el septidí, *la zanahoria.*
Para el octidí, *el amaranto.*
Para el nonidí, *la postinaca (pez).*
Para el decadí, *la cuba.*

FIESTA DE LA RAZON

Esta fué una ceremonia revolucionaria que reemplazó pocos momentos a las del culto católico, bajo la influencia del delirio que la falsa filosofía habìa comunicado a la sociedad política.

El 10 de noviembre de 1793, se celebró en la Iglesia de Nuestra Señora de París esta fiesta llamada de la *Razón*. Se condujo en triunfo a una actriz como emblema de la nueva divinidad, y por un decreto se llamó a la catedral *El templo de la Razón*.

«Un acompañamiento impío vino a celebrar en él un culto sacrìlego: las flasfemias profanaron la Cátedra de la Verdad; aquellas paredes que habían resonado tantas veces con cánticos sagrados no escucharon más que bárbaras canciones o himnos irreligiosos; delante de la mujer descarada, colocada en el altar consagrado a nuestros puros y divinos Misterios, se presentó toda la convención, sin que la mayor parte de sus miembros, obispos y sacerdotes osasen abstenerse. (Diccionario Teológico. Bergier).

FIESTA DEL SER SUPREMO

Robespierre, en un informe a la convención sobre los medios de restablecer la moral, quiso reconocer la existencia de Dios y la inmortalidad del alma, y para ello hizo decretar fiestas públicas que fueron consagradas a la *Naturaleza*, al *Gènero humano*, a la *Libertad*, a la *Igualdad*, a la *Repùblica*, al *Odio de los tiranos y traidores*, a la *Verdad*, a la *Justicia*, al *Pudor*, a la *Gloria*, a la *Inmortalidad*, a la *Unión conyugal*, al *Amor paternal* etc., y todo esto se admitió sin oposición. (Obra citada).

Dice un historiador sagrado que el 8 de junio de 1794, una música pomposa y guerrera abrió las sesiones de la convención; y en medio de los gritos del populacho, Robespierre que presidìa la sesiòn, bajó de su silla y se adelantó hacia el jardín de las Tullerías, seguido de la asamblea entera. Debajo de su silla, que estaba colocada encima de una inmensa andamiada, se colocaron los convencionales, que parecían reconocer de este modo a su soberano.

Hallábase éste vestido a la polaca, uniforme que había dibujado el pintor David, y tenía un ramillete en la mano. En un cerro elevado aparecían tres maniquíes: uno representaba el *Poder Real*, otro el *Fanatismo*, y el tercero la *Discordia*. Prendiole fuego el Presidente y consumido el grupo dejó ver una estatua de Minerva. Al momento, tomando la palabra Robespierre, apostrofó la asamblea en un sermón republicano.

Se celebró la fiesta hasta en las cárceles y el mismo Tribunal revolucionario suspendiò en este día sus homicidas operaciones.

———

CAPITULO XI

Nuestro calendario.

MESES

Los nombres actuales de los meses son derivados de los que les daban los antiguos romanos:

Enero.

Tiene 31 días y lo llamaban *Januarius*, por Jano, el falso dios de la paz, a quien lo tenían dedicado. Le corresponde el signo Acuario.

Febrero.

Tiene 28 días, o 29 si es bisiesto el año. Era *Februarius*, por las fiestas fúnebres que en él hacìan por sus muertos. Signo Piscis.

Marzo.

Tiene 31 días. De Marte, el dios de la guerra, a quien estaba consagrado. Signo Aries.

Abril.

Tiene 30 días. Viene del latín *aperire*, abrir, y estaba dedicado a Venus, diosa de la belleza. Signo Tauro.

Mayo.

Tiene 31 días. Del latín *maius*, mayor, estaba consagrado a los ancianos y senadores. Signo *Géminis.*

Junio.

Tiene 30 días, y estaba consagrado a la juventud. Signo Cáncer.

Julio.

Tiene 31 días. Mes consagrado a Julio César. Signo Leo.

Agosto.

Tiene 31 días. Este mes estaba consagrado al emperador Augusto. Signo Virgo.

Septiembre.

Tiene 30 días. Se llamó asì porque ocupaba el séptimo lugar en el calendario romano: estaba consagrado a Vulcano, el dios del fuego. Signo Libra.

Octubre.

Tiene 31 días. Corresponde al octavo mes de dicho calendario, y estaba dedicado a Marte. Signo Escorpión.

Noviembre.

Tiene 30 días. Estaba consagrado a Diana, diosa de la caza. Signo Sagitario.

Diciembre.

Tiene 31 días. Estaba consagrado a Vesta, diosa del fuego y de la virginidad. Signo Capricornio.

Obsérvese que el mes de octubre principia siempre en el mismo día de la semana que enero; abril, en el mismo día que julio; diciembre, en el mismo día que septiembre; febrero, marzo y noviembre comienzan con el mismo día de la semana; pero mayo, junio y agosto principian en días distintos de los demás meses del año. Esto no tiene lugar en los años bisiestos.

Una fecha cualquiera de un año, observa el doctor Posada Arango, es tantos días posterior en nombre a la misma fecha de otro año anterior, cuantos años haya de intermedio, màs el número de bisiestos acaecido. Por ejemplo: si queremos averiguar qué día de la semana era el 1.º de enero de 1839, nos basta saber que el año de 1800 principiò en miércoles, sumar los 39 posteriores con 9 bisiestos (hallados dividiendo 39 por 4), y la suma 48 dividirla por 7 para quitar el número de semanas completas que contiene: el residuo 6, nos indica que 1839 principió por martes, es decir, 6 días después del miércoles que lleva 1800.

Por este medio puede cualquiera averiguar el día de la semana en que nació, si sólo sabe la fecha. Para esto debe tenerse presente que el año de 1900 principió por lunes.

Sabiendo el nombre del primer día de un mes, se calcula con facilidad el de cualquiera otro, notando que el 1.º, el 8, el 15, el 22, y el 29 corresponden en un mismo mes a dìas de igual nombre; y así de 7 en 7 dìas.

SEMANA

Los antiguos conocían solamente siete planetas, incluyendo en ellos el sol y la luna. Esto lès sirvió de base para la divisiòn del tiempo en semanas o períodos de 7 dìas, así:

Lunes,	derivado	de	Luna.
Martes,	»	»	Marte.
Miércoles,	»	»	Mercurio.
Jueves,	»	»	Júpiter.
Viernes,	»	»	Venus.
Sàbado,	»	»	Saturno.

Domingo, el día del sol, de *Dominus*, el Señor, y se llama así de orden del Papa San Silvestre, día que los cristianos consagramos a Dios.

Los chinos cuentan en vez de semanas, por décadas o períodos de diez días y los distinguen por sus números.

LETRA DOMINICAL

En los calendarios perpetuos se representan los días de la semana por las 7 letras A, B, C, D, E, F, G, escritas frente à los dìas de cada mes, pero colocadas de manera que la A corresponda siempre al 1.° de enero. Representando, pues, esta última letra el nombre del primer día del año, se llama *letra dominical* de éste la que en dicha serie corresponda al domingo.

Para recordar fácilmente la letra ferial o dominical, se inventó esta frase: A Dios Don Gaston Bravo El General Comandante Fiel Apoyo De Francia. Cada mayúscula representa el respectivo mes, empezando por enero.

EPACTA

Se llama epacta de un año la edad de la luna el 31 de diciembre del año anterior; y para hallarla se le agregan 11 unidades a la del que le precedió, pero si la suma pasa de 30, sólo se cuenta como epacta el exceso, porque se quitan 30 que hacen una lunación completa.

El conocimiento de la epacta sirve para calcular las fases de la luna, es decir, para hallar su edad en un día cualquiera del año. Para esto se suma dicha epacta con el

número de meses completo que hayan transcurrido, más los días del mes de que se habla, y se quitan treinta si la suma es mayor.

NUMERO DE ORO O AUREO NUMERO

Se da este nombre al número que le corresponde a un año en cada ciclo lunar. Este nombre viene de que los griegos, que estimaban en mucho el descubrimiento, lo grabaron en letras de oro. Lo descubrió Metón en Grecia, 433 años antes de la venida de Cristo. Por esto se llama también ciclo de Metón.

Para hallar el número de oro de un año dado se le agrega una unidad y se divide por 19: el residuo da lo que se busca. La razón del procedimiento es que el año anterior a nuestra éra fué el primero de un ciclo.

Conociendo el número de oro correspondiente, se averigua su epacta escribiendo las dos progreciones aritméticas siguientes, en que el número de oro de arriba designa su epacta abajo:

Nùmero de oro.

1, 2, 3,4, 5, 6,7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

Epactas.

0,11,22,3,14,25,6,17,28, 9,20, 1,12,23, 4,15,26, 7,18

Nótese que en la serie última se quitan 30, siempre que la suma con el exponente 11 es mayor que aquél número.

Cuál es el primer día de la semana?

Algunos opinan que el primer día de la semana es el lunes y

se fundan en el precepto divino de descansar el séptimo día, combinado con el hecho de ser el domingo el que destinamos al descanso.

Dice la Biblia:

«Seis días trabajarás, mas el séptimo es el día del reposo, para el señor tu Dios».

Tenemos pues que el pueblo de Israel, según este mandato debió descansar los sábados.

De los mismos Evangelios se deduce que Nuestro Señor resucitó el domingo, o sea el tercer día de su muerte; y todos los evangelistas convienen en que la resurrección acaeció al empezar la semana, y no al terminar.

Oigamos a San Marcos:

«Mas como Jesús resucitó por la mañana, el primer día de la semana, apareciose primero a María Magdalena».

Ya había dicho que todo esto fué «cuando pasó el Sábado».

Autoridades verdaderas, tales como la Academia de la Lengua, y las Enciclopedias, afirman que el primer día de la semana es el domingo.

CONSAGRACION DEL AÑO

La Iglesia Catòlica tiene consagrado el año así:

Enero.	Este mes está consagrado al Niño Jesús.
Febrero.	Al misterio de la Purificación de la Virgen.
Marzo.	A San José.
Abril·	Es el mes de los Dolores de la Virgen.
Mayo.	Los festejos a María Santísima.
Junio.	Al Sagrado Corazón de Jesús.
Julio.	Consagrado al Santísimo Sacramento.
Agosto.	Para el Corazón de María.
Septiembre.	Al Arcángel San Miguel.
Octubre.	Al Angel de la Guarda.
Noviembre.	El mes de difuntos.

Diciembre. Al misterio de la Concepción Inmaculada de Marìa.

FIESTAS ECLESIASTICAS

Fijas:

El 1.° de enero. La Circuncisión.
El 6 de enero. La Epifanía o día de Reyes.
El 19 de marzo. San José.
El 29 de junio. San Pedro y San Pablo.
El 15 de agosto. La Asunción.
El 1.° de noviembre. Día de todos los Santos.
El 8 de diciembre. La Concepciòn.
El 25 de diciembre. La Natividad del Señor.

Movibles.

Estas fiestas se arreglan de la manera siguiente:

Se calcula por medio de la epacta cuándo tiene lugar el plenilunio u oposición inmediatamente posterior al 20 de marzo, y el domingo que le sigue se celebra siempre la Pascua de Resurrección, y ésta sirve de base para la colocaciòn de las otras así:

El primer domingo antes de Pascua es el de Ramos.
El domingo anterior el de Pasión.
El que precede, el de Letare.
El anterior, el de Oculi.
El que antecede, el de Reminiscere.
El otro, el de Cuadragésima.
El miércoles que le antecede, que dista 46 dìas de la Pascua, es el de Ceniza o principio de Cuaresma.
El domingo anterior es Quincuagésima.

El que precede, Sexagésima.
El anterior, Septuagèsima; nono antes de Pascua.
El domingo que sigue a éste es el de Cuasimodo.
El jueves, 40 días después de Pascua, es la Ascensiòn.
Los tres dìas anteriores son las Letanías.
El domingo, 10 días después de la Ascensión, es Pentecontés.
El domingo siguiente, la Trinidad.
El jueves que sigue, Corpus Cristi.
Los cuatro domingos que preceden al 25 de diciembre, son los de Adviento.

Fuera de los ayunos de la Cuaresma, existe solamente el del último viernes de Adviento.

Para la determinación del plenilunio que sirve de punto de partida para fijar la Pascua, es preciso tener presente que la Iglesia lo supone siempre acaecido 13 días, y no 15, después de la conjunción. (Véase Bergier).

CAPITULO XII

La Sagrada Escritura.

Contiene la Biblia 3.566.480 letras, 773.746 palabras, 31.102 versículos, 1.189 capítulos y 66 libros. El capítulo del medio es el Salmo 100, cuyo versículo central es el 3. El Salmo 78 contiene dos versículos centrales (33 y 33). La conjunción *y*, figura 46.277 veces. La palabra *señor* 5.000.

El Rev. J. S. Black, en un estudio comparativo de los primeros cuatro Evangelios, deduce que, en un total de 1.071 versículos, Mateo tiene 387 en sociedad con Marcos y Lucas; 370 son suyos en absoluto. Lucas, de 1.151 tiene 350 con Mateo y Marcos, 176 con Mateo, 41 con Marcos, 544 completamente originales.

El capítulo de la Primera Epístola de San Pablo a los Corintios presenta una notable singularidad: los versículos 1 a 29 contienen 583 palabras; y las mismas se cuentan en los versículos que median del 30 al 58. (Del libro «Para saberlo todo»).

ADVERTENCIA

Para el estudio eficaz de la Sagrada Biblia, es indispensable el conocimiento de la Cronología.

Conviene saber:

a) Que el día *natural* se contaba de la salida a la puesta del sol.

b) Que el dìa *civil* y del uso comùn, se contaba desde la puesta del sol a la próxima puesta, pues los hebreos comenzaban su día por la tarde. (Gen. 1: 5; Lev. 23: 32).

c) La noche natural se contaba de la puesta a la salida del sol.

d) Las *vigilias* de la noche, en el Antiguo Testamen-

to, parece que eran tres. (Lam. 2: 19. Jue. 7: 19. 1. Sam. 11: 11).

e) Que en el Nuevo Testamento, bajo el ascendiente griego y romano, se advierten cuatro vigilias nocturnas. (Mar. 13: 35. Luc. 12: 38; Mat. 14: 25).

f) Que las Escrituras Sagradas dividen generalmente el día natural en doce horas.

g) Que la hora sexta termina al medio día en todo el año, y la duodécima es la última antes de ponerse el sol.

h) Que el «día profético» comunmente se ha entendido que es un año; y «año o *tiempo* profético» es un período de 360 años. (Ezeq. 4: 6).

Compárese los tres y medio tiempos de Daniel (7: 25) con los 42 meses y los 1260 de la Revelación o Apocalipsis. (11: 2 y 3).

ESTACIONES EN PALESTINA

Antes de entrar de lleno en la Cronología de los Libros Santos, conviene conocer las estaciones en Palestina:

Enero.

Los campos reverdecen de tiernas mieses, los bosques y los prados están adornados de flores en abundancia. Las naranjas empiezan a madurar. *Tiempo:* Lluvias copiosas, tronadas. De cuando en cuando nieve y hielo delgado; la tierra nunca se hiela.

Febrero.

El almendro y el melocotonero estàn en flor; y en las partes más bajas y más cálidas, los naranjos están cargados de frutas. *Tiempo:* Lluvias copiosas en enero y febrero

llamadas por los árabes «padres de las lluvias».

Marzo.

Todos los árboles están cubiertos de hojas y muchos estàn en flor. En las tierras bajas los naranjos y los limoneros están cargados de frutas. Las palmas echan flor; madura la cebada. *Tiempo:* Lluvias, huracanes y de vez en cuando nieve; los rìos tienen grandes crecientes.

Abril.

La fruta del acebuche y la de la morera maduran. Cosecha de la cebada. Empieza la cosecha del trigo. *Tiempo:* Lluvias de cuando en cuando; algunas veces siroco del sudeste.

Mayo.

Mes principal de las cosechas, especialmente de la de trigo. Los albaricoques y las manzanas maduran (en el valle del Jordán la vegetaciòn se marchita y se seca). *Tiempo:* Hay lluvia muy raras veces; y más tarde ninguna hasta septiembre.

Junio.

Las almendras estàn maduras (la miel de abejas de Beyrouk, del Valle del Jordán se recoge en mayo, junio y julio). Las uvas empiezan a madurar. *Tiempo:* Frecuentes vientos calientes (simuns); el aire sin movimiento.

Julio.

Varias frutas: manzanas, peras, ciruelas etc. Las uvas están completamente maduras. Calabazas, cosecha de maìz en las montañas más elevadas. *Tiempo:* Hace por lo general el calor más intenso; el cielo está sereno.

Agosto.

Mes principal de las frutas. Uvas, higos etc.; en las llanuras nueces y olivas. *Tiempo:* El rocío empieza a caer; a veces aparecen nubes grandes y densas (nubes del Nilo).

Septiembre.

Principio de la vendimia. Cosecha del dourra (especie de mijo) y del maíz. El algodón y la granada empiezan a estar en sazón. *Tiempo:* Muchos relámpagos sin truenos; lluvias raras veces.

Octubre.

Fin de la vendimia. Cosecha de algodón. Empieza la arada y la siembra. Madura la fruta del pistacho. *Tiempo:* El rocío muy copioso; empiezan las lluvias del otoño.

Noviembre.

Mes de la arada y de la siembra. Cosecha del arroz. Higueras cargadas de frutas. Los naranjos y cidros están en flor. *Tiempo:* Mes de lluvia. Tronadas. Lluvias del oeste o del sudeste.

Diciembre.

Los árboles pierden sus hojas. Los llanos y desiertos antes yermos y de color rojizo se convierten en verdes pasturajes. *Tiempo:* Lluvia. En diciembre, enero y febrero cae la mayor cantidad.

OBSERVACIONES

También nos parece conveniente antes de entrar en la Cronología Bíblica anticipar algunas consideraciones, a saber:

LA BIBLIA NO DICE CUANDO CREO DIOS EL MUNDO

Estudiados los diferentes còmputos bìblicos, no es posible determinar de una manera fija la fecha en que se verificó la creación del primer hombre, ni el tiempo trascurrido desde entonces hasta tal o cual acontecimiento.

Los cronologistas aunque parten de unas mismas épocas, no dan con el mismo resultado. La razón se verá en los dos cuadros sinópticos siguientes.

SINOPSIS

	Edad al engendrar al descendiente patriarcal o primogénito.		
	Según la Vulgata y Hebreo.	Texto Samaritano.	Los setenta.
Adán	130	130	230
Seth	105	105	205
Enós	90	90	190
Cainán	70	70	170
Malaleel	65	65	165
Sared	162	62	162
Enoch	65	65	165
Mathusalén	187	67	167
Lamech	182	53	188
Noé	500	500	500
De Noé al Diluvio	100	100	100
Total	1656	1307	2242

DESDE EL DILUVIO HASTA LA VOCACION DE ABRAHAM

	Hebreo y Vulgata.	Samaritano.	Los Setenta.
Sem, dos años después del diluvio, engendra a....	2	2	2
Arhaxad...................	35	135	135
Cainán...................	Omitido.	Omitido.	130
Salé......................	30	130	130
Heber....................	34	134	134
Phaleg....................	30	130	130
Reu.......................	32	132	132
Sarug.....................	30	130	130
Nachor....................	29	79	79
Tharé	70	70	70
Vocación de Abraham.....	75	75	75
Total.............	367	1017	1147

VARIOS SISTEMAS

De suerte que desde la creaciòn del primer hombre hasta la vocación del patriarca Abraham trascurrieron 2023 años, según el texto mesorético de los judíos, adoptado aquí por la Vulgata; según el texto samaritano del Pentateuco, 2329 años, y según la versión griega de los Setenta, las dos fechas indicadas se hallan separadas por un período de 3389 años.

A estas dos discrepancias fundamentales, dice el Cardenal González, hay que añadir las discrepancias accidentales procedentes de las variantes ofrecidas por los manuscritos consultados por los diferentes historiógrafos y exégetas que se han ocupado en estos còmputos cronológico-bíblicos. De aquí la multiplicidad y divergencia de cálculo referentes al tiempo trascurrido entre Adán y Jesucristo.

Según que se adopta tal o tal lección, escribe Wallón, según que se combinan tales o cuales datos del Hebreo o del Samaritano, de la Vulgata o de los Setenta, se modifica el sistema por completo.

El protestante Vignolles recogió más de doscientos cálculos diferentes, de los cuales el más brebe abraza sólo 3483 años desde la creación del mundo hasta Jesucristo, y el más largo abraza 6984: una diferencia de 35 siglos.

OPINION DE SAN JERONIMO

Por razón de esta variedad de opiniones y de còmputos cronológico-bìblicos, dice San Jerónimo: «Si recorremos los libros del Antiguo y Nuevo Testamento, encontramos allí un tal desacuerdo, una tal confusión en los años y en los números, que el detenerse en tales cuestiones sería propio de un hombre desocupado, y no de un hombre estudioso, siendo muy difícil hallar el número cierto de los años trascurridos, a causa de la variedad de libros y lecciones erróneas, sin contar la escasa utilidad que nos reportaría semejante descubrimiento, caso de realizarlo después de mucho estudio y trabajo».

UNA REFUTACION

Sostienen Melchor Cano, Salmerón y otros teólogos y exégetas, que las variantes del texto hebreo proceden, sino todas, algunas de ellas, las màs importantes, de que los judíos antiguos falsificaron de propósito determinados textos favorables al Cristianismo, especialmente los que se refieren a la venida del Mesías.

Habrìa que admitir que los Setenta introdujeron de-

liberadamente algunas alteraciones y variantes al hacer la versión al griego, con el objeto de ocultar a los gentiles ciertas verdades o el contenido de ciertos textos.

«Hipótesis son estas qne bien merecen calificarse de temerarias y poco probables; porque no hay serio fundamento para creer que los Setenta hayan faltado a sabiendas a la exactitud y veracidad, falsificando el texto cuya versión les había sido encomendada por Tolomeo. Todavìa es menos verosímil, si cabe, la suposición de que los judíos hayan falsificado determinados textos; porque para ello habría sido preciso, como indica y advierte San Agustín, que se hubieran puesto de acuerdo los judíos diseminados por todas partes con respecto a los diferentes Códices custodiados en las Sinagogas». (1)

LA VULGATA

El Concilio de Trento le comunicó autoridad especial, declarándola auténtica; pero hay que advertir, para quitar ciertas objeciones, que el objeto de los Padres Conciliares fué el de anatematizar a los que negaran la canonicidad y el carácter sagrado de los Libros de la Vulgata en todas sus partes; y esto, como dice Andrés Vega, en cuanto no contiene error alguno pernicioso o que afecte el dogma y las costumbres.

No son menos explícitas las declaraciones de Salmeròn, uno de los primeros exégetas del siglo XVI, y en el mismo sentido están exégetas posteriores al siglo del Concilio Tridentino.

El Padre Versollone dice que el sentido del Concilio

(1) La Biblia y la Ciencia.

al declarar auténtica la Vulgata, fué garantizar que no contiene error alguno o defecto en cosas sustanciales, como tampoco contiene cosa alguna que se halle en contradicción con la doctrina revelada o con la piedad.

CONCILIO DE TRENTO Y LA VULGATA

Sostiene el Cardenal González, que en todo caso y cualquiera que sea la opinión que se adopte acerca de la interpretación y alcance que debe darse a las palabras del Concilio de Trento, en orden a la autenticidad de la Vulgata e integridad canónica de sus libros, es incontestable que en la cuestión concreta de la cronología bíblica nada intentó definir, dejando amplia libertad para atenerse a la de la Vulgata, a la de los Setenta, o a otra más o menos fundada en el texto bíblico; que en corroboración de esto, basta recordar que a raíz del Concilio, Onufrio Panvinio, cronologista de los más autorizados y competentes de aquel siglo, y encargado que fué de la Biblioteca Vaticana, admitía un període de 6311 años entre la creación de Adán y la venida de Jesucristo, período que excede en 800 años los límites que se atribuyen a la cronologia de los Setenta, y en muchos más los de la Vulgata; y que sin embargo, ni la Iglesia, ni los Papas, ni los teólogos y exégetas acusaron al sabio Agustino de quebrantar los decretos del Concilio de Trento, ni las definiciones de la Santa Sede acerca de la autenticidad de la Vulgata.

CRONOLOGIA DEL EGIPTO

VOLNEY

Durante el último tercio del siglo XVIII, varios volterianos encabezados por Volney, aseguraban que la existencia del hombre, se remontaba a millares y millares de años, y llegó a afirmarse que los Colegios del Egipto no tenían una existencia menor de trece mil trescientos años.

Para ello se fundaban:

a) En la esfinge gigantesca sepultada en parte por las arenas del desierto.

b) En las grandes pirámides de Chephreny de Menkera.

c) En las inscripciones geroglíficas grabadas en monumentos subterráneos.

Estas y otras razones eran argumentos irrefutables para los incrédulos guiados por Volney.

CHAMPOLLION

Pero llega este sabio y demuestra paladinamente que los monumentos y geroglíficos, causa de sus creencias, deben interpretarse de distinto modo. Este hombre admirable descubre documentos múltiples y después sus discípulos encuentran la fuente más segura de la cronología e historia de Egipto.

Oigamos a Wisseman: «Los templos de Egipto respondieron por fin a este llamamiento en un lenguaje más inteligible que el que podían suponer los incrédulos, porque se ha encontrado un Daniel para este estudio, en que se necesitaba tanta sagacidad como perseverancia. Después de tanto tiempo que estaba interrumpida la sucesiòn

de los sacerdotes egipcios. Young y Champolliòn se revistieron de la túnica de lino del hierofante, y los monumentos del Nilo, diferente de la terrible imagen de Sais, se dejaron quitar el velo por mano de aquéllos, sin otras consecuencias que las ventajas saludables y consoladoras recogidas de su trabajo».

MANETHON

Pocos son los fragmentos que se conservan de este historiador; he aquí la lista de las dinastias y reyes, objeto de tantas discusiones.

Reinado de los dioses	13900
Reinado de los héroes	1254
Reinado de otros reyes	1817
Reinado de treinta monarcas de Menfis	1790
Reinado de diez monarcas de Thinis	350
Reinado de los Manes y Héroes	5814
Reinado de las treinta dinastías	5000
Suma	29925

Pero pronto esta lista cayó en descrédito; bien que los sabios conceden algún valor a las últimas dinastias que comienzan con el nombre de Menes.

Dice el Cardenal González que a llenar los vacíos de la historia de Manethon, y disipar en parte las dudas y dificultades, y rectificar sus errores, contribuyeron y contribuyen los monumentos arriba indicados, que representan la segunda y más valiosa fuente para la cronología e historia de Egipto; y que entre estos documentos ocupan lugar preferente los que contienen por escrito o por medio de imágenes y representaciones, listas reales, series más

o menos extensas de los nombres y hechos de diferentes dinastìas y reyes, muy especialmente el famoso papirus conservado en Turin, la tabla descubierta en Abydos por Dumichen, las de Saqparah y Karnak; bien que a pesar de todo se presentan muchas lagunas.

SINOPSIS

He aquí las opiniones de los más famosos egiptólogos sobre el reinado de Menes. (1)

Según Bock, comenzò a reinar	5702	antes de	Jesucristo.	
» Mariette y Lenormant	5004	»	»	»
» Brugsch	4455	»	»	»
» Pessl	3917	»	»	»
» Lepsius	3852	»	»	»
» Wilkinson	2691	»	»	»

Chabas acepta, como más probable, el cálculo de Brugsch en orden a los años trascurridos desde el origen del imperio egipcio hasta la Era Cristiana, bien que tampoco debe considerarse como inadmisible la de 5004 años a que se inclinan Mariette y Lenormant.

Resumiendo tenemos que la fecha probable, y nada más que probable, del advenimiento de Menes, fundador de las treinta dinastías humanas de Manethon, debe colocarse hacia los 4000 años poco mas o menos antes de la Era cristiana; y que es probable que la ciencia en lo futuro como al presente, no podrá fijar de una manera precisa las fechas referentes a los comienzos, progresos y vicisitudes de la civilización e historia político-social de Egipto en

(1) La Biblia y la Ciencia.

atenciòn a «que cualquiera que sea la precisión aparente de estos cálculos, la ciencia moderna resultará siempre deficiente en sus tentativas para restaurar lo que los egipcios no poseían» como dice el mismo Mariette. (1)

MOVIMIENTO DE CIVILIZACION

El hombre no entra en la civilización de una manera repentina, aunque se admita que las primeras generaciones humanas hubieran tenido una civilización relativa.

«Así sin admitir los cálculos tan exagerados como gratuitos, de algunos que exigen para los preliminares de la civilización egipcia, ora datos y fechas de doce, quince o veintemil años, ora una serie indefinida de siglos, como Kolb, puede y debe admitirse un espacio considerable de tiempo trascurrido desde la aparición del hombre sobre la tierra hasta la existencia de las primeras dinastías del Egipto, con su adelantada y ordenada organización política, artística, social y religiosa. Cuànto haya sido ese espacio de tiempo no es posible determinarlo ni siquiera aproximadamente, porque la velocidad en el movimiento de la civilización de un pueblo es de apreciaciòn sumamente difícil y compleja, a causa de las mil circunstancias que pueden influír en aquélla». (1)

M. Chabas calcula en cuatro mil años el período prehistórico y preparatorio respecto de la civilización egipcia contemporánea de Menes.

---

(1) La Biblia y la Ciencia.

CRONOLOGIA ASIRIO—CALDEA

BEROSO

En cuanto a este punto, Beroso no hizo más que recopilar fábulas de caldeos y asirios; y tan cierto es que la primera dinastía que comprendió diez reyes, mide un espacio de cuatrocientos treinta y dos mil años, de manera que a cada rey le vino a corresponder un reinado de más de cuarenta mil años.

INSCRIPCIONES Y LIBROS CUNEIFORMES

Las escrituras y libros cuneiformes han venido a ensanchar los horizontes.

Entre las inscripciones cuneiformes hay dos que dan bastante antigüedad a los imperios que florecieron en la Mesopotamia.

Una de éllas contiene la relación de las empresas de Assurbanipal, hijo del Sennacherib de la Escritura y cuyo reinado corresponde a los años 668, 26 antes de la éra cristiana. Dice el monarca que un ídolo recobrado por él en 639 había sido arrebatado de Erech 1634 años antes, lo cual vale tanto como decir que aquel suceso se había efectuado 2274 años antes de Jesucristo, fecha que después de todo, no es incompatible con la cronología ordinaria de la Biblia, según el cómputo de los Setenta. (1)

La segunda inscripción está grabada sobre un cilindro, descubierta por el asiriólogo Hormuzd Rassan. Consta allí entre otras cosas que Naramsin, hijo de Sargon I,

---

(1) La Biblia y la Ciencia.

había fundado en Sippara un templo del dios Sama, 3200 años antes del reinado de Nabónidas, rey de Babilonia, lo cual supone una antigüedad de 3750 años antes de Jesucristo para la construcción de aquel templo; y como antes de Sargón existieron otros reyes en Babilonia, de ser exacta aquella fecha, habría que conceder que entre el diluvio bíblico, admitido por los habitantes de la Caldea, y la venida de Jesucristo, había trascurrido más de cuatro mil años, duración que no se compadece con ninguno de los cómputos bìblicos. (1)

Dice Vigorux: «La cronología exacta para la Caldea y Babilonia, sólo comienza con la éra de Nabonassar, o sea 747 años ántes de Jesucristo. El canon de Tolomeo, las listas reales babilónicas, los sincronomismos de los monumentos asirios, y, finalmente, las numerosas tablillas cuyas fechas se refieren a la familia Egibi, nos proporcionan datos precisos y seguros para esta época; pero en orden a las èpocas anteriores a la de Nabonassar, carecemos de comprobantes o datos seguros desde el momento que salimos de los documentos asirios, los cuales se remontan a grande antigüedad.

SACERDOTES DE SIPPARA

Es de creerse que los sacerdotes de Sippara y los escribas y literatos del tiempo de Nabónidas, debido a la propensión general de los pueblos del Asia a atribuírse antigüedad muy remota, hayan querido comunicar a su templo también una grande antigüedad. De aquí las fábulas en las antigüedades caldeas a que se refiere Beroso.

---

(1) La Biblia y la Ciencia.

En lo que no cabe duda, dice un autor, es en que los orígenes, los anales, los hechos principales y las faces de la civilización en el Egipto y en el Asia, habrían permanecido en la oscuridad y la duda que les rodeaba, si el siglo XIX no hubiera tenido la fortuna de presenciar el nacimiento y desarrollo de la egiptologìa y de la asiriología.

CRONOLOGIA DE LOS CHINOS

CONFUCIO

Por millones de años cuentan los orígenes y procesos de su historia, los moradores del Imperio celeste.

Klaproth es el historiador más antiguo de la China. Después vino Confucio unos 400, y a lo más 500 años antes de Jesucristo, es decir 2000 años después de la éra o reinado de Yao, año de 2557 de la éra cristiana.

REINADO DE YAO

Dice el Cardenal Wisseman: «Pero esta antigüedad por muy remota que sea, no satisfacìa el orgullo de los chinos, y algunos historiadores más recientes han puesto otros reinados antes del de Yao y la han hecho subir hasta la venerable antigüedad de tres millones doscientos sesenta y seis mil años.

La verdad es, agrega el Cardenal González, que la historia cínica carece de cronología, en atenciòn a que no posee una éra fija y segura, a ejemplo de la que poseían los caldeos y babilonios con la éra llamada de Nabonassar, pues la éra cínica que lleva el nombre de Hoangti, fué adoptada en tiempos muy posteriores a su comienzo, y

por consiguiente sin que fuera posible fijar con exactitud el tiempo o años trascurridos desde el año 2367 antes de Jesucristo, que se *supuso* ser el correspondiente a dicha éra oficial; y por eso no es de extrañar que los sinólogos modernos, sin excluìr aquellos que parecen más favorables a la antigüedad remota del pueblo chino, no pueden menos de confesar que los anales del Imperio Celeste no ofrecen garantías serias para atribuírse una antigüedad, no ya de millones de años, pero ni siquiera de cuatro a cinco mil años, como los habitantes del Egipto.

PERIODO MITICO

Fries cree que la historia china abraza un perìodo mítico y un período histórico, el cual comienza en el año 775 antes de la éra cristiana, en el sentido de que el año mencionado «constituye el primer punto fijo para un estudio cronológico comparado, al paso que todas las fechas anteriores sòlo pueden ser consideradas como apreciaciones más o menos gratuitas».

CRONOLOGIA INDIA

HEEREN

Los indios no poseen obra alguna de historia según dice Kruse; y M. Heeren, uno de los primeros indianistas, se expresa así: «Estas dinastías no ofrecen más autoridad que las generaciones de los héroes y reyes entre los helenos, y estas tablas ocupan el mismo lugar en la mitología india que las de Apolodoro en la griega. No esperemos hallar en ellas ninguna historia crítica o cronológica, porque

es una historia compuesta por poetas, y de consiguiente poética, sin que por eso se componga enteramente de ficciones».

MAX MULLER

Una antigüedad análoga a la que han encontrado en la China, en el Egipto y en la Mesopotamia es la que reconocen indianistas de la clase de Betley, Max Muller, Neve, Lassen, Dunker, etc.

Agrega Heeren que en vez de seis mil años antes de Alejandro, fecha adoptada por algunos escritores atenidos al testimonio de Arrianos; que en vez de los millones de años computados según la fábula de los brahamas, se encuentra, de acuerdo con las conjeturas de Jones y otros, que el tiempo de Abraham es la época histórica màs antigua de una organización política en la India.

NUEVO TESTAMENTO

AUTORES, LUGARES Y FECHAS

No estará fuera de lugar hacer constar no sólo los autores de los Libros del Nuevo Testamento, sino los lugares y las fechas más probables, a saber:

Evangelio de San Mateo, escrito primeramente en hebreo. El trabajo tuvo lugar en *Judea*, del año 37 al 38.

Epístola primera a los Tesalonicenses, su autor Pablo, en *Corinto*, año 52.

Epístola segunda a los Tesalonicenses, el mismo autor, el mismo lugar y el mismo año.

Epístola a los gálatas, San Pablo, en *Corinto*, del 57 al 58.

Epístola a los corintios, San Pablo, en *Efeso*, año 57.
Epístola a los romanos, San Pablo, en *Corinto, año* 58.
Segunda epístola a los corintios, Pablo, en *Macedonia*, o *Filipo*, año 58.
Santiago, autor Santiago, en *Judea*, año 61.
Evangelio de San Marcos, se ignora su lugar, entre 60 y 63.
Epìstola a los efesios, Pablo, en *Roma*, año 62.
Epístola a los filipenses, el mismo autor, en el mismo lugar y en el mismo año.
Epístola a los colossenses, el mismo autor, el mismo lugar y el mismo año.
Epístola a Filemón, el mismo autor, el mismo lugar y el mismo año.
Epístola a los hebreos, se cree que el autor es Pablo, en *Italia*, año 63.
Evangelio de San Lucas, en *Grecia*, del 63 al 64.
Actas de los apóstoles, Lucas, en *Grecia*, en el mismo tiempo.
Epìstola a Timoteo, Pablo, en *Macedonia*, año 65.
Segunda, Pedro, Pedro, en *Babilonia*, año 67.
Judas, Judas, se ignora el lugar, del 64 al 65.
Juan, Juan, probablemente en *Efeso*, año 95.
Revelación o Apocalipsis, Juan, en *Patmos*, año 96.
Epístola segunda y tercera de Juan, en *Efeso*, año 97.
Evangelio de San Juan, en *Efeso*, probablemente del 96 al 97.

PLAN GENERAL

Vamos a trazar el plan general de la Sagrada Escritura, a fin de facilitar su estudio.

PRIMERA EPOCA

Desde la creación hasta el Diluvio.

La Creación.
La institución del Sábado.
La caída del hombre.
La historia de Adán y de sus descendientes.
La genealogía de los patriarcas.
Estado del mundo en la época pròximamente precedente al diluvio.
El Diluvio.
El pacto hecho con Noé.
Noé profetiza la suerte de sus hijos.

SEGUNDA EPOCA

Desde la construcción de la torre de Babel hasta el Exodo.

La construcción de la torre de Babel, la confusión de lenguas y la dispersión del género humano.
La vida y las penalidades de Job.
La vida y los viajes de Abraham.
Acontecimientos desde la muerte de Abraham hasta el día en que José fué vendido.
Historia de José y de su familia en Egipto.
Muerte de Jacob y de los patriarcas.
La opresión que Faraón ejerció para con los israelitas.

TERCERA EPOCA

Desde el nacimiento de Moisés hasta su muerte.

El nacimiento y los primeros años de Moisés.
La misión de Moisés ante Faraòn.
Entrevistas de Moisés con Faraón.
Imposiciòn de las ocho primeras plagas.
Institución de la Pascua.
Conclusión de las diez plagas.
La salida de los israelitas de Egipto.
Viajan de Rameses a Socot.
De Socot a Etán.
De Etán a Pihahirot.
De Pihahirot a Mara, por el Mar Rojo.
De Mara a Elim.
De Elim al Mar Rojo.
Del Mar Rojo al desierto de Sin.
De Sin a Dafca, Alús y Rafidim.
De Rafidim a Sinaí.
De Sinaì a Quiebrot-hattaavah.
De Quiebrot a Haserot.
De Haserot a Retma, Paràn o Cades-barnea.
De Cades a las llanuras de Moab.
De las llanuras de Moab a Abel-Satim.

CUARTA EPOCA

Desde la entrada en Canaan hasta la muerte de David.

La conquista de Canaan.
División y reparto general del país.

Ultima exhortación y muerte de Josué.
Interregno después de la muerte de Josué.
Gobierno de los Jueces.

El reinado de Saúl.

Hácese rey de Israel a Saúl.
Guerras de Saúl.
David es ungido en secreto como futuro rey.
David vence a Goliat.
Historia de David hasta la huída de éste de la corte de Saúl.
Muerte de Samuel.
Continuación de la huída de David y muerte de Saúl.

El reinado de David.

Se hace rey a David en Hebrón.
Se hace a David rey de todo Israel.
Traslación del arca a Jerusalén.
Le es vedado a David edificar el templo.
Guerra con las naciones circunvecinas.
Bondad de David para con la casa de Saúl.
El adulterio de David.
Historia doméstica de David.
Nacimiento de Salomón.
La rebelión de Absalón.
La rebelión de Seba.
Ultima guerra con los filisteos.
David cuenta la gente.
Los últimos seis meses de reinado de David.
La rebelión de Adonías.

Primera junta del pueblo.
Preparativos para el servicio en el templo.
Salmos de David cuyas fechas, y el motivo especial de su composición se ignoran.
Segunda junta del pueblo.
Ordenes dadas a Salomón.
Ultimas palabras de David.
Muerte de David.

QUINTA EPOCA

El reinado de Salomón.

El reinado de Salomón antes de la dedicación del templo.
La construcción del templo.
La dedicación del templo.
Los otros edificios y la magnificencia de Salomón.
Grandeza de Salomón y visita de la reina de Sabá.
La sabiduría de Salomón.
La ofensa de Salomón.
La muerte de Salomón.

SEXTA EPOCA

Desde Roboam hasta la cautividad de Babilonia.

El reinado de Roboam.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Abíam, rey de Judá.
Reinado de Asa, rey de Judá.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.

Reinado de Josafat.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Joram, rey de Judà.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Ochozías, rey de Judá.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Atalìa.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Joás, rey de Judá.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Amasías.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Ozìas.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Joatam.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Achaz.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Ezequías.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Manassés.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Amòn.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Josías.
Acontecimientos contemporáneos en el reino de Israel.
Reinado de Joachaz.
Reinado de Joaquim.

SEPTIMA EPOCA

La cautividad de Babilonia.

Acontecimientos que tuvieron lugar en Jerusalén desde el principio de la cautividad hasta el incendio del templo.

El incendio del templo y las lamentaciones de Jeremías con motivo de la desolación de su patria.

Acontecimientos que tuvieron lugar en Babilonia durante el mismo período.

Historia de la parte de los judíos que no fueron llevados cautivos a Babilonia desde la construcción del templo.

Acontecimientos que tuvieron lugar en Babilonia en el tiempo trascurrido entre la destrucción de Jerusalén y el regreso de la cautividad.

OCTAVA EPOCA

Desde la cautividad hasta la conclusión del canon del Antiguo Testamento.

Desde el Decreto de Ciro hasta la dedicación del segundo templo.

Desde la dedicación del templo hasta la muerte de Amán.

Desde la reforma efectuada por Nehemías hasta el perfeccionamiento del canon.

NOVENA EPOCA

La vida y el ministerio de Jesucristo.

La introdución de los Evangelistas.

Los parientes y el nacimiento de Juan el Bautista.
El nacimiento de Jesús es anunciado a María.
La visita de María a Elisabbet.
El peligro en que estuvo María y el sueño de José.
La genealogía de Jesús.
La natividad de Jesucristo.
Su circuncisiòn y presentación en el templo.
Es adorado por los magos y sus padres huyen con Jesús a Egipto.
Su niñez.
El ministerio de Juan y el bautismo de Jesús.
La tentación de Cristo.
El testimonio de Juan con respecto a Jesucristo, y la vocación de algunos de sus discípulos.
El primer milagro de Jesucristo en Caná, celebración de la Pascua.
Su plática con Nicodemo, y el último testimonio de Juan con respecto a Cristo.
Su viaje en Galilea y los sucesos que tuvieron lugar en aquella tierra.
Su sermón en el Monte.
Resucita al hijo de la viuda de Naín.
Sus varios milagros (se verán en capítulo aparte).
Cristo envía a sus apóstoles, responde a las indagaciones de Juan y va a Nazaret.
Herodes hace degollar a Juan y no acierta a formarse un concepto del Cristo.
Sucesos en una fiesta en Jerusalén.
Jesús da de comer a cinco mil hombres.
Discurso sobre el lavamiento de las manos y sobre las viudas limpias e inmundas.

Otro milagro (se verà en otro capítulo).
Responde a los que le piden una señal.
Le da la vista a un ciego.
El testimonio de Pedro acerca de Cristo.
Jesucristo predice su muerte y se trasfigura.
Varios milagros, discursos y acontecimientos hasta después de la época de la fiesta de la edificación.
Jesucristo resucita a Lázaro.
Sus enseñanzas froféticas en el monte del Olivar.
Unos griegos desean ver a Jesucristo.
Judas se compromete a traicionar a Jesucristo.
Preparativos para la Pascua.
La fiesta de la Pascua y la institución de la Cena del Señor.
Jesucristo va al jardìn de Getsemaní.
Las sublimes palabras de consuelo que pronunciò en el tránsito.
Su captura y sentencia condenatoria.
La crucifixión de Jesucristo con todas sus circunstancias concomitantes.
Su resurreción.
Sus apariciones ante sus discípulos y la misión que encomendó a éstos.

DECIMA EPOCA

Desde la ascensión de Jesucristo hasta la conclusión del canon del Nuevo Testamento.

La ascensión de Jesucristo.
Sucesos en la fiesta de Pentecontés.
Milagros y sufrimientos de Pedro y de Juan.

Castigo de Ananías y Safira.
El nombramiento de siete diáconos.
El martirio de Esteban.
La persecuciòn de la Iglesia y la predicación de los apóstoles.
El asesinato de Santiago por orden de Herodes y la muerte miserable de éste.
Viajes de Pablo y sus coadjutores.
Las dos epìstolas de Pablo a los tesalonicenses.
Las consecuencias de su predicación en Efeso.
Su primera epìstola a los corintios.
Sus trabajos en Grecia y en Asia.
Su primera epístola a Timoteo.
Su epìstola a Tito.
Segunda epístola a los corintios.
Su epístola a los romanos.
La persecución de que fué vìctima en Jerusalén y su defensa ante Agripa en Cesárea.
Su viaje a Malta y de allí a Roma.
Su permanencia en Roma.
Su epístola a los gálatas.
Su segunda epístola a Timoteo.
Sus epístolas a los efesios, los filipenses y los colosenses, a Filemón y a los hebreos.
La epístola de Santiago a las doce tribus.
Las dos epìstolas a Pedro.
La epístola de Judas.
Las tres epístolas de Juan.
La Revelación o Apocalipsis.

CRONOLOGIA BIBLICA

Por supuesto que estos datos son apenas aproximados, y para ello nos hemos valido de cronologistas de fama, tales como Bishop, Usher, Hales, Palmer, Robinson etc.

PRIMERA EPOCA

Comprende los 1656 años que trascurrieron desde la creación hasta el Diluvio.

Año	1.	Tuvo lugar la creación.	Génesis	1: 2
«	1.	Caída de Adán y Eva de la felicidad y santidad. Promesa de un Salvador..........	«	3.
«	2.	Nace Caín..........	«	4: 1
«	3.	Nace Abel..........	«	4: 2
«	129.	Abel es asesinado por Caín..........	«	4: 8
«	130.	Nace Set a tiempo que su padre tenía 130 años..........	«	5: 3
«	622.	Nace Enoc..........	«	5: 18, 19
«	687.	Nace Matusalén..........	«	5: 21
«	930.	Muere Adán a la edad de 930 años..........	«	5: 5
«	987.	Enoc es trasladado al cielo a la edad de 365 años..........	«	5: 24
«	1042.	Muere Set a la edad de 912 años..........	«	5: 8

Año	1056.	Nace Noé....................	Génesis 5: 28, 29
«	1536.	Se anuncia el diluvio y se encarga a Noé la predicación del arrepentimiento durante 120 años..................	« 6: 3-22
«	1656.	Muere Matusalén a la edad de 969 años....	« 5-27
«	1656.	En este mismo año entra Noé al arca a los 600 años de edad.....	« 7: 6, 7

SEGUNDA EPOCA

Comprende 427 años desde el Diluvio hasta la vocación de Abraham.

Año	1657.	Noé con su familia sale del arca después del diluvio, y habiendo ofrecido sacrificios recibe el pacto de seguridad, del cual el arco iris era la señal........	Génisis 8: 18, 20
«	1770.	Edifícase a Babel.......	« 11
«	1770.	La confusión de lenguas y la dispersión del gènero humano...	« 11
«	1771.	Nemrod echa los primeros cimientos de la monarquía asiria......	« 10: 8, 11

Año	1816.	Mizraín echa los cimientos de la monarquìa egipcia............	Génesis 10: 13
«	1905.	Muere Noé a la edad de 950 años............	« 9: 29
«	2008.	NaceAbran(Abraham)	« 11: 26

TERCERA EPOCA

Desde la vocación de Abraham hasta la salida de Israel de Egipto.

Año	2068.	Abran a la edad de 60 años,recibe vocaciòn de dejar la idolatrìa caldense..................	Génesis 11-31
«	2083.	La segunda vocaciòn de Abran para Canaán........................	« 12: 1-4
«	2091.	La victoria de Abran sobre los reyes y el rescate de Lot..........	« 14: 1-24
«	2094.	Nace Ismael cuando Abran tenìa 86 años....	« 16
«	2107	El pacto de Dios con Abran. Le cambia el nombre en Abraham. Se instituye la circuncisión. Lot es rescatado, y Sodoma, Gomorra, Adma y Seboim son destruídas..	« 17-19

Año 2108.	Nace Isaac cuando Abrahan tenía 100 años	Génesis 21
« 2133.	Abraham ofrece a Isaac como holocausto	Heb. 11: 17-19 y Sant. 2: 21
« 2145.	Sara, la esposa de Abraham, muere a la edad de 127 años	Génesis 23: 1
« 2148.	Isaac se casa con Rebeca	« 24
« 2168.	Nacen Jacob y Esaú, cuando Isaac tenía 60 años	« 25: 26
« 2183.	Muere Abraham a la edad de 175 años	« 25: 7, 8
« 2245.	Jacob va a la casa de Labán en Siria y se casa con Raquel y con Lía	« 28
« 2258.	Nace Josè cuando Jacob tenìa 90 años	« 30: 23, 24
« 2275.	José es vendido por sus hermanos	« 37
« 2288.	José explica los sueños de Faraón y es puesto Gobernador de Egipto	« 41
« 2298.	Los hermanos de José se establecen en Egipto	« 43: 44

Año	2315.	Jacob predica el advenimiento del Mesìas, y muere en Egipto a la edad de 147 años.	Génesis 49
«	2368.	José muere a la edad de 110 años............	« 50: 26
«	2430.	Nace Aarón..............	Exodo 6: 20; 7: 7
«	2433.	Nace Moisès.............	« 2: 1-10
«	2473.	Moisés huye a Medián	« 2: 11-13
«	2513:	Moisés es comisionado por Dios para libertar a Israel..........	« 3: 2

CUARTA EPOCA

Comprende desde la salida de Israel de Egipto hasta la construcción del templo de Salomón.

Año	2315.	Los Israelitas pasan milagrosamente el mar Rojo.................	Exodo 14: 15
«	2514.	La ley es expedida en Sinaí.........................	« 19: 40
«	2552.	Muere María hermana de Maisés a la edad de 130 años...........	Num. 20: 1
«	2552.	Muere Aarón a la edad de 123 años...........	« 20: 28, 29
«	2553.	Muere Moisés a la edad de 120 años......	Deu. 34

Año	2553.	Los Israelitas pasan el río Jordán, cesa el manà y es tomada Jericó	Jos.	1: 6
«	2561.	Muere Josué a la edad de 110 años............	«	24
«	2849.	Nace Samuel.............	1 Sam.	1: 19
«	2888.	Muere Elí el Sumo Sacerdote. Los filisteos toman el arca..........	«	4: 1
«	2909.	Saúl es ungido como rey de Israel............	«	10, 11: 12
«	2919.	Nace David...............	«	16: 13
«	2941.	David es ungido para rey, y mata a Goliat.	«	17: 4, 9
«	2949.	Saúl es derrotado en una batalla y en su desesperación se da la muerte. David es reconocido como rey de Judá....................	«	31
«	2956.	Isboset, rey de Israel, es asesinado, y todo el reino se une bajo David......................	2 Sam.	1
«	2957.	David toma a Jerusalén del poder de los Jebuseos y la eleva al rango de ciudad real.	«	5
«	2969.	David comete adulterio con Bersabé y trama la muerte de Urías	«	11

Año	2970. David se arrepiente de su pecado.................	2 Sam.	12
«	2971. Nace Salomòn.............	«	12: 24
«	2981. Absalòn se rebela contra su padre, y es muerto por Joab........	«	15: 18
«	2989. David hace proclamar como rey a Salomón y sofoca la rebelión de Adonías................	1 Reyes	1
«	2990. David muere a la edad de 70 años................	«	2
«	3000. Se acaba de edificar el templo de Salomón, después de siete años de trabajo..................	«	6: 7

QUINTA EPOCA

Comprende desde la construcción del templo hasta la destrucción de Jerusalén y el cautiverio de los judíos en Babilonia, 412 años.

Años antes de Jesucristo.	Reyes de Judá.	Reinado de Israel.	Profetas.
Año 975.	Roboam	Jeroboam I	Ahías, Semeías
« 958.	Abíam	«	«
« 955.	Asa	Nadab	Azarías
« 953.	«	Baasa	Hanani
« 930.	«	Ela	Jehú
« 929.	«	Zambri	«
« 929.	«	Amri	«

Años antes de Jesucristo.	Reyes de Judá.	Reinado de Israel.	Profetas.
« 918.	Asa	Achab	Elías
« 914.	Josafat.	«	Miqueas
« 897.	«	Ocozías	Eliseo
« 896.	«	Joram	Jahaziel
« 892.	Joram	«	«
« 884.	Atalìa	Jehú	Joiada
« 878.	Joás	«	«
« 857.	«	Joachaz	Jonás
« 839.	Amasías	Joás	«
« 825.	«	Jeroboam II	«
« 810.	Azarías	«	Amós
« 784.	«	Anarquías, 11 años	Oseas
« 773.	«	Zacarìas	Joel
« 772.	«	Sellum; Manahem	«
« 761.	«	Facella	Isaías
« 759.	«	Facee	«
« 758.	Joatam	«	Miqueas
« 742.	Achaz	«	Oded
« 730.	«	Oseas	«
« 726.	Ezequìas	(Cautividad)	Nahum
« 698.	Manassés	«	«
« 643.	Amón	«	Sofonías
« 641.	Josìas	«	Jeremías
« 610.	Joacaz o Sellum	«	Habacuc
« 610.	Joaquim o Eliacim	«	Daniel
« 599.	Joaquìn o Conìas	«	«
« 599.	Sedecías	«	«
« 588.	Cautividad de Babilonia	«	Abdías

SEXTA EPOCA

Comprende desde la destrucción de Jerusalén por Nabucodonosor hasta el nacimiento de Jesucristo, 588 años.

		Profetas.
Año 588.	Destrucciòn de Jerusalén por los caldeos, y cautividad de los judíos..	
« 538.	Ciro toma a Babilonia.................	Ezequiel
« 536.	Proclama de Ciro; Zorobabel y Jesuà (Josué)...........................	
« 534.	Fundación del templo..................	
« 529.	Artajerjes (Cambises) prohibe la obra..	
« 520.	Decreto favorable de Assuero. (Darío Histaspe).......................	Aggeo
« 518.	Ester es hecha reina....................	Zacarías
« 515.	Termínase el segundo templo.....	
« 510.	Frústrase el complot de Amán....	
« 484.	Jerjes, rey de Persia....................	
« 464.	Artajerjes Longímano.................	
« 457.	Envíase a Ezra (o Esdras) a gobernar a Jerusalén....................	
« 445.	Nehemías es enviado como gobernador....................................	
« 423.	Darío Noto..................................	Malaquías
« 335.	Alejandro el Grande invade a Persia y establece el Reino macedonio o griego.....................	
« 332.	Jado, Sumo Sacerdote...............	
« 323.	Muere Alejandro.........................	

Año 277. La versión de los Setenta hecha por orden de Tolomeo Filadelfo.
« 170. AntiocoEpifanes toma a Jerusalén.
« 167. Sus actos de persecución............
« 166. Judas Macabeo es gobernador....
« 161. Jonatán es gobernador................
« 152. Llega a ser Sumo Sacerdote........
« 143. Simón. Tratado con los romanos y los lacedemonios.....................
« 135. Juan Hircano...............................
« 107. Judas (Aristóbulo) es Sumo Sacerdote y rey...............................
« 88. Nace Ana la profetiza.................
« 63. Pompeyo toma a Jerusalén. Judea es convertida en provincia romana......................................
« 40. Hacen rey a Herodes..................
« 28. Augusto-César es Emperador de Roma...
« 19. Muere el poeta Virgilio................
« 18. Herodes empieza a reedificar el Templo.......................................
« 4. Nace Juan el Bautista.................
« 4. Nace Jesús, 4 años antes de la èra llamada «del Señor»............

SEPTIMA EPOCA

Que comprende el tiempo que transcurrió desde el nacimiento de Jesucristo hasta el fin del siglo primero.

Año 1. La natividad de Jesucristo. Luc. 2: 1-16
« 12. Jesús va a Jerusalèn......... « 2: 41-52

Año	26.	Pilatos es enviado de Roma como gobernador de Judea	Luc.	3: 1
«	29.	Juan el Bautista empieza su ministerio...........................	Mat.	3: 1
«	29.	Jesús es bautizado por Juan	«	3: 1
«	33.	Jesucristo es crucificado, y resucita de entre los muertos....................................	«	27, 28
«	36.	Pablo se convierte...............	Act.	9: 13; 9
«	38.	Conversión de los gentiles...	«	10
«	44.	Santiago es degollado por Herodes; Pedro es libertado por un ángel.............	«	12: 1-19
«	63.	Pablo es conducido preso a Roma..................................	«	26: 28
«	65.	Empieza la guerra judaica...		
«	67.	El general romano levanta el sitio de Jerusalén, lo cual da a los cristianos la oportunidad de retirarse a Pella, del otro lado del Jordán................................	Mat.	24: 16-20
«	68.	Paul sufre el martirio en Roma por orden de Nerón.....	2 Tim.	4: 6-7
«	70.	Jerusalén es sitiada y tomada por Tito Vespasiano, conforme lo había predicho Jesucristo...................	Luc.	19: 41-44
«	71.	Jerusalén y su templo son demolidos hasta sus mismos cimientos....................	Mat.	24: 2

Año	95.	Juan es desterrado a la isla de Patmos por Domiciano	Rev. 1: 19
«	96.	Juan escribe la Revelación..	
«	97.	Juan es libertado de su destierro y escribe su evangelio..........	
«	100.	Juan muere a la edad de cerca de cien años..................	

GENEALOGIA DE JESUS

SAN LUCAS

Dice este Evangelista (Cap. III) que Jesús, según se creía, era hijo de

JOSEPH

Joseph,	hijo de	Helí	Joseph,	hijo de	Judá
Helí,	«	Mathat	Judá,	«	Joana
Mathat,	«	Leví	Joana,	«	Resa
Leví,	«	Melchí	Resa,	«	Zorobabel
Melchí,	«	Janne	Zorobabel,	«	Salathiel
Janne,	«	Joseph	Salathiel,	«	Neri
Joseph,	«	Mathatìas	Neri,	«	Melchi
Mathatías,	«	Amòs	Melchi,	«	Abdì
Amós,	«	Nahum	Abdí,	«	Cosàn
Nahum,	«	Heslí	Cosán,	«	Elmadàn
Heslì	«	Nagge	Elmadán,	«	Her
Nagge,	«	Mahath	Her,	«	Jesús
Mahath,	«	Mathatías	Jesús,	«	Eliezer
Mathatías,	«	Samei	Eliezer,	«	Jorim
Samei,	«	Joseph	Jorim,	«	Mathath

Mathath, hijo de Leví
Leví, « Simeón
Simeón, « Judas
Judas, « Joseph
Joseph, « Jonás
Jonás, « Eliakim
Eliakim, « Melea
Melea, « Menna
Menna, « Mathatha
Mathatha, « Nathan
Nathan, « David
David, « Jessé
Jessé, « Obed
Obed, « Booz
Booz, « Salmòn
Salmón, « Naassón
Naassòn, « Aminadab
Aminadab, « Aram
Aram, « Esron
Esron, « Pharés
Pharés, « Judas
Judas, « Jacob
Jacob, hijo de Isaac
Isaac, « Abraham
Abraham « Tare
Tare, « Nachor
Nachor, « Sarug
Sarug, « Ragau
Ragau, « Phaleg
Phaleg, « Heber
Heber, « Salè
Salé, « Cainán
Cainán « Arfhaxad
Arfhaxad, « Sed
Sed, « Noè
Noé, « Lamech
Lamech, « Matusalem
Matusalem, « Enoc
Enoc, « Jared
Jared, « Malaleel
Malaleel, « Cainán
Cainán, « Enós
Enós, « Set,
Set, « Adam y
Adam, que lo fué de DIOS.

SAN MATEO

Oigamos ahora a este Evangelista:

«Libro de las generaciones de Jesucristo hijo de David, hijo de Abraham.

Abraham eng. a Isaac
Isaac « Jacob
Jacob eng. a Judas
Judas « Phares

Phares	eng. a	Esrón	Joatham	eng. a	Achaz
Esrón	«	Aram	Achaz	«	Ezechías
Aram	«	Aminadab	Ezechías	«	Manassés
Aminadab	«	Naassón	Manassés	«	Amón
Naassón	«	Salmón	Amón	«	Josías
Salmón	«	Booz	Josías	«	Jechonías
Booz	«	Obed	Jechonías	«	Salathiel
Obed	«	Jessé	Salathiel	«	Zorobabel
Jessé	«	David	Zorobabel	«	Abiud
David	«	Salomón	Abiud	«	Eliacim
Salomón	«	Roboam	Eliacim	«	Azor
Roboam	«	Abìas	Azor	«	Asadoc
Abías	«	Asá	Asadoc	«	Achim
Asá	«	Josaphat	Achim	«	Eliud
Josaphat	«	Joram	Eliud	«	Eliazar
Joram	«	Ozías	Eliazar	«	Mathán
Ozìas	«	Joatham	Mathán	«	Jacob

Jacob a José, esposo de María, de la cual nació Jesús.

LA BIBLIA Y LA CIENCIA

Con relación a estas dos genealogías conviene una aclaración:

Es cosa sabida que el Evangelio de San Lucas, al reseñar la genealogía de Jesucristo, menciona entre los antepasados de éste a Cainán, nombre que se halla omitido en la lista genealógica de los Patriarcas antidiluvianos, en la cual se dice que Arphaxad engendró a Sale o Sela, mientras que en San Lucas, Arphaxad aparece como padre de Cainán, y de éste se dice que engendró a Sale.

«Todavía es más patente y decisiva la prueba que

en favor de la existencia de adiciones y omisiones en las listas genealògicas resulta del Evangelio de San Mateo, al reseñar la genealogía de Jesucristo, pues omitiò por lo menos tres antepasados, toda vez que en el cuadro genealògico del citado evangelista se pasa desde Joram a Ozías, constando ciertemente por la misma Biblia, que entre los dos mediaron Ocozías, Joás y Azarìas.........

«Si San Mateo pasó en silencio tres nombres al menos al reseñar la genealogía de Jesucristo, no haỳ razón alguna para alegar la imposibilidad ni siquiera la probabilidad de que Moisés haya omitido igualmente algunos nombres en las listas genealógicas de los patriarcas, sobre todo cuando vemos la omisión del nombre de Cainán en aquellas listas, comprobada por el Evangelio de San Lucas, y cuando vemos tambièn que aquellas listas constan precisamente de diez nombres cada una, circunstancia que induce a sospechar que el número de generaciones allí consignadas obedece a propósito deliberado, ora por parte de su autor Moisés, ora por parte de los que intervinieron en las copias, versiones y arreglo de los Libros Sagrados».

«Añádase a lo dicho que no es raro en la Biblia dar el nombre de hijo al que sólo es nieto, biznieto etc.

Dice Wallon:

«La cronología de la Biblia no puede establecerse más que por medio de listas genealògicas. Ahora bien: en sus genealogías los orientales no atienden más que a una cosa: seguir la línea recta sin preocuparse de los intermedios; es claro que generaciones suprimidas son años y hasta siglos que escapan al cálculo. No existe, pues, ni para el Diluvio, ni para la creación del hombre, fecha alguna

sólidamente establecida, y la Biblia admite toda la duración que la ciencia se creerá con derecho a señalar al hombre y a la tierra».

Este concepto lo acepta el Cardenal González.

VIDA DE JESUS

SU NACIMIENTO E INFANCIA

De la Armonística del doctor Robinson, tomamos la siguiente sinópsis:

Tiempo, cerca de trece años y medio.

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
1. Prefacio del Evangelio de San Lucas....................			1: 1-4	
Un ángel se aparece a Zacarías. *Jerusalén*..............			1: 5-25	
Un ángel se aparece a María. *Nazaret*................			1: 26-38	
Marìa visita a Elisabet. *Juttah*.....			1: 39-56	
Nacimiento de Juan el Bautista. *Juttah*..................			1: 57-80	
Un ángel se aparece a José. *Nazaret*.....................	1: 18-25			

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
El nacimiento de Jesús. *Betlehem*....			2: 1-7	
Un ángel se aparece a unos pastores, cerca de *Betlehem*....................			2: 8-20	
La circuncisión de Jesús, y su presentación en el templo. *Betlehem. Jerusalén*.............			2: 21-38	
Los Magos. *Jerusalén. Betlehem*.	2: 1-12			
La huída a Egipto. La crueldad de Herodes. La vuelta. *Betlehem. Nazaret*.....................	2: 13-23		2: 39-40	
A la edad de doce años Jesùs va a la Pascua. *Jerusalèn*........................			2: 41-52	
Las genealogías	1: 1-17		3: 23-38	

MINISTERIO PUBLICO DE JESUS

Cerca de un año.

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
El ministerio de Juan el Bautista. *El desierto. El Jordán*	3: 1-12	1: 1-8	3: 1-18	

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
El bautismo de Jesús. *El Jordàn*...	3: 13-17	1: 9-11	3: 21-23	
La tentación. *El desierio de Judea.*	4: 1-11	1: 12, 13	4: 1-13	
Prefecio del Evangelio de Juan...				1: 1-18
Testimonio de Juan el Bautista, tocante a Jesús. *Betabara, más allá del Jordán*..................				1: 19-34
Jesús se granjea discípulos. *El Jordán. Galilea?*......				1: 35-51
El matrimonio de Caná de *Galilea*				2: 2-12

PRIMERA PASCUA HASTA LA SEGUNDA

Tiempo, un año.

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
En la Pascua Jesús arroja del templo a los traficantes. *Jerusalén*........				2: 13-25
El coloquio de Nuestro Señor con Nicodemo. *Jerusalén*.....................				3: 1-21
Jesús permanece en Judea, y bau-				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
tiza. Más testimonio de Juan el Bautista....................				3: 22-26
El aprisionamiento de Juan.....	14: 3-5	6: 17-20	3: 19-20	
La partida de Jesús para *Galilea*..	4: 12	1: 14	4: 14	4: 3-1
El coloquio del Señor con la Samaritana. Muchos de los Samaritanos creen en él. *Siquem o Neapoli.*				4: 4-12
Jesús enseña públicamente en *Galilea*......................	4: 17	1: 14-15	4: 14-15	1: 43-45
Jesús va otra vez a Caná y durante su permanencia allí sana al hijo de un cortesano, que yacía enfermo en Capernaum. *Caná de Galilea*................				4: 46-54
Jesús Nazaret. Deséchanle allí y fija su morada en *Capernaum*..........	4: 13-16		4: 10-31	
La vocaciòn de Simón Pedro y de				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Andrés, y de Santiago y Juan. Pesca milagrosa. Cerca de *Capernaum*.	4: 18-22	1: 16-20	5: 1-11	
La curación del endemoniado en la Sinagoga. *Capernaum*....................		1: 21-28	4: 31-37	
La curación de la madre de la esposa de Pedro. Muchas otras curaciones. *Capernaum*....................	8: 14-17	1: 29-34	4: 38-41	
Jesús, con todos sus discìpulos, recorre la Galilea desde *Capernaum*	4: 23-25	1: 35-39	4: 42-44	
La curación de un leproso. *Galilea*	8: 1-4	1: 40-45	5: 12-16	
La curación de un paralítico. *Capernaum*..............	9: 2-8	2: 1-12	5: 17-26	
La vocación de Mateo. *Capernaum*	9: 9	2: 13-14	5: 27-28	

DE LA SEGUNDA HASTA LA TERCERA PASCUA

Tiempo, un año.

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
El estanque de Betesda; la curaciòn del enfermo; y el discurso que en seguida pronunciò Nuestro Señor. *Jerusalén*............				5: 1-47
Los discípulos cogen espigas en día Sábado. En el camino para *Galilea?*....................	12: 1-8	2: 23-28	6: 1-5	
La curación de la mano seca en el día Sábado. *Galilea*.........................	12: 9-14	3: 1-6	6: 6-11	
Jesús llega al mar de Tiberíades y las muchedumbres le siguen. *Lago de Galilea*.......	12: 15-21	3: 7-12		
Jesús se retira en la montaña y elige los doce; las muchedumbres le siguen. Cerca de *Capernaum*..........	10: 1-4	3: 13-19	6: 12-19	

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
El sermòn en el monte. Cerca de *Capernaum*..........	5: 1 a 8: 1		6: 20-49	
La curación del siervo del centurión. *Capernaum*...	8: 5-13		7: 1-10	
La resurrección del hijo de la viuda. *Naín*..............			7: 11-17	
Juan el Bautista envía desde su prisión unos discípulos a Jesús. *Galilea. Capernaum?*..	11: 2-19		7: 18-35	
Conceptos de Jesús al remitirse a sus poderosas obras. *Capernaum.*	11: 20-30			
Estando a la mesa con un fariseo, Jesús es ungido por una mujer que había sido pecadora. *Capernaum?*.........			7: 36-50	
Jesús, con los Doce, hace una segunda correría por *Galilea*			8: 1-3	
Nuestro Señor justifica a sus dis-				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
cìpulos por comer sin lavarse las manos. Tradiciones de los fariseos. *Capernaum*..............	15: 1-20	7: 1-23		
La hija de una mujer Sirofenisa es sanada. *Comarca de Tiro y de Sidòn*	15: 21-28	7: 24-30		
Un sordo-mudo es curado; también muchos otros. Da de comer a cuatro mil. *Decápolis*......	15: 29-39	7: 31-37 8: 1-9		
Los fariseos y los saduceos piden nuevamente una señal. Cerca de *Mágdala*..............	15: 39 16: 1-4	8: 10-12		
Se previene a los discípulos con respecto a la lavadura de los fariseos. etc. *Orilla norueste del lago de Galilea*	16: 5-12	8: 13-21		
Un ciego es sanado. *Betsaida (Julias)*................		8: 22-26		

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Pedro y los demás profesan otra vez su fe en Cristo. *Comarca de Cesàrea de Filipos*......................	16: 13-20	8: 27-30	9: 18-21	
Nuestro Señor predice su muerte y resurrección, y los padecimientos de sus discìpulos. *Comarca de Cesárea de Filipos*...	16: 21-28	8: 31-38 9: 1	9: 22-27	
La transfiguración, y el coloquio que en seguida tuvo Nuestro Señor con sus discípulos. *Comarca de Cesárea de Filipos*.......	17: 1-13	9: 2-13	9: 28-36	
La curación de un endemoniado a quien los discípulos no habían podido sanar. *Comarca de Cesárea de Filipos*............	17: 14-21	9: 14-29	9: 37-43	
Jesús predice otra vez su muerte				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
y resurrección. *Galilea*	17: 22-23	9: 30-32	9: 43-45	
El dinero del tributo es provisto de una manera milagrosa. *Capernaum*.....................	17: 24-27	9: 33		
Los discípulos disputan en cuanto a quièn sería el más grande. Jesùs los exhorta a la humildad, la tolerancia y el amor fraternal. *Capernaum*.....................	18: 1-35	9: 33-50	9: 46-50	
Los Setenta son aleccionados y enviados. *Capernaum*			10: 1-16	
Jesús va a la fiesta de los tabernáculos. Su última partida de Galilea. Acaecimientos en Samaria. Diez leprosos sanados. *Samaria*................	17: 11-19			7: 2-10

LA FIESTA DE LOS TABERNACULOS HASTA LA LLEGADA DE JESUS A BETANIA, SEIS DIAS ANTES DE LA CUARTA PASCUA

Tiempo, seis meses menos seis días.

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Jesús en la fiesta de los tabernáculos. Sus enseñanzas públicas. *Jerusalén*.............				7: 11-53
La mujer descubierta en adulterio. *Jerusalén*.............				8: 1
Más enseñanzas públicas de Jesús. Reprende a los judíos incrèdulos y se escapa dentre sus manos. *Jerusalèn*.....................				8: 2-11
Lecciones inculcadas a un doctor de la ley. Definición del amor para con el prójimo. Paràbola del buen samaritano. Cerca de *Jerusalén*.........				10: 25-37
La curación del				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
endemoniado. Los escribas y fariseos blasfeman. *Galilea*	12: 22-37	3: 19-20	11: 14-15 17-23	
Los escribas y fariseos piden una señal. Las observaciones de Nuestro Señor. *Galilea.*	12: 38-45		11: 16,24-36	
Los verdaderos discìpulos de Jesucristo son sus parientes más cercanos. *Galilea*.........	12: 46-50	3: 31-35	8: 19-21	
A la mesa de un fariseo Jesús pronuncia «ayes» contra los fariseos y otros. *Galilea*.......			11: 37-54	
Jesús habla a sus discípulos y a la muchedumbre. *Galilea*			12: 1-59	
La muerte violenta de ciertos Galileos. La parábola de la higuera estèril. *Galilea*......			13: 1-9	
La parábola del sembrador. *Galilea*	13: 1-23	4: 1-25	8: 4-18	

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
La parábola de la zizaña. Otras parábolas. Cerca de *Capernaum?*....	13: 24-53	4: 26-34		
Jesùs da órdenes para que se atraviese el lago. Sucesos. Cálmase la tempestad. Lago de Galilea. Los endemoniados de Gadama. *Orilla sudeste del lago de Galilea*	8: 28-34 9: 1	5: 1-21	8: 26-40	
La fiesta de Leví *Capernaum*.......	9: 10-17	2: 15-22	5: 29-30	
La resurrección de la hija de Jairo. La mujer que tenía un flujo de sangre. *Capernaum*..........	9: 18-26	5: 22-43	8: 41-56	
Dos ciegos curados y un espíritu mudo es echado fuera. *Capernaum*.	9: 27-34			
Jesús va otra vez a Nazaret y es otra vez desechado	13: 54-58	6: 1-6		
Tercera excur-				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
sión por Galilea. Los Doce son aleccionados y enviados. *Galilea*.........	9: 35-38 10: 1-42 11: 1	6: 6-13	9 1-6	
Herodes conceptúa que Jesús es Juan el Bautista, a quien él acababa de degollar. *Galilea. Perea?*..........	14: 1-12	6: 14-16 21-29	9: 7-9	
Vuelven los Doce, y Jesús se retira con ellos al otro lado del lago. Dase de comer a cinco mil. *Capernaum. Orilla norueste del lago de Galilea*.................	14: 13-21	6: 30-44	9: 10-17	6: 1-14
Jesús camina sobre el agua. *Lago de Galilea Genezaret*....................	14: 22-36	6: 45-56		6: 15-21
El discurso que Nuestro Señor dirigió a la muchedumbre en la sina-				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
goga de Capernaum. Muchos discìpulos se vuelven a sus casas. La profesión de fe de Pedro. *Capernaum*				6: 22-71 7: 1

DESDE LA TERCERA HASTA SU ULTIMA PARTIDA

DE GALILEA

Tiempo, seis meses.

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Jesùs en la casa de Marta y de María. *Betania*.........			10: 38-42	
Jesús enseña nuevamente a orar a sus discípulos. Cerca de *Jerusalèn*......................			11: 1-13	
Regreso de los Setenta. *Jerusalén.*			10: 17-24	
Un ciego de nacimiento es sanado el Sábado. Los discursos posteriores de Nuestro Señor. *Jerusalén*......				9: 1-41 10: 1-21

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Jesús en Jerusalén durante la fiesta de la dedicación. Retírase al otro lado del Jordán. *Jerusalèn. Betabara en el otro lado del Jordàn*				10: 22-42
La resurrección de Lázaro. *Betania*				11: 1-46
El Consejo de Caifás tocante a Jesús. Jesús se retira de Jerusalén. *Jerusalén Efraim.*				11: 47-54
Jesús estando al otro lado del Jordán es seguido por las muchedumbres. La curación en dìa Sábado de la mujer enferma. *Valle del Jordán. Perea.*	19: 1-2	10: 1	13: 10-21	
Nuestro Señor va a hacia Jerusalèn viajando y enseñando. Le previenen con respecto a Herodes. *Perea*			13: 22-35	

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Nuestro Señor come con un fariseo principal en día de Sábado. Otros sucesos. *Perea*.....			14: 1-24	
Qué se exige de los verdaderos discípulos. *Perea*......			14: 25-35	
Parábola de la oveja perdida, etc. Parábola del hijo pródigo. *Perea*.....			15: 1-32	
Parábola del mayordomo injusto. *Perea*			16: 1-13	
El fariseo censurado. Parábola del rico y Lázaro. *Perea*......................			16: 14-31	
Jesús inculca la tolerancia, la fe y la humildad. *Perea*			17: 1-10	
La venida de Cristo será repentina. *Perea*...........			17: 20-37	
Parábolas: La viuda porfiada; El fariseo y el publicano. *Perea*..........			18: 1-14	
Preceptos con				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
respecto al divorcio. *Perea*............	19: 3-12	10: 2-12		
Jesús recibe a los niños y los bendice. *Perea*...........	19: 13-15	10: 13-16	18: 15-17	
El joven rico. Parábola de los trabajadores de la viña. *Perea*...........	19: 16-30 20: 1-16	10: 17-31	18: 18-30	
Jesús predice por tercera vez su muerte y su resurrección. *Perea*.....	20: 17-19	10: 32-34	18: 31-34	
Santiago y Juan presentan su ambiciosa súplica. *Perea*........................	20: 20-28	10: 35-45		
La curación de dos ciegos cerca de *Jericò*..............	20: 29-34	10: 46-52	18: 35-43 19: 1	
La visita a Zaqueo. Parábola de las diez minas. *Jericó*.......................			19: 2-28	
Jesùs llega a Betania seis días antes de la Pascua. *Betania*................				11: 55-57 12: 1,9-11

LA ENTRADA PUBLICA DE JESÚS HASTA LA CUARTA PASCUA

Tiempo, cuatro dìas.

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
La entrada pública de Nuestro Señor en Jerusalén. *Betania Jerusalén*	21: 1-11	11: 1-11	19: 29-44	12: 12-19
La higuera estéril. La purificación del templo. *Betania. Jerusalén*	21: 12-13	11: 12-19	21: 37-38	
La higuera estéril se marchita. *Entre Betania y Jerusalén*	21: 20-22	19: 20-26		
Pónese en duda la autoridad de Cristo. Paràbola de los dos hijos. *Jerusalén*	21: 23-32	11: 27-33	20: 1-8	
Los labradores malos. *Jerusalén*	21: 33-46	12: 1-12	20: 1-19	
Parábola de la boda del hijo del rey. *Jerusalén*	22: 14			
Pregunta capciosa de los fari-				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
seos: tributo a César. *Jerusalén*......	22: 15-22	12: 13-17	20: 20-28	
Pregunta capciosa de los saduceos: la resurrección. *Jerusalén*.....	22: 23-33	12: 18-27	20: 27-40	
Un doctor de la ley le hace preguntas a Jesús. Los dos grandes mandamientos. *Jerusalén*....................	22: 34-40	12: 28-34		
Cómo es Cristo el hijo de David? *Jerusalèn*.............	22: 41-46	12: 35-37	20: 41-44	
Advertencias tocantes al mal ejemplo de los escribas y fariseos. *Jerusalén*......................	23: 1-12	12: 38-39	20: 45-46	
«Ayes» dirigidos a los escribas y fariseos. Lamentación por Jerusalén. *Jerusalén*.............	23: 13-39	12: 40	20: 47	
El maravedí de la viuda. *Jerusalén*......................		12: 41-44	21: 1-4	
Ciertos griegos desean ver a Jesús.				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Jerusalén..............				11: 26-36
Observación acerca de la incredulidad de los judíos. *Jerusalén*.....				12: 37-50
Jesùs al dejar para siempre el templo, predice la destrucción y la persecuciòn de sus discípulos. *Jerusalèn. Monte del Olivar*..................	24: 1-14	13: 1-13	21: 5-19	
Las señales de la venida de Jesucristo a destruìr a Jerusalén y a acabar con el régimen Judaico. *Monte del Olivar*..................	24: 15-42	13: 14-37	21: 20-36	
Transición a la postrera venida de Jesucriso el dìa del juicio. Exhortación a la práctica de la vigilancia. Parábolas: Las diez vìrgenes; los cinco talentos.				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Monte del Olivar..	24: 43-51 25: 1-30			
Escenas del día del juicio. *Monte del Olivar*............	25: 31-46			
Los gobernantes conspiran. La cena en Betania. Traición de Judas *Jerusalén.Betania*	26: 1-16	14: 1-11	22: 1-6.	12: 2-3
Preparativos para la Pascua. *Betania. Jerusalén*.....	26: 17-19	14: 12-16	22: 7-13	

LA CUARTA PASCUA HASTA EL FIN DEL SABADO JUDAICO

Tiempo, dos dìas.

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
La comida de la Pascua. Disputa entre los Doce. *Jerusalén*.................	20: 20	14: 17	22: 14-18 24-30	
Jesús lava los pies a sus discìpulos. *Jerusalèn*......				13: 1-20
Jesús indica quién es el traidor. Judas se retira. *Jerusalén*................	26: 21-25	14: 18-21	22: 21-23	13:21-35

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Jesùs predice la caída de Pedro, y la dispersión de los Doce. *Jerusalén*...	26: 31-35	14: 27-31	22: 31-38	13: 36-38
La cena del Señor. *Jerusalén*......	26: 26-29	14: 22-25	22: 19-20	11: 23-26
Jesús consuela a sus discìpulos. Promételes el Espíritu Santo. *Jerusalén*....................				14: 1-31
Jesucristo es la verdadera vid. Sus discípulos serían aborrecidos por el mundo. *Jerusalèn*.				15: 1-27
Jesús predice la persecución, y promete otra vez el Espíritu Santo. Oración en el nombre de Jesucristo. *Jerusalén*.............				16: 1-33
La última oraciòn de Jesucristo con sus discípulos. *Jerusalén*.............				17: 1-26
La agonía en el jardín de Getsemaní. *Monte del Oli-*				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
var..........................	26: 30, 36-46	14: 26, 32-42	22: 39-46	18: 1
Jesús es traicionado y aprehendido. *Monte del Olivar*..........................	26: 47-56	14: 43-52	22: 47-53	8: 2-12
Jesús ante Caifás. Pedro le niega tres veces. *Jerusalèn*..........................	26: 57-58 69-75	14: 53-54 66-72	22: 54-62	18: 13-18 25-27
Jesús ante Caifás y ante el Sanhedrim. Declara que él es el Cristo; es condenado y befado. *Jerusalén*........	26: 59-68	11: 56-65	22: 63-71	18: 10-24
El Sanhedrim conduce a Jesús ante Pilato. *Jerusalén*..........................	27: 1-2	15: 1-5	23: 1-5	18:28-38
Jesús ante el Gobernador. *Jerusalén*..........................	27: 11-14			
Jesús ante Herodes. *Jerusalèn*......			23: 6-12	
Pilato procura poner en libertad a Jesùs. Los judíos				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
piden a Barrabás. *Jerusalèn*..............	27: 15-26	15: 6-15	23: 13-25	18: 39-40
Pilato sentencia a muerte a Jesús. Jesús es azotado y escarnecido. *Jerusalén*......................	27: 26-30	15: 15-19		19: 1-3
Pilato procura otra vez poner en libertad a Jesús. *Jerusalén*.............				19: 4-16
Judas siente remordimiento y se ahorca. *Jerusalén*.	27: 3-10			Actos 1: 18-19
Conducen a Jesús para crucifile. *Jerusalén*.........	27: 31-34	15: 20-23	23: 26-33	Juan 19: 16-17
La crucifixión. *Jerusalén*.............	27: 35-38	15: 24-28	23: 33-34	19: 18-24
Estando Jesús en la cruz, los judíos hacen escarnio de él. El recomienda a su madre a Juan. *Jerusalén*.	27: 39-44	15: 29-32	23: 35-37 39-43	19: 25-27
Reinan las tinieblas. Jesús expira en la cruz. *Jerusalén*.....................	27: 45-50	15: 33-37	23: 44-46	19: 28-30

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Rásgase el velo del templo, y ábrense los sepulcros. Dictamen del centurión. Las mujeres ante la cruz. *Jerusalèn*	27: 51-56	15: 38-41	23: 45, 47-49	
El descendimiento. El entierro. *Jerusalén*	27: 57-61	15: 42-47	23: 50-56	19: 31-42
La custodia del sepulcro. *Jerusalén*	27: 62-66			
La mañana de la Resurrecciòn. *Jerusalén*	28: 2-4	16: 1		
Las mujeres van al sepulcro. María Magdalena regresa. *Jerusalén*	28: 1	16: 2-4	24: 1-3	20: 1-2
Visión de los àngeles en el sepulcro. *Jerusalén*	28: 5-7	16: 5-7	24: 4-8	
Las mujeres regresan a la ciudad. Jesús se encuentra con ellas. *Jerusalén*	28: 8-10	16: 8	24: 9-11	
Pedro y Juan				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
corren al sepulcro. *Jerusalén*.............			24: 12	20: 3-10
María Magdalena ve a Nuestro Señor cerca del sepulcro. *Jerusalén*........................		16: 9-11		20: 11-18
Informe de la guarda. *Jerusalén*.	28: 11-15			
Nuestro Señor es visto por Pedro. En seguida por dos discípulos en vía para Emmaus. *Jerusalén*................		16: 12-13	24: 13-35	15: 5
Jesùs aparece en medio de los apóstoles, estando ausente Tomás. *Jerusalén*................		16: 14-18	24: 36-49	20: 19-23
Jesús aparece en medio de los apóstoles, estando presente Tomás. *Jerusalén*.................				20: 24-29
Los apóstoles van a Galilea. Jesús se muestra a siete de ellos en el mar de Tiberíades.				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Galilea................		28: 16		21: 1-23
Jesús se ve con los apòstoles, y con màs de quinientos hermanos en una montaña de Galilea. *Galilea*..........		28: 16-20		
Santiago, y en seguida todos los apóstoles, ven a Nuestro Señor. *Jerusalèn*................				1. Cor. 15: 7
La ascensión *Betania*...............		16: 19-20	24: 50-53	
Conclusión del Evangelio de Juan.				Juan 20: 30-31 21: 25

MILAGROS DE JESUCRISTO

según el orden cronológico en que ocurrieron.

AÑO PRIMERO

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Convierte el agua en vino..........				2: 3
Cura al hijo del cortesano de Capernaun...............				4: 46
Pasa por entre				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
la muchedumbre sin ser visto..........			4: 30	8: 59
Causa una pesca milagrosa.........			5: 4	
Cura en la sinagoga a un endemoniado		1: 23	4: 33	
Cura a la madre de la esposa de Pedro........................	8: 14	1: 30	4: 38	
Curación de toda clase de enfermedades..............	4: 23	4: 34	6: 17	
Cura a un leproso. («Quiero ser limpio»)................	8: 2	1: 40	4: 12	
Cura a un paralítico que descolgaron desde el techo........................	9: 2	2: 3		

AÑO SEGUNDO

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Cura al hombre junto al estanco de Betesda				5:2
Cura al hombre que tenía la mano seca.......................	12: 10	3: 1	6: 6	
Cura al criado del centurión.........	8: 5		7: 2	

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Resucita al hijo de la viuda de Naín.			7: 12	
Cura a muchos..	11: 4		7: 21	
Cura al endemoniado ciego y mudo........................	12: 22			
Apacigua la tempestad....................	8: 23	4: 35	8: 22	
Cura a los endemoniados gadarenos (legión)..........	8: 28	5: 1		
Cura a la mujer que tenía un flujo de sangre	9: 20	5: 25		
Resucita a la hija de Jairo.............	9: 18	5: 22	8: 41	
Cura a dos ciegos........................	9: 27			
Cura à un endemoniado mudo.....	9: 32		11: 14	
Cura a muchos enfermos...............	14: 14			
Da de comer a cinco mil hombres.	14: 15	6: 35	9: 12	
Camina sobre el agua y hace caminar a Pedro..........	14: 25	6: 48		6: 19
Hace llegar el barco inmediatamente a su destino..........				6: 21

AÑO TERCERO

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Cura a la hija de una Sirofenisa......	15: 22	7: 25		
Cura a un sordomudo		7: 32		
Cura a muchos.	15: 30			
Cura a una multitud	19: 1,2			
Da de comer a cuatro mil hombres	15: 27	8: 1		
Cura al ciego de Betsaida		8: 22		
La trasfiguración......................	17: 1	9: 2	9: 38	
Cura al muchacho endemoniado.	17: 14	9: 14	9: 38	
Depara el dinero del tributo........	17: 27			
Cura a diez leprosos			17: 12	
Cura a un ciego de nacimiento.......				9: 1
Resucita a Lázaro				11: 1-46
Cura a la mujer que había estado enferma diez y ocho años..............			13: 11	
Cura a un hidró-				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
pico....................			14: 12	
Cura al ciego Bartimeo y a otro.	20: 30	10: 46	18: 35	
Hace secar la higuera estéril..........	21: 19	11: 13		
Sana la oreja de Malco..................	26: 51	14: 47	22: 40	18: 10
Apertura de los sepulcros y resurrección de algunos muertos.........	27: 51-53			
Rompimiento del velo del templo....		15: 38	23: 45	
La resurrección de Jesús...............	28: 1	16: 2	24: 1	20: 1
Aparición estando cerradas las puertas.................			14: 26	20: 19
Redada de peces después de la resurrección				21: 6
				Actos
La ascensión....			24: 50	1: 9

ORDEN CRONOLOGICO DE LAS PARABOLAS DE JESUCRISTO

AÑO SEGUNDO

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
La casa edificada sobre una roca	7: 24		6: 47	
El árbol y su fruto			6: 43	
Muchachos en las plazas	11: 16-19			
Los dos deudores			7: 41	
La candela encendida		4: 21	11: 33	
La casa dividida contra sí misma		3: 25		
El ciego que guía a otro ciego		6: 39		
Los que están de bodas	9: 15	2: 18		
El reino dividido contra sí mismo		3: 24		
La viga y la arista			6: 41-42	
El valiente (o fuerte) armado	12: 29	3: 27	11: 21	
Los siete espíritus malignos	12: 43		11: 24	
La oveja caída				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
en una fosa..........	12: 11-12			
Vino nuevo en odres viejos..........	9: 17			
El incensato rico			12: 16	
El regreso de las bodas....................			12: 35	
La higuera estéril..........................			13: 6	
El viento que sopla de donde quiere..........................				3: 8
El sembrador...	13: 3	4: 3	8: 5	
La zizaña.........	13: 24			
La simiente echada en la tierra.		4: 26		
El mayordomo prudente..............			12: 41-48	
La nube y el austro........................			12: 54-57	
El grano de mostaza	13: 31	4: 31	13: 19	
La levadura.......	13: 33		13: 21	
El padre de familia prudente......	13: 51			
Pan de los hijos		7: 27-29		
El tesoro escondido	13: 14			
Remiendo de pa-				

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
ño nuevo en vestido viejo	9: 16			
Sabor de la sal.			14: 34-35	
La perla del gran precio	13: 45			
La red echada en el mar	13: 47			

AÑO TERCERO

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
El siervo desapiadado	18: 23			
El buen samaritano			10: 30	
El amigo porfiado			11: 5	
El buen pastor..				10: 1
La puerta y el asalariado				10: 7
El constructor de una torre			14: 28	
El grano de trigo				12: 24
Los hombres convidados a bodas			14: 7	
Viandas que no contaminan	15: 10			
La gran cena....		14: 16		
La oveja perdida	18: 12	15: 4		

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
La moneda perdida			15: 8	
El hijo pródigo.			15: 11	
El mayordomo injusto			16: 1	
El rico y Lázaro			16: 19	
Siervos inùtiles.			17: 4-10	
El Juez injusto..			1: 2	
El fariseo y el publicano			18: 10	
Los trabajadores de la viña	20: 1			
Las diez minas.			19: 12	

LA ULTIMA SEMANA DE PASCUA

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Los dos hijos	21: 28			
La viña arrendada a labradores	21: 33	12: 1	20: 9	
El hombre se va lejos		13: 34		
La fiesta de boda	2: 22			
El vestido de boda	22: 11			
La higuera brotando hojas	24: 31			
Siervo que hirió a sus compañeros	24: 45		12: 42	
El padre de familia en vela	24: 43			

	Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Las diez vírgenes	25: 1			
Los talentos	25: 14			
Las ovejas y los cabritos	25: 31			
La verdadera vid				15: 1
La mujer de parto				16: 21

AÑO EN QUE NACIO JESUS

Muchas opiniones se encuentran al respecto, y tan variadas que constituyen una diferencia hasta de 3244 años, así:

R. Nahaason cree que nació en el año de		3740
R. Gerson, R. Ben Leví y R. Abraham en		3754
Los Judíos en Seder Olam	«	3758
R. Leví	«	3780
Benito Arias Montano	«	3849
Gerardo Mercator	«	3928
San Jerónimo en sus cuestiones hebreas	«	3941
Juan Carión	«	3944
Cornelio de la Peire	«	3951
Horasio Turseline	«	3956
Salmerón	«	3959
Enrique Bunting	«	3967
Petavio	«	3983
Belarmino	«	3984
Funcio	«	3996

Jacobo Gordon	en	4002
Pereiro	«	4022
Nicolàs Muler	«	4053
Juan de Roa	«	4072
Genebrardo	«	4088
Maluenda	«	4133
Mariano Scoto	«	4193
San Epifanio (segundo concilio de Nicea)	«	5001
Rabano Mauro	«	5296
San Isidoro Pelusiota	«	5336
Nicéforo Calixto	«	5505
Cedreno	«	5506
Clemente Alejandrino	«	5624
Lactancio	«	5800
San Julián, Arzobispo de Toledo	«	6011
Juan de Monterreal y D. Alfonso en las Tablas de Mulero	«	6984

EDAD DE JESUCRISTO

El cálculo según el cual el nacimiento de Jesús debió coincidir con el principio de la éra Cristiana fué hecho en el siglo IV por Dionisio el Exiguo. Conforme a este cálculo, por el cual todos contamos los años que vivimos, el nacimiento de Jesús y el principio de nuestra éra coincidieron con el año 753 de la fundaciòn de Roma, que corresponde al año cuarto de la CICIV Olimpiada y al 4714 del período juliano, pero dicho cálculo es erróneo según el común sentir de los autores.

El único dato cronológico cierto de la vida de Jesús es el de su momento final, el cual puede fijarse como máxi-

mo posible en el año 36 de Cristo, toda vez que el año 37 fué llamado Pilatos por Tiberio, poco antes de su muerte, y como Tiberio murió en marzo y Pilatos a su regreso a Roma le encontrò ya muerto, el llamamiento, por lo tanto, debió tener lugar antes de marzo de dicho año 37. De donde se deduce que la última pascua que Pilatos pasò en Jerusalén y en que pudo verificarse la crucifixión de Jesús, fué la del año 36. (Juan Rosadi. Nota al Proceso de Cristo).

OTRA OPINION

Jesús padeciò la muerte bajo el consulado de Servio Sulpicio Galba y de L. Sila, un viernes, 3 de abril, según la tradición constante de la Iglesia, a la hora nona del día, es decir, a las tres de la tarde, después de haber vivido 36 años, 3 meses, 9 días y 15 horas, a contar desde la mitad de la noche que comienza el 25 de diciembre del año juliano 41, que es el de su nacimiento, hasta las tres de la tarde del viernes 3 de abril del año juliano 78, que fué el de su muerte. Dicen que este cómputo es él de los màs sabios cronologistas.

El mismo Bergier observa que la éra vulgar no da a Jesús más que 33 años, y que este error está hoy demostrado; que habiendo sido generalmente seguida la èra vulgar por todos los autores, no es posible separarse de ella; que los autores del tratado del arte de verificar las fechas son los que hacen este razonamiento; que otros le habían hecho antes, y de aquì nace la distinción de las éras cristianas en vulgar y verdadera; que esto es lo que adelanta 4 años en la éra vulgar, y que en vez de decir ahora, por ejemplo, 1923, debiéramos decir 1927, desde la verdadera época del nacimiento de Jesús.

MUERTE DE JESUS

EL DIA

Los hebreos contaban el día civil (feria) de ocaso a ocaso del día natural; así es que la prisión, el proceso, la condena y la ejecución de Jesús tuvieron lugar en el mismo dìa 14 de Nisán que comenzó con el ocaso del jueves 6 de abril.

Toda la escena judicial se desarrolló desde la noche del jueves 6 de abril del año 29, después de Cristo, hasta la tarde del viernes 7 de dicho mes; y según el uso hebraico, tuvo lugar en el mismo dìa 14 de Nisán.

Para mayor claridad en la relación de hechos y en la fijación de fechas, presentamos el siguiente cuadro sinóptico de la última semana de Jesús el cual tomamos de los comentarios a la obra de Rosadi:

2 de abril	(domingo)	del ocaso-	9 de Nisán,
		al ocaso-	10 de Nisán.
3 de abril	(lunes)	del ocaso-	10 de Nisán,
		al ocaso-	11 de Nisán.
4 de abril	(martes)	del ocaso-	11 de Nisán,
		al ocaso-	12 de Nisán.
5 de abril	(miércoles)	del ocaso-	12 de Nisán,
		al ocaso-	13 de Nisàn.
6 de abril	(Jueves)	del ocaso-	13 de Nisán,
		al ocaso-	14 de Nisán.
7 de abril	(viernes)	del ocaso-	14 de Nisán,
		al ocaso-	15 de Nisán.
8 de abril	(sábado)	del ocaso-	15 de Nisán.....

Jesús hizo su entrada solemne en Jerusalén el domingo 2 de abril (feria, 9 de Nisán). El sinedrio se reunió en consejo para confirmar definitivamente su propósito de apoderarse de Jesús, el miércoles 5 de abril, es decir, el 12 de Nisàn si la asamblea se verificó durante el día, o el 13 de Nisán si tuvo lugar por la noche. Después del ocaso del jueves 6 de abril, cuando ya había comenzado el 14 de Nisán, Jesús fué preso.

Antes del ocaso del viernes 7 de abril, esto es, al expirar el 14 de Nisán, el proceso de Jesús estaba concluso, y pronunciada su sentencia. Desde el ocaso del viernes 7, al del sábado 8, o sea por todo el 15 de Nisán, fué pascua.

De modo que el 7 de abril tuvo lugar la muerte de Jesús.

LA HORA

Hay divergencia entre los evangelistas a este respecto, pero la hipótesis más aceptable es la de que tuvo lugar a la hora nona de ios hebreos que corresponde a las tres de la tarde.

En qué año murió José, padre putativo de Jesús?

Según un cronologista de gran fama, la muerte de José más se puede deducir de lo que omiten que de lo que consignan los evangelistas, los cuales no nos dicen más en este punto, haciéndonos por lo mismo creer que falleciese después de cumplir Jesús los doce años de edad.

San Lucas que puntualiza más que los otros evangelistas en lo que se refiere a la infancia del Maestro, alude a sus padres hasta el Ver. 51 del Cap. II.

CAPITULO XIII

La Iglesia.

A

Papas.		Reinado.		
Adeodato	de	672	a	676
Adriano I	«	772	a	795
Adriano II	«	867	a	872
Adriano III				
Sólo se sabe que murió en				885
Adriano IV	«	1154	a	1159
Adriano V murió en				1276
Adriano VI	«	1522	a	1523
Fué preceptor de Carlos V.				
Agapito I	«	535	a	536
Agapito II	«	946	a	955
Alejandro I	«	108	a	117
Alejandro II	«	1061	a	1073
Alejandro III	«	1159	a	1181
Alejandro IV	«	1254	a	1261
Alejandro V	«	1409	a	1410
Alejandro VI	«	1492	a	1503
Alejandro VII	«	1665	a	1667
Alejandro VIII	«	1689	a	1691
Anacleto I	«	78	a	91
Anacleto II murió en				1138
Antipapa sostenido por el rey de Sicilia, Rogelio.				
Anastacio I	«	398	a	402
Anastacio II	«	496	a	498
Anastacio III	«	911	a	913

A

Papas.	Reinado.
Anastacio IV	de 1153 a 1154
Aniceto	« 155 a 156

B

Benedicto I	« 574 a 578
Benedicto II	« 684 a 685
Benedicto III	« 855 a 858
Benedicto IV	« 900 a 903
Benedicto V	« 964 a 965
Benedicto VI	« 972 a 974
Benedicto VII	« 975 a 984
Benedicto VIII	« 1012 a 1024
Benedicto IX	« 1033 a 1049
Benedicto X Antipapa	« 1058 a 1059
Benedicto XI	« 1303 a 1304
Benedicto XII	« 1334 a 1342
Benedicto Antipapa	« 1394 a 1421
Benedicto XIII	« 1724 a 1730
Benedicto XIV	« 1740 a 1758
Benedicto XV	« 1914 a 1921
Bonifacio I	« 418 a 422
Bonifacio II	« 530 a 532
Bonifacio III	« 607 a 608
Bonifacio IV	« 608 a 615
Bonifacio V	« 619 a 625
Bonifacio VI	« 896
Bonifacio VII	« 974 a 985
Bonifacio VIII	« 1294 a 1303

Célebre por sus divergencias con Felipe el Hermoso de Francia.

B

Papas.	Reinado.
Bonifacio IX	de 1389 a 1404

C

Calixto I	« 218 a 222
Calixto II	« 1119 a 1124
Calixto III	« 1455 a 1458
Cayo	« 283 a 296
Celestino I	« 422 a 432
Celestino II	« 1143 a 1144
Celestino III	« 1191 a 1192
Celestino IV reinò durante 18 días en	1241
Celestino V Papa en	1294

abdicó y fué encerrado por orden de Bonifacio VIII en 1296.

Ciricio	de 384 a 399
Clemente I	« 91 a 100
Clemente II	« 1046 a 1047
Clemente III	« 1187 a 1191
Clemente IV	« 1265 a 1268
Clemente V	« 1305 a 1314

Trasladó la Sede a Aviñòn.

Clemente VI	de 1342 a 1352
Clemente VII	« 1523 a 1554

(Julio de Médicis), célebre por sus luchas con Carlos I y con Enrique VIII de Inglaterra, hecho prisionero por el Condestable de Borbón.

Clemente VIII	de 1592 a 1605
Clemente IX	« 1667 a 1669

C

Papas.	Reinado.
Clemente X	de 1670 a 1676
Clemente XI	« 1700 a 1721
Publicó la Bula *Unigenitus*.	
Clemente XII	« 1730 a 1741
Clemente XIII	« 1758 a 1769
Clemente XIV	« 1769 a 1774
Abolió la orden de los Jes.	
Constantino I	de 708 a 815
Cristóbal murió en	904
Ceferino	« 198 a 217
Cornelio	« 251 a 253
Conon	« 686 a 687

D

Dámaso I	« 366 a 381
De origen español.	
Dámaso II Papa en	1048
Deusdedit	de 615 a 618
Dono o Donno	« 676 a 678
Dionisio	« 259 a 268

E

Eleuterio	« 177 a 192
Combatió a los herejes Valentinianos.	
Esteban (San)	
Combatió las herejías de Marcial y Novato, y fué martirizado en	257
Esteban II	de 152 a 157
Esteban III	« 168 a 172
Sucesor de Paulo I.	

E

Papas. Reinado.

Esteban IV de 816 a 817
Esteban V « 885 a 891
Esteban VI « 891 a 897
Murió ahorcado.
Esteban VII de 929 a 931
Esteban VIII « 939 a 942
Esteban IX Papa en 1058
Eugenio I « 654 a 657
Eugenio II « 824 a 827
Eugenio III « 1145 a 1153
Celebró el Concilio de París en 1147.
Eugenio IV de 1431 a 1447
Fuè distituído por el Concilio de Basilea.
Eutiquiano de 275 a 283
Sucesor de San Félix.
Evaristo de 100 a 109
Papa griego sucesor de San Clemente.
Eusebio murió en 910
Sucesor de Marcelo.

F

Fabiano de 236 a 250
Félix I « 269 a 274
Félix II « 355 a 358
Papa durante el destierro de Liberato.
Félix III de 483 a 492
Convocó el Concilio de Roma.
Félix IV de 525 a 530
Papa nombrado por Teodorico.

F

Papas. Reinado.

Félix V Amadeo VIII, Duque de Saboya, nombrado Papa en 1439 bajo el nombre de Félix V, abdicó en 1449 y murió en 1451.

Formoso de 891 a 896

G

Gelesio « 492 a 496

Gilberto (Clemente III Antipapa).

Gregorio I de 590 a 604

El grande. Elevó a gran esplendor el solio Pontificio.

Gregorio II de 715 a 731

Sucesor de Constantino.

Gregorio III « 731 a 741

Siriaco. Gran protector de las ciencias y de las artes.

Gregorio IV de 827 a 844

Gregorio V « 996 a 999

Gregorio VI « 1045 a 1046

Terminó con el gran cisma religioso.

Gregorio VII de 1073 a 1085

Acérrimo defensor de las *Investiduras Eclesiàsticas.*

Gregorio VIII Papa en 1187

Gregorio IX de 1227 a 1241

Fuè perseguido por el emperador de Alemania.

Gregorio X de 1271 a 1276

(Visconti).

Gregorio XI de 1370 a 1378

Gregorio XII « 1406 a 1409

Veneciano; depuesto por el Concilio de Pisa.

Gregorio XIII de 1572 a 1585

Célebre reformador del calendario juliano.

G

Papas.	Reinado.
Gregorio XIV muriò en	1591
Gregorio XV	de 1621 a 1623

Reformó las elecciones pontificias.

Gregorio XVI	de 1831 a 1846

Teólogo y orientalista. Protestó contra el reparto de Polonia.

H

Higinio	de 139 a 142
Honorio I	« 625 a 638

Hijo del cónsul romano Petronio, anatematizado por el Concilio de Constantinopla.

Honorio II	de 1124 a 1130

Antipapa.

Honorio III	« 1216 a 1227

Formó la cruzada contra los Albigenses.

Honorio IV	de 1285 a 1287

Encarnizado enemigo de la Casa de Aragón.

Hilario	de 461 a 468

I

Inocencio I	de 402 a 417

Sucesor de Anastacio.

Inocencio II	de 1130 a 1143
Inocencio III	« 1198 a 1216

Cèlebre Papa que predicó la cruzada contra los Albigenses.

Inocencio IV	de 1243 a 1254

Excomulgó a Federico emperador de Alemania.

I

Papas.	Reinado.
Inocencio V Papa en	1276
Ilustre teólogo, sucesor de San Tomás de Aquino en la Saborna de París.	
Inocencio VI	de 1352 a 1362
Inocencio VII	« 1404 a 1406
Papa rival de Benedicto XIII.	
Inocencio VIII	de 1484 a 1492
Inocencio IX Papa en	1591
Inocencio X	de 1644 a 1655
Condenó la herejía jansenista.	
Inocencio XI	de 1676 a 1689
Condenó la herejía de los molinistas.	
Inocencio XII	de 1691 a 1700
Condenó el libro *Màximas de los Santos* de Fenelón.	
Inocencio XIII	de 1721 a 1724

J

Juan I	de 523 a 526
Preso en Ravena por Teodorico, rey de los godos de Italia.	
Juan II	de 533 a 535
Juan III	« 560 a 573
Juan IV	« 640 a 642
Juan V	« 685 a 688
Juan VI	« 701 a 705
Juan VII	« 705 a 707
Juan VIII	« 872 a 882
Luchó contra los Sarracenos.	
Juan IX	de 898 a 900

J

Papas.	Reinado.
Juan X	de 914 a 928
Juan XI	« 931 a 936
Juan XII	« 956 a 963
Juan XIII	« 965 a 972
Juan XIV	« 983 a 985
Juan XV Papa en	985
Juan XVI Antipapa	« 985 a 996
Juan XVII Papa en	1003
Juan XVIII	« 1003 a 1009
Juan XIX	« 1024 a 1033
Juan XX	« 1045 a 1046
Juan XXI	« 1276 a 1277
Juan XXII	« 1316 a 1334

Promulgó las Constituciones de Clemente V.

Juan XXIII Papa en	1410

Depuesto en 1415, y termina con él el cisma de occidente.

Julio I	de 337 a 352

Sucesor de San Marcos.

Julio II	« 1503 a 1513

Papa depuesto por el Conciliábulo de Pisa y repuesto por el Concilio de Letrán.

L

Leòn I	de 440 a 461

El Grande. Sucesor de Sixto III, alejó a Atila de Roma.

León II	de 682 a 684
León III	« 795 a 816
León IV	« 847 a 855
Leòn V Papa en	903

L

Papas.	Reinado.
León VI	de 928 a 929
León VII	« 936 a 939
León VIII	« 963 a 965
León IX	« 1049 a 1054

En su tiempo se separó la Iglesia griega.

León X	de 1513 a 1521

Juan de Médicis. Condenó a Lutero, protegió las artes y las letras.

León XI Papa en	1605
León XII	de 1823 a 1829
León XIII	« 1878 a 1903

Uno de los Pontífices más notables por su prudencia y elevada política.

Lino	de 66 a 78
Liberio	« 352 a 366
Landón	
Sólo se sabe que dejó de reinar en	914
Lucio I	de 252 a 253
Lucio II	« 1144 a 1145
Lucio III	« 1181 a 1185

M

Marcos murió en	336
Marcelo	« 308 a 309
Marcelino	« 296 a 304
Melquiades	« 311 a 314
Marino I	« 882 a 884
Marino II	« 942 a 946

M

Papas.	Reinado.
Martín I	« 649 a 654

Persiguió a los Monotelitas en el Concilio de Letrán.

Martín II	de 882 a 885

Condenó al Heresiarca Formoso.

Martín III	de 943 a 946
Martín IV	« 1284 a 1285
Martín V	« 1417 a 1431

Papa electo por el Concilio de Constanza. Puso fin al cisma de ocidente.

Marco	
Sucesor de San Silvestre en	336
Marcelo I	de 308 a 309
Marcelo II murió en	1555
Marcelino	« 296 a 304

N

Nicolás I	« 858 a 867
Nicolás II	« 1058 a 1061

Antagonista de Benedicto X.

Nicolás III	de 1277 a 1280

Sucesor de Juan XXI-

Nicolás IV	de 1288 a 1292
Nicolás V	« 1447 a 1455

O

Ormisdas	« 514 a 523

P

Paulo I	« 757 a 767
Paulo II	« 1464 a 1471

P

Papas.	Reinado.
Paulo III	« 1534 a 1549
(Alejandro Fernesio).	
Paulo IV	de 1555 a 1559
Paulo V	« 1605 a 1621
Pascual I	« 817 a 824
Pascual II	« 1099 a 1118
Pedro murió en	67
Pelagio I	« 555 a 559
Pelagio II	« 578 a 590
Pío I	« 142 a 157
Pío II	« 1458 a 1464
Pío III	1503
Sucesor de Alejandro VI.	
Pío IV	de 1559 a 1565
Estimuló y terminò el Concilio de Trento.	
Pío V	de 1566 a 1572
Autor de la célebre Bula *In coena Domine* y del Tratado de doctrina Cristiana.	
Pío VI	de 1775 a 1799
Prisionero de Napoleón.	
Pìo VII	de 1800 a 1823
Consagró emperador a Napoleòn I en París.	
Pío VIII	de 1829 a 1830
Condenó las sociedades secretas.	
Pío IX	de 1846 a 1878

Uno de los más enérgicos mantenedores de los Derechos de la Iglesia, reunió el Concilio del Vaticano, redactó el Syllabus, proclamó los dogmas de la Inmaculada Concepciòn y de la infalibilidad pontificia y fué desposeìdo de sus

P

Papas.	Reinado.
estados por Víctor Manuel.	
Pìo X	de 1903 á 1914
Pìo XI En ejercicio.	
Ponciano	de 230 a 235
Pordino. Antipapa.	

R

Romano murió en	897

S

Sergio I	de 687 a 701
Sergio II	« 844 a 847
Sergio III	« 904 a 911
Sergio IV	« 1009 á 1012
Sucesor de Juan XVIII.	
Severino murió en	640
Silvestre I	de 314 a 335
Convocó el Concilio 1.° de Nisea.	
Silvestre II	de 999 a 1003
Silvestre III Antipapa en	1044
Símaco	de 498 a 514
Sucesor de Anastacio.	
Simplicio	de 468 a 483
Continuó el Concilio de Calcedonia.	
Sisinio murió en	708
Sixto I	de 125 a 129
Sixto II	« 257 a 259
Sixto III	« 432 a 440

S

Papas.	Reinado.
Sixto IV	de 1471 a 1484

Gran político y agitador de Italia contra los Médicis de Florencia. Hizo edificar la Capilla Sixtina.

Sixto V	de 1585 a 1590

Hijo de un pastor, uno de los que más embellecieron a Roma.

Sotero	de 166 a 174
Sabiniano	« 604 a 606

T

Teodoro I	« 642 a 649
Teodoro II Papa en	898

U

Urbano I	« 222 a 230
Urbano II	« 1088 a 1099
Urbano III	« 1185 a 1187
Urbano IV	« 1261 a 1265
Urbano V	« 1362 a 1370

Sexto Papa de Aviñón.

Urbano VI	de 1378 a 1389

Originó el gran cisma de Occidente.

Urbano VII Papa en	1590
Urbano VIII	de 1623 a 1644

V

Valentino murió en	827
Víctor I	de 187 a 197
Víctor II	« 1055 a 1057
Vícior III Papa en	1086

V

Papas.		Reinado.
Victor IV murió en		1664
Antipapa contra Alejandro III.		
Vigilio	de	537 a 555
Vitalino	«	657 a 672

Z

Zacarías	de	741 a 752
Zósimo	«	417 a 418

CONCILIOS

I

Niceno I.—Año 325. San Silvestre I. En este Concilio se decidieron contra los arrianos la consustancialidad del Verbo y la Dignidad de Jesucristo.

II

Costantinopolitano I.—Año 381. San Dàmaso. Se confirmó la fe de Nicea, se profesó la Dignidad del Espíritu Santo contra los Macedonianos y se condenò a los Apolinaristas.

III

Efesino.—Año 431. San Celestino I. Se decidió contra Nestorio que María es *Madre de Dios* y se confirmó la condenaciòn de los Pelagianos hecha por el Papa Zósimo.

IV

Calcedonense.—Año 451. San León Magno. Se confirmó el anatema lanzado en Efeso contra Nestorio y se

condenó a Eutiques, que sostenìa que no había más que una sola naturaleza en Jesucristo.

V

Costantinopolitano II.—Año 553. Vigilio. Se condenó los *Tres Capítulos* o tres escritos que favorecían la doctrina de Nestorio.

VI

Costantinopolitano III.—Año 680. Papa San Agatón. Se proscribió el error de los monotelitas, que no admitìan una sola voluntad en Jesucristo; esto era un resto del Eutiquianismo.

VII

Niceno II.—Año 787. Adriano I. Se decidió contra los Iconoclastas por destructores de las imágenes.

VIII

Costantinopolitano. IV.—Año 869. Adriano II. Se condenó en èl y se depuso a Fosio. Este fué el origen del cisma de los griegos. Después de esta época los Concilios generales han sido celebrados en occidente.

IX

Lateranense I.—Año 1023. Benedicto VIII. Contra la simonía, las investiduras, etc.

X

Lateranense II.—Año 1136. Inocencio II. Contra Arnoldo de Brescia. Contra la simonía, el concubinato, etc.

XI

Lateranense III.—Año 1179. Alejandro III. Contra los

Albigenses. Disciplina, Cruzadas, etc.

XII

Lateranense IV.—Año 1215. Inocencio III. Contra los Albigenses. Disciplina, Cruzadas, etc.

XIII

De Lyón I.—Año 1245. Inocencio IV. Excomunión de Federico II.

XIV

De Lyón II.—Año 1274. San Gregorio X. Unión de los griegos. Cruzadas. Reforma.

XV

De Viena.—Año 1311 y siguientes. Clemente V. Acusaciones contra Bonifacio VIII. Los Templarios.

XVI

De Costanza.—Año 1414 y siguientes. Gregorio XII y Martín V. Fin del cisma de occidente, herejía de los Husitas. Reforma.

XVII

De Basilea. Florencia.—Año 1431 y siguientes. Eugenio IV. Reunión de los griegos, pero habiéndole el Pontífice trasladado a Ferrara en 1438, y después a Florencia en 1439, muchos tuvieron este Concilio de Florencia como ecuménico: los griegos firmaron en él una profesión de fe con los latinos.

XVIII

Lateranense V.—Año 1512 y siguientes. Julio II y León X. La Paz. La Cruzada. La Reforma eclesiástica.

XIX

Tridentino.—Años 1545-63. Paulo III, Julio III y Pío IV. Errores protestantes. Reforma eclesiástica.

XX

Vaticano.—Años 1869-70. Pio IX. Errores modernos. Infalibilidad del Papa cuando habla *Ex-Cátedra.*

LAS CRUZADAS

Expediciones de la Europa cristiana, para reconquistar el orden musulmán en los siglos XI al XIII.

Fueron ocho:

I

Predicada por Pedro el Ermitaño y decretada por el Concilio de Clermont en 1095; en ella se reconquistó a Nisea, Antioquía y Jerusalén, donde fué elegido rey Godofredo de Bouillón.

II

Predicada por San Bernardo y llevada a cabo por Conrado III de Alemania y Luis VII de Francia. (1147-1149).

III

Causada por la toma de Jerusalén por Saladino y llevada a cabo por Federico Barbarroja, Felipe Augusto y Ricardo Corazón de León.

IV

Comenzada por Balduino de Flandes, quién fundó el imperio latino de Costantinopla. (1204-1261).

V

Por Juan de Brienne y Andrés II de Hungría, llegó

hasta Egipto.

VI

Por Federico II de Alemania. (1228-1229).

VII y VIII

Por San Luis de Francia.

La toma de Tolemaida y Ascalón en 1291, pusieron fin a estas empresas memorables.

CONFESIONES DE FE

Se registran las siguiente presentadas por los herejes, divididas en dos partes.

PRIMERA PARTE

I

La confesión Helvética, hecha por las iglesias protestantes de la Suiza. Ya habían formado una en Basilea en el año de 1536, pero pareciendo poco extensa, redactaron otra en 1566.

II

La confesión que los calvinistas franceses presentaron a Carlos IX en el coloquio de Poissy el año 1561, compuesto por Teodoro de Beza; la suscribieron la reina de Navarra, Enrique IV su hijo y otros.

III

La confesiòn Anglicana, redactada en un sinodo de Londres el año de 1562, publicada en el reinado de Isabel el año de 1571.

IV

La de los Escoceses, hecha en 1568 en una asamblea del parlamento de este reino.

V

La confesión belga, compuesta en 1571 por las iglesias de Flandes, aprobada en sus sínodos en 1579, y confirmada en el sínodo de Dordrecht en 1619.

VI

La confesión de los calvinistas polacos, hecha en un sìnodo de Czenger el año de 1570.

VII

La confesión llamada *de las cuatro ciudades imperiales*, a saber: Estrasburgo, Constanza, Meninga y Lindau, presentada a Carlos V el año 1530.

SEGUNDA PARTE

Contiene las confesiones de fe de las iglesias luteranas, y las que con ella tienen más relación:

I

La confesión de Augsburgo, compuesta por Melanchton en 1530, y presentada a Carlos V por muchos príncipes del imperio en la Dieta celebrada en esta ciudad.

II

La confesión sajona, hecha en Wirtembert en 1551 para presentarla al Concilio de Trento.

III

Otra confesión redactada en la misma ciudad en 1552

y que fuè en efecto presentada al Concilio de Trento por los embajadores del Duque de Wirtembert.

IV

La de Federico, elector palatino, que murió el año de 1566 y publicada en 1577, según lo había mandado por testamento.

V

La confesión de los bohemios obaldeneses, aprobada por Lutero, por Melanchthon y por la Academia de Wirtembert en 1532, publicada por los señores y presentada a Fernando, rey de Hungría y de Bohemia, en 1535.

VI

La declaración titulada *Consensus in fide* etc., compuesta por los ministros de las iglesias de Polonia en un sínodo de Sendomir en 1570.

VII

Después, los decretos del sínodo de Dordrech, celebrado en 1618 y en 1619.

VIII

La confesión de fe que los protestantes recibieron de Cirilo Lucas, patriarca griego de Costantinopla en 1631.

ARZOBISPOS DE COLOMBIA

1. Don Fray Juan de los Barrios y Toledo, desde abril de 1553 hasta 1569.
2. Don Fray Luis Zapata de Cárdenas, desde 1573 hasta 1590.

3. Don Bartolomé Lobo Guerrero, desde 1599 hasta 1609.
4. Don Pedro Ordóñez y Flórez, desde 1613 hasta junio de 1614.
5. El doctor don Fernando Arias de Ugarte, desde el 7 de enero de 1618 hasta 1625.
6. Don Julián de Cortázar, desde 1628 hasta el 25 de octubre de 1630.
7. El doctor don Bernardino de Almanza, desde el 12 de febrero de 1631 hasta el 27 de septiembre de 1633.
8. Don Fray Cristóbal de Torres, desde el 8 de septiembre de 1635 hasta el 9 de julio de 1655.
9. Don Fray Juan de Arguinao, desde el 17 de junio de 1661 hasta el 5 de octubre de 1678.
10. Don Antonio Sánz Lozano, desde 1681 hasta 1688.
11. Don Fray Ignacio de Urbina, desde el 25 de septiembre de 1690 hasta 1703.
12. Don Francisco Cosio y Otero, desde 1706 hasta el 29 de noviembre de 1714.
12. Don Fray Francisco del Rincón, desde 1718 hasta 1723.
14. Don Antonio Claudio Alvarez y Piñones, desde 1731 hasta 1736.
15. Don Fray Juan Galavís, desde 1739 hasta fines del mismo año.
16. Don Fray Diego Fermín de Guevara, desde 1741 hasta 1744.
17. Don Pedro Felipe de Azúa y Turgoyén, desde 1747 hasta 1754.

18. El doctor don Francisco Javier de Araus, desde 1754 hasta 1764. (?)
19. El doctor don Francisco Antonio de La Riva Mazo, desde principios de 1768 hasta el 8 de diciembre del mismo año.
20. Fray Agustìn Manuel Camacho y Rojas, desde el 20 de julio de 1771 hasta el 13 de abril de 1774.
21. Don Agustìn de Alvarado y Castillo, desde el 2 de junio de 1776 hasta noviembre de 1777.
22. Don Antonio Caballero y Góngora (Arzobispo Virrey), desde el mes de febrero de 1779 hasta 1789.
23. Don Baltasar Jaime Martínez Compañòn, desde el 12 de marzo de 1791 hasta el 17 de agosto de 1797.
24. Don Fray Fernando del Portillo y Torres, desde el 1.° de mayo de 1800 hasta 1806.
25. Don Juan Bautista Sacristán, desde el 5 de diciembre de 1816 hasta el 1.° de febrero de 1817.
26. Don Fernando Caycedo y Flórez, desde el 19 de marzo de 1828 hasta 1832.
27. Doctor don Manuel José de Mosquera, desde el 25 de septiembre de 1835 hasta el 10 de diciembre de 1853.
28. Doctor don Antonio Herrán, desde el 21 de enero de 1855 hasta el 6 de febrero de 1868.
29. Doctor don Vicente Arbeláez, desde el 7 de febrero de 1868 hasta el 29 de junio de 1884.
30. El doctor don Telésforo Paul, desde el 11 de febrero de 1885 hasta el 8 de julio de 1889.
31. Doctor don Ignacio Velasco, desde el 6 de octubre

de 1889 hasta el 14 de abril de 1891.

32. Doctor don Bernardo Herrera Restrepo, desde el 13 de septiembre de 1891 hasta hoy.
33. Doctor Ismael Perdomo, coadjutor con futura sucesión.

CAPITULO XIV

Colombia.

GOBERNANTES DE LA COLONIA DEL NUEVO REINO DE GRANADA

1. El Mariscal Gonzalo Jiménez de Quesada, desde diciembre de 1536 hasta mayo de 1539.
2. Hernán Pèrez de Quesada, hasta mayo de 1543.
3. Alonso Luis de Lugo, hasta 1544.
4. Lope Montalvo de Lugo, hasta 1545.
5. Pedro de Ursúa, hasta 1547.
6. Miguel Díez Armendáriz, hasta 1550.
7. Los Oidores Góngora y Galarza, hasta 1551.
8. El Visitador Juan Montaño, hasta fines de 1557.
9. La Audiencia, hasta 1564.
10. Don Andrés Dìaz Venero de Leiva, desde 1564 hasta 1574.
11. Don Francisco Briceño, hasta diciembre de 1575.
12. Don Lope Díez Auz de Armendáriz, desde 1578 hasta 1580.
13. El Licenciado Monzón, hasta 1582.
14. Don Juan Prieto de Orellana, hasta 1585.
15. Don Francisco Guillén Chaparro hasta el 30 de mayo de 1590.
16. Don Antonio González, hasta principids de 1597.
17. El Oidor Alvaro de Zambrano, hasta el 23 de agosto de 1597.

18. Don Francisco Sande, hasta 1602.
19. Don Juan de Borja, desde 1605 hasta 1628.
20. Don Sancho Girón, marqués de Sofraga, hasta 1637.
21. Don Martín de Saavedra y Guzmán, hasta 1645.
22. Don Juan Fernández Córdoba y Coalla, hasta 1654.
23. Don Dionisio Pérez Manrique, hasta 1662.
24. Don Diego Egües de Beaumont, hasta el 25 de diciembre de 1664.
25. Don Diego del Corro y Carrascal, hasta agosto de 1667.
26. Don Diego de Villalva y Toledo, hasta 1671.
27. Doctor don Melchor Liñan y Cisneros, obispo de Popayán, hasta 1674.
28. Don Francisco Castillo de la Concha, desde el 4 de enero de 1678 hasta 1685.
29. Don Sebastián Velasco, hasta 1686.
30. Don Gil Cabrera y Dávalos, hasta 1703.
31. Don Diego Córdoba Lasso de la Vega, hasta 1710.
32. El Arzobispo Cosio y Otero, hasta 1711.
33. Don Francisco Meneses Bravo de Sarabia, hasta 1715.
34. Don Nicolás Infante de Vanegas, hasta 1718.
35. Don Francisco del Rincón, Arzobispo a la vez, algunos meses del año de 1718.
36. El Virrey de la Pedrosa y Guerrero, de 1718 a 1719.
37. El Virrey don Jorge Villalonga, hasta el 17 de mayo de 1724.
38. Don Antonio Manso Maldonado, hasta 1731.
39. Don Rafael Eslava desde 1733 hasta 1737.
40. Don Antonio González Manrique, desde el 21 de

octubre de 1738 hasta el 3 de noviembre del mismo año.

41. Don Francisco González Manrique, hasta 1740.
42. El Virrey Sebastián de Eslava, hasta 1749.
43. El Virrey don Alfonso Pizarro, hasta 1753.
44. El Virrey don José Solís Jolch de Cardona, hasta el 28 de febrero de 1761.
45. Don Fray Pedro Mecía de la Cerda, hasta el 22 de abril de 1773.
46. Don Manuel de Guirior, hasta el 10 de febrero de 1776.
47. Don Manuel Antonio Flórez, hasta el 1.° de marzo de 1782.
48. Don Juan de Torrezal Dìaz Pimienta, hasta el 11 de junio de 1782.
49. El Arzobispo don Antonio Caballero y Góngora, hasta el 8 de enero de 1789.
50. Don Francisco Gil y Lemos, hasta el 31 de julio de 1789.
51. Don José de Ezpeleta, conde de Veira, hasta el 2 de enero de 1797.
52. Don Pedro Mendinueta y Musquiz, hasta el 17 de septiembre de 1803.
53. Don Antonio Amar y Borbón, hasta el 25 de julio de 1810, fin del vireinato y del gobierno colonial.

PATRIA BOBA

54. *La Junta Suprema de Gobierno*, desde el 20 de julio de 1810 hasta el 5 de abril de 1811.
55. Don Jorge Tadeo Lozano, marqués de San Jorge,

desde el 5 de abril de 1811 hasta el 19 de septiembre del mismo año.
56. Don Antonio Nariño, desde el 19 de septiembre de 1811 hasta el 24 de septiembre de 1813.
57. Don Manuel Bernardo Alvarez, hasta el 15 de diciembre de 1814.
58. Don José Miguel Pey, hasta fines de 1815.

GOBIERNO DE LA UNION

59. El Congreso, hasta 1812.
60. Don Camilo Torres, desde el 4 de octubre de 1812 hasta el 5 de octubre de 1814.
61. El Triunvirato, compuesto de Manuel Rodríguez Torices, Custodio García Rovira y José Manuel Restrepo, pero como estaban ausentes fueron reemplazados por don José María del Castillo, don Joaquín Camacho y don José Fernández de la Madrid. Este gobierno duró hasta septiembre de 1815.
62. Don Camilo Torres, hasta febrero de 1816.
63. Don José Férnández de la Madrid, hasta el 25 de junio de 1816.
64. El Coronel Liborio Mejía, último Presidente de la Nueva Granada, desde el 25 hasta el 29 de junio de 1816.

EPOCA DEL TERROR

65. Don Pablo Morillo, hasta 1817.
66. Don Juan Sàmano, hasta el 7 de agosto de 1819.

LA GRAN COLOMBIA

67. Bolívar, Libertador Presidente, desde 1819, hasta 1830, pero Santander ejerció el mando como Presidente, desde 1819, hasta el 23 de noviembre de 1826.
68. Don Domingo Caycedo, desde el 4 de mayo de 1830 hasta el 13 de junio del mismo año.
69. Doctor Joaquín Mosquera, desde el 13 de junio de 1830 hasta el 29 de agosto del mismo año.
70. El General Rafael Urdaneta, desde el 29 de agosto de 1830 hasta el 3 de mayo de 1831.
71. Don Domingo Caycedo, desde el 3 de mayo de 1831 hasta el 20 de noviembre del mismo año.
72. El General José Marìa Obando, desde el 20 de noviembre de 1831 hasta el 10 de mayo de 1832.

LA NUEVA GRANADA

73. El doctor Josè Ignacio Márquez, como Vicepresidente, desde mayo de 1832, hasta el 7 de octubre del mismo año.
74. General Francisco de Paula Santander, desde el 7 de octubre de 1832 hasta 1837.
75. El doctor José Ignacio Márquez, desde 1837 hasta 1841.
76. El General Pedro Alcàntara Herrán, desde 1841 hasta 1845.
77. El General Tomás Cipriano de Mosquera, desde 1845 hasta 1849.
78. El General José Hilario López, desde 1849 hasta 1853.

79. El General José María Obando, desde 1853 hasta el 17 de abril de 1854.
80. El General Tomás Herrera, desde abril de 1854 hasta diciembre del mismo año.
81. El doctor José de Obaldía, desde diciembre de 1854 hasta el 1.° de abril de 1855.
82. El doctor Manuel María Mallarino, desde el 1.° de abril de 1855 hasta el 1.° de abril de 1857.
83. El doctor Mariano Ospina Rodríguez, desde el 1.° de abril de 1857 hasta el 1.° de abril de 1861.
84. El doctor Bartolomè Calvo, desde el 1.° de abril de 1861 hasta el 18 de julio del mismo año.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA

85. El General Tomás Cipriano de Mosquera, desde el 18 de julio de 1861 hasta febrero de 1863.
86. El doctor Juan Agustín Uricoechea, desde el 29 de enero de 1864 hasta el 29 de febrero del mismo año. El General Mosquera de allí al 1.° de abril.
87. El doctor Manuel Murillo Toro, desde el 1.° de abril de 1864 hasta el 1.° de abril de 1866.
88. El doctor José María Rojas Garrido, desde el 1.° de abril hasta el 20 de mayo de 1866, como Designado.
89. El General Tomàs Cipriano de Mosquera, desde el 20 de mayo de 1866, hasta el 23 de mayo de 1867, en que el General Santos Acosta lo aprisionó.
90. El General Santos Acosta, desde el 23 de mayo de 1867 hasta el 1.° de abril de 1868.

91. El General Santos Gutiérrez, desde el 1.º de abril de 1868 hasta el 1.º de abril de 1870.
92. El doctor Eustorgio Salgar, desde el 1.º de abril de 1870 hasta el 1.º de abril de 1872.
93. El doctor Manuel Murillo Toro, desde el 1.º de abril de 1872 hasta el 1.º de abril de 1874.
94. El doctor Santiago Pérez, desde el 1.º de abril de 1874 hasta el 1.º de abril de 1876.
95. El doctor Aquileo Parra, desde el 1.º de abril de 1876 hasta el 19 de mayo de 1877, cuando el General Sergio Camargo se encargó de la Presidencia como Designado, hasta el 14 de agosto de 1877, en que el doctor Parra reasumió el mando.
96. El General Julián Trujillo, desde el 1.º de abril de 1878 hasta el 8 de abril de 1880.
97. El doctor Rafael Nuñez, desde el 8 de abril de 1880 hasta el 1.º de abril de 1882.
98 El doctor Francisco Javier Zaldúa, desde el 1.º de abril de 1882 hasta el 22 de diciembre del mismo año en que murió.
99. El doctor José Eusebio Otálora, como Designado, desde el 22 de diciembre de 1882 hasta el 1.º de abril de 1884.
100. El doctor Rafael Nuñez, desde el 11 de agosto de 1884 hasta el 1.º de abril de 1886. Desde el 1.º de abril de 1884 hasta el 11 de agosto del mismo año, estuvo encargado de la Presidencia, como Designado, el General Ezequiel Hurtado.

REPUBLICA CENTRAL, RECONSTITUIDA EN 1886

101. General José María Campo Serrano, desde el 1.° de abril de 1886 hasta el 6 de enero de 1887; y como el Presidente titular era el doctor Rafael Núnez, aquél funcionó como Designado.

102. El General Eliseo Payán, como Vicepresidente, desde el 6 de enero de 1887 hasta el 4 de junio del mismo año.

103. El doctor Rafael Núnez, desde el 4 de junio de 1887 hasta el 13 de diciembre del mismo año.

104. General Eliseo Payán, desde el 13 de diciembre de 1887 hasta el 8 de febrero de 1888.

105. Doctor Rafael Nùñez, desde el 8 de febrero de 1888 hasta el 6 de agosto del mismo año.

106. Doctor Carlos Holguín, desde el 6 de agosto de 1888 hasta el 6 de agosto de 1892.

107. Don Miguel Antonio Caro, desde el 6 de agosto de 1892, como Vicepresidente, pues el titular era el doctor Núnez, hasta el 12 de marzo de 1896.

108. General Guillermo Quintero Calderón, como Designado, desde el 12 de marzo hasta el 17 del mismo mes, de 1896.

109. Don Miguel Antonio Caro, desde el 17 de marzo de 1896 hasta el 7 de agosto de 1898.

110. Doctor José Manuel Marroquín, como Vicepresidente, por ausencia del doctor Manuel Antonio Sanclemente, desde el 7 de agosto de 1898 hasta el 3 de noviembre del mismo año.

111. Doctor Manuel Antonio Sanclemente, desde el 3 de noviembre de 1898 hasta el 31 de julio de 1900,

en que fué supeditado por un golpe de cuartel.

112. El doctor José Manuel Marroquín, desde el 31 de julio de 1900 hasta el 7 de agosto de 1904.
113. General Rafael Reyes, desde el 7 de agosto de 1904 hasta 1909; y el General Ramón González Valencia fué Designado para ejercer la Presidencia un año.
114. El doctor Carlos E. Restrepo, desde el 7 de agosto de 1910 hasta 1914. Gobernante modelo.
115. Doctor José Vicente Concha, desde el 7 de agosto de 1914 hasta 1918.
116. Don Marco Fidel Suárez, del 7 de agosto de 1918 hasta 1922. Durante algunos meses gobernó el General Jorge Holguín como Designado.
117. El General Pedro Nel Ospina, el 7 de agosto de 1922 y se halla en ejercicio.

BATALLAS Y COMBATES EN LA INDEPENDENCIA

EN LA NUEVA GRANADA

1810. Octubre 16. Combate en *Cumbal*, entre los patriotas de Quito, a òrdenes de don F. J. Ascásubi, y los pastusos mandados por don Miguel Nieto Polo (primer combate dado en el sur; desgraciado para los patriotas).

1811. Marzo 21. Combate en *Palacé*. Los patriotas, mandados por Baraya, Díaz y Girardot, con 1100 hombres, derrotadon a Tacòn, que tenía 1500.

1811. Septiembre 22. Combate en *Guapuscal*, entre los quiteños y los pastusos. Vencedores los quiteños (patriotas), entraron a Pasto como a ciudad conquistada.

1812. Enero 29. Combate en el rìo *Iscuandé*. Tacón vencido por el patriota don José J. Rodríguez.

1812. Marzo 19. Combate en *Zambrano*. Los patriotas de Cartagena vencidos por los realistas de Santamarta.

1812. Abril 26. Combate en el *Ejido de Popayán*. Los patianos (realistas), vencidos por Macaulay y los patriotas de Popayán.

1812. Mayo 21. Combate en *Pasto*, desfavorable a los patriotas. Caycedo y sus compañeros, después de engañados con un tratado, fueron puestos en prisiones.

1812. Junio 13. Los emigrados patriotas de Venezuela derrotados en Cúcuta por el Coronel español don Ramón Correa.

1812. Julio 19. Combate en *San Gil* (en la guerra civil). Ricaurte, federalista, venció a Pey, centralista.

1812. Agosto 13. Combate en *Catambuco*, favorable a los patriotas por la mañana; derrotados y cogidos prisioneros por la tarde (justo castigo por haber violado la palabra empeñada).

1812. Octubre 9. Toma de Popayán a viva fuerza, por el Teniente Coronel José J. Rodrìguez, contra los patianos.

1812. Octubre 19. Combate en *Mompós*. Los patriotas rechazaron a Fernández de León y alcanzaron para su patria el título de *Ciudad Valerosa*.

1812. Noviembre 12 y 14. Combates de *Mancomoján* y *Ovejas*. El patriota venezolano Campomanes, venció y destruyó el ejército del samario Rebustillo.

1812. Noviembre 26. Carabaño, patriota venezolano, tomó a viva fuerza el fuerte de Cispatá.

1812. Diciembre 2. Combate en el *Alto de la Virgen* (en la guerra civil). Nariño derrotado por Baraya.

1812. Diciembre 22. Bolívar toma a Tenerife.

1813. Enero 6. Combate en *La Ciénaga de Santamarta*. Labatut derrotò a los realistas samarios, después de haberlos batido en *Sitionuevo*, *Sitioviejo*, *El Palmar y Guáimaro*.

1813. Enero 9. Combate en Santafé. Nariño derrota a Baraya (guerra civil).

1813. Febrero 28. Bolívar tomó a Cúcuta, después de vencer a Correa.

1813. Mayo 11. Combate en *San Juan de la Ciénaga*. Los realistas samarios vencieron a los patriotas cartageneros y los degollaron casi a todos.

1813. Agosto 15. Combate en *Papares*. Los patriotas derrotados por los realistas.

1813. Octubre 12. Combate en el llano de *Carrillo*. Santander derrotado por Lizón, quien tomó a Cúcuta y fusiló a doña Mercedes Abrego.

1813. Diciembre. Nariño forzó el paso del río *Palacé* y ocupó en seguida a Popayán, después de retirarse Sámano a la *Cuchilla del Tambo*.

1814. Enero 15. Batalla de Calibìo, Nariño derrotó a Sámano.

1814. Marzo 28. Combate en *La Ciènaga*. Vencidos los patriotas cartageneros.

1814. Abril 22. Nariño forzó el formidable paso del *Juanambú* y se situó en *Buesaco*.

1814. Mayo 4. Combate en *Cebollas*. Nariño venció a Aymerich.

1814. Mayo 9. Gran combate en *Tasines*. Otra vez Aymerich vencido por Nariño.

1814. Mayo 10. Combate en el *Ejido de Pasto*. Derrotada la fuerza de Nariño, desordenada la que había en Tasines, terror y fuga precipitada.

1814. Diciembre 10, 11 y 12. Combates en Santafé de Bogotá (guerra civil). Bolívar vence las fuerzas del Dictador Alvarez y le obliga a capitular.

1815. Julio 5. Combate en el *Palo*. Los patriotas a òrdenes de Cabal, vencieron a Vidaurrázaga con los realistas.

1815. Sitio de la heròica Cartagena por Morillo, desde el 26 de Agosto hasta el 6 de diciembre, en que los españoles entraron a la ciudad, abandonada pero no rendida.

1815. Octubre 31. Calzada vencido en *Chire* por Ricaurte.

1815. Noviembre 25. La fuerza de Calzada derrota la de Urdaneta en *Chitagà*.

1816. Febrero 8. Combate en *Cachirí*. Calzada derrotó a García Rovira.

1816. Marzo 28. Warleta venció a Tejada, y los patriotas en *La Ceja alta de Cancán*.

1816. Junio 27. Batalla del *Tambo*. Sámano derrotó al

Coronel Liborio Mejía, último Presidente de la primera República de Nueva Granada.

1816. Julio 10. Combate de diez horas en *La Plata*. Los patriotas vencidos y dispersos.

1818. Febrero 21. Combate en *San Martín*. Nonato Pérez venció a los realistas.

1819. Junio 27. La vanguardia de Bolivar tomó a viva fuerza la formidable posición de *Paya*.

1819. Julio 11. Combate en *Tópaga*. Bolivar vecedor, Barreiro se retiró, y Bolívar ocupó *Los Molinos de Tópaga*.

1819. Julio 25. Batalla del *Pantano de Vargas*. Bolívar vencedor de Barreiro.

1819. Agosto 7. BATALLA DE BOYACÁ. Bolívar vencedor. La Nueva Granada libre de la dominación española.

1820. Febrero 12. Combate en *Chorros Blancos*. Córdoba venció a Warleta.

1820. Junio 6. Combate en *Pitayó*. Valdés (patriota), venciò a Nicolás López, realista.

1820. Junio 25. Combate en Tenerife. Córdoba y Maza derrotaron a don Vicente Villa.

1820. Julio. Combate en *Laguna Salada*. Lara derrotó a Sánchez Lima.

1820. Noviembre 10. Combate en el *Río de Fundación*. Carreño derrotó a Sánchez Lima y le obligó a huír a Maracaibo. Resultado: la ocupación de Santamarta después de otro reñido combate en *La Ciénaga*, en que tomaron parte Brion, Padilla y Carreño.

1821. Febrero 2. Combate en *Jenoy*. Los patriotas

mandados por Valdés fueron derrotados por los realistas pastusos a órdenes de don Basilio Garcìa.

1821. Octubre 1.° Toma de Cartagena por capitulación, después de un sitio de quince meses.

1822. Abril 7. Batalla de Bomboná o *Cariaco.* Bolívar vencedor, concedió capitulaciones a don Basilio García, y entró en Pasto.

1822. Septiembre. Combate en *Guàitara.* El realista Benito Boves venciò al Coronel Antonio Obando.

1822. Septiembre 23. Gran combate en *Táindala.* Sucre venció a los pastusos.

1822. Septiembre 24. Sucre tomó a Pasto a viva fuerza, después de derrotar a Boves y dispersarle las fuerzas.

1822. Noviembre 13. Combate en *Sinamaica.* Morales venció a Sardá, teniente de Montilla.

1823. Junio. Combate en Pasto. Flórez fué derrotado por Agualongo *a garrotazos.*

1823. Julio 18. Los pastusos, que habían ido hasta Ibarra, fueron asaltados por las fuerzas del Libertador y destrozados.

1823. Julio 19. Combate en Pasto. Exterminados los pastusos, huyeron los jefes a los montes. Siguióse una guerra de asaltos y asesinatos hasta que, a mediados de 1824, fueron aprehendidos Agualongo, Enríquez, Terán e Insuarte, y fusilados.

EN VENEZUELA

1810. Noviembre 28. Combate en las inmediaciones de *Coro*. Los patriotas, a órdenes del General don Francisco del Toro, derrotados por los realistas mandados por el Coronel Ceballos.

1811. Julio. Miranda tomó a viva fuerza la ciudad de Valencia, después de muchos dìas de sitio.

1812. Junio 11 y 12. Combate en *La Cabrera*. Miranda, aunque no vencido, tuvo que retirarse, lo cual fué desastroso para su prestigio.

1812. Junio 20. Combate en las inmediaciones de Valencia, entre Miranda y Monteverde, resultado indeciso.

1812. Junio 30. Traición de Fernández Vinoni en Puerto Cabello. Bolívar, vencido por los traidores, se viò forzado a huír casi solo a La Guaira.

1813. Junio 3. Combate en *Agua-Obispos*, cerca de Trujillo. Girardot venció a Cañas.

1813. Junio 23. Combate en *Niquitao*. Rivas venció a los españoles mandados por Martí.

1813. Julio 22. Combate en *Horcones*. Rivas volvió a vencer a los españoles mandados por Tìzcar.

1813. Julio 31. Batalla de *Taguanes*. Bolívar, vencedor, ocupó a Valencia y obligó a Monteverde a refugiarse en Puerto Cabello.

1813. Desde el 29 de agosto hasta el 13 de septiembre, varios combates en los alrededores de Puerto Cabello, donde D'Elhùyart y García de Sena salieron vencedores.

1813. Septiembre 30. Combate en *Bàrbula*. Bolívar

venció a Bobadilla, pero perdió al brioso Girardot.

1813. Octubre 3. Combate en *Las Trincheras*. Monteverde, derrotado por los patriotas, huyó a Puerto Cabello, de donde fué vergonzosamente expulsado por sus compañeros el 14 de octubre.

1813. Octubre 14. Combate en *Mosquitero*. Campo Elías derrotò a Boves y Morales.

1813. Noviembre 10. Combate en *Barquisimeto*. Los patriotas derrotados.

1813. Noviembre 23 a 25. Combates en *Vigirima*, favorables a los patriotas.

1813. Diciembre 5. Batalla de *Araure*. Bolívar vencedor.

1813. Diciembre 8. Combate en *Paso de Marcos* (cerca de Calabozo). Rivas venció a Aldao.

1814. Febrero 3. Combate en *La Puerta*. Boves venció a Campo Elías.

1814. Febrero 12. Combate en *La Victoria*. Rivas y Campo Elías vencieron a Morales.

1814. Febrero 20. Combate en *Charayave*. Rivas derrotó a Rosete.

1814. Febrero 28. Combate en *La Puerta*. Bolívar rechazó a Boves, pero perdió a Villapol y a Campo Elías.

1814. Marzo. Combate en *Ocumare*. Rosete derrotó a Arizmendi.

1814. Marzo. Otro combate en *Ocumare*. Rivas, enfermo, conducido en una camilla a la cabeza de 900 jóvenes caraqueños, derrotó a Rosete y

le hizo huír hacia el Oriente.

1814. Marzo 25. Combate formidable en SAN MATEO. «Al tiempo que los patriotas creyeron perdido el gran parque que guardaba sus esperanzas, cuando 800 españoles asaltaban la casa, un estupendo estallido que hizo temblar la tierra suspendió el combate en que los españoles se creìan vencedores. Voló en los aires la casa con el parque, quedaron tendidos los 800 asaltantes y aterrados los otros. Era que RICAURTE había volado al cielo salvando su honor, y destruyendo, al par que a sus enemigos, el parque que no podía salvar! Los patriotas arrebataron a los realistas la victoria peleando uno contra seis».

1814. Marzo 31. Combate en *Bocachica*. Los patriotas derrotaron a Boves.

1814. Abril 16. Combate en las inmediaciones de *San Carlos*. Mariño fué vencido por Boves y Calzada.

1814. Mayo 28. Primera batalla de *Carabobo*. Bolívar derrotó a Cajigal, Ceballos y Calzada reunidos.

1814. Junio 15. Combate en *La Puerta*. Bolívar y Mariño vencidos por Boves y Morales.

1814. Agosto 18. Combate en *Aragua* de Barcelona. Bolìvar y Bermúdez vencidos por Morales.

1814. Septiembre 12. Combate en *Maturín*. Bermùdez con 1250 hombres, derrotó a Morales con 7500.

1814. Septiembre 16. Combate en *Macuchíes*. Urdane-

ta derrotado.

1814. Noviembre 9. Combate en *Magüeyes*. Bermúdez derrotado por Morales.

1814. Diciembre 5. Combate en *Urica*. Rivas fué derrotado, pero Boves pereciò allí.

1814. Diciembre 11. Combate en *Maturín*. Rivas y Bermúdez derrotados.

1815. Enero 30. Combate en *Guadualito*. Olmedilla y Pérez vencieron a Pacheco.

1815. Mayo 27. Combate en *Caraqueño*. (Guayana). Gorrín derrotó a Cedeño y Monagas.

1815. Diciembre 14. Combate en *Mata de la Miel*. Guerrero, patriota, derrotó a Arce.

1816. Febrero. Combate en *Palmarito*. Páez venció a Vicente Peña.

1816. Febrero 16. Combate en *Mata de la Miel*. Páez vencedor.

1816. Marzo. Combate en *Mantecal*. López vencido por Páez.

1816. Septiembre 27. Batalla del *Juncal*. Mac Gregor derrotó a Morales.

1816. Octubre 8. Combate en el *Hato de Yagual*. Páez derrotó a Lòpez.

1816. Diciembre 18. Combate en el *Palital*. Urdaneta venciò a Gorrín.

1817. Enero 8. Combate en *Mantecal*. Correa (realista) derrotó a Guerrero.

1817. Enero 9. Combate en *Unare*. Bolivar vencido por Jiménez.

1817. Enero 28. Combate en *Mucuritas*. Páez derrotó a Latorre y Calzada.

1817. Abril 7. Combate en *Barcelona*. Los realistas tomaron la *Casa Fuerte* defendida por Freites.

1817. Abril 17. Combate en *San Félix*. Piar derrotó a Latorre.

1817. Julio 31. Morillo atacó la plaza de la *Asunción*. (Isla de Margarita, hoy Nueva Esparta). Rechazado, volvió al ataque el 7 de Agosto, tomó a *Juan Griego* y en seguida a *La Asunción*.

1817. Octubre 16. El General Piar, condenado por un Consejo de Guerra, fué fusilado en Angostura (hoy ciudad Bolívar).

1817. Diciembre 2. Combate en *La Hogasa*. Latorre derrotó a Sarasa.

1818. Enero 5. Combate en *Santiago*. Rondón derrotado por los realistas.

1818. Enero (a fines). Páez, acompañado de Aramendi y 50 valientes más, atravesó a caballo el Apure y tomó, a pura lanza, los barcos que tenìan los realistas, volvió a la opuesta orilla y los puso a órdenes de Bolívar.

1818. Febrero 16. Combate en *Samán*. Páez rechazado pero no derrotado.

1818. Marzo 6. Páez tomó a viva fuerza a *San Fernando*.

1818. Marzo 16. Combate en el *Semen*, indeciso.

1818. Marzo 26. Combate en *Ortiz*, indeciso.

1818. Abril 17. Combate en el *Rincón de los Toros*. Después de escapar Bolívar de ser asesinado en su hamaca, el combate se trabó al amanecer y fué desfavorable a los patriotas. Bolívar

pudo salvarse en la derrota, gracias a la abnegación del Teniente Coronel Leonardo Infante, quién le dió su caballo.

1818. Abril. Combate en *Cojede*, entre Páez y Latorre, indeciso.

1818. Mayo 20. Combate en *Cerritos de los Patos*. Morales derrotó a Cedeño.

1818. Mayo 28. Combate en *Guayabal*. Páez batió a Morales.

1818. Mayo 30. Combate en el *Puente de la Madera*. Bermúdez derrotado.

1818. Octubre. Combate en *Cariaco*. Mariño derrotado.

1819. Febrero 4. Combate en *Potrerito Marrereño*. Los patriotas impidieron a los enemigos el paso del Arauca.

1819. Marzo. Combate en *La Sacra Familia*. Pàez rechazado.

1819. Marzo. Combate en *Potrero Surero*. El Coronel Cornelio Muñoz, patriota, derrotado.

1819. Marzo. Combate en *El Trapiche de la Gamarra*. Bolivar rechazado.

1819. Abril 2. Legendaria batalla de *Las Queseras del Medio*. Páez con 151 hombres, vencedor de Morillo, que tenía 4000.

1819. Abril. Combate en el *Trapiche Alejo*. Ranjel venció a los realistas y ocupó a Nutrias.

1821. Abril 28. Combates continuados en *Tacarigua*, *Guapo*, *Chuspita* y *El Rodeo*. Bermúdez vencedor.

1821. Junio. Combate en *El Consejo*. Bermúdez recha-

zado por Correa.

1821. Junio. Combate en *Los Cucuisas*. Bermúdez derrotó a Morales.

1821. Junio 15. Combate en *Macuto*. Bermúdez derrotó a Pereira.

1821. Junio. Combate en *Caracas*. Bermúdez atacó allí a Pereira y fué derrotado.

1821. Junio 24. Batalla de CARABOBO. Bolivar derrotó a Latorre.

1822. Marzo. Combate en *Chipare*. Piñango derrotó el Batallón *Hostalrich*.

1822. Abril. Ataque de los realistas a *Coro*. Fueron rechazados por el Coronel Reyes González.

1822. Abril. Combate naval en *Puerto Cabello*. Laborde venció a los patriotas mandados por Beluche, que se retiraron despuès de perder dos corbetas.

1822. Junio 16. Ataque dado a *Maracaibo* por las fuerzas de Padilla. Los patriotas tomaron prisioneros al Gobernador Moreno y gran número de oficiales; se proveyeron de víveres, vestuario y otras municiones, y se reembarcaron.

1822. Julio 24. Gran batalla naval de MARACAIBO. La escuadra de Laborde fué destruída por la de Padilla. Morales rindió la ciudad por capitulación, firmada el 4 de agosto. Todos los buques, todos los elementos de guerra, todo quedò en poder de los patriotas, excepto un buque y algunos trasportes destinados a conducir a Cuba a Morales, algún resto de tropa y muchos emigrados.

1823. Noviembre 8. Toma Páez a *Puerto Cabello*, ùltimo baluarte del poder español en Colombia, y queda esta gran República libre de enemigos armados, independiente, y reconocida ya por los Gobiernos de los Estados Unidos y de la Gran Bretaña.

EN EL ECUADOR

1812. Junio 15. Combate en *Verdeloma*. Aymerich fué vencido por los patriotas; pero éstos, en la noche, asustados sin saberse por qué, desertaron del campo, que quedó al amanecer por Aymerich.

1812. Septiembre 2. Combate en *Mocha*. Los patriotas, ya antes derrotados en *Chimbo*, fueron de nuevo vencidos.

1812. Noviembre 27. Combate en *San Antonio*. Vencidos los patriotas.

1812. Diciembre 1.º Combate en *Ibarra*. Los patriotas vencidos.

1812. Noviembre 3. Quito tomado a viva fuerza por Montes y los realistas.

1821. Agosto 19. Batalla de *Yaguachí*. Los patriotas, mandados por Mires, derrotaron a los realistas a òrdenes de González.

1821. Septiembre. Combate en *Guachí*. Sucre derrotado.

1822. Mayo 24. Batalla de *Pichincha*. Sucre vencedor, entrò en Quito por capitulación.

SUCESOS NOTABLES EN COLOMBIA

1499 a 1501. Descubrimiento de la costa septentrional de Colombia, desde el golfo de Venezuela hasta el de Urabá o Darién, por Alonso de Ojeda y Rodrigo Bastidas.

1502. Descubrimiento de las costas de Mosquito y Panamá por Colón.

1513. Descubrimiento del Océano Pacífico o *Mar del Sur* por Vasco Núnez de Balboa.

1536. Entrada de los españoles, a órdenes de Gonzalo Jiménez de Quesada, en el territorio Chibcha, por Chipotá.

1537. Descubrimiento de Llanos de Oriente, por el capitán Sanmartín.

1537. Descubrimiento del Valle de Guacá, primera tierra antioqueña, visitada por los españoles, por Francisco César y el cronista Eusebio de Orozco.

1537. Incendio del templo de Sogamoso. Mes de septiembre.

1546. Muerte del Mariscal Jorge Robledo. 5 de octubre, en Pozo.

1550. Muerte de Belalcázar en Cartagena en casa de Heredia quien había sido su enemigo.

1550. Establecimiento de la Real Audiencia en Santa Fé. 7 de abril.

1554. (?) Conspiración de Alvaro de Oyòn.

1564. Posesiòn del primer Presidente del Nuevo Reino, don Andrès Díaz y Venero de Leiva. 12 de febrero.

1572. Se coloca la primera piedra de la catedral de Santa Fé de Bogotá por el Presidente Leiva. 12 de marzo.

1579. Muere el Mariscal Gonzalo Jiménez de Quesada en Mariquita. 16 de febrero.

1595. Según Fray Pedro Simón: «Por la reventazòn que con evidencia vieron y oyeron los de este reino fué a doce de marzo, domingo de Lázaro del año de 1595, como a las 11 del día cuando dió tres truenos sordos como de bombarda, que se oyeron a más de treinta leguas por toda su circunferencia, causados por haber reventado este cerro por bajo la nieve por el lado que mira al este y nace este rìo Gualí. Abrió de boca más de media legua, en que quedó descubierta mucha piedra azufre». Es decir, que se verificó la erupción del Ruiz.

1606. Batalla de Ibagué dada por don Juan de Borja, contra los Pijaos mandados por Calarcá. Don Baltazar, cacique de Coyaima, dió muerte a Calarcá, con lo cual fueron derrotados los Pijaos y se terminó la guerra que había durado diez años.

1633. La Peste de Santos Gil.

1653. La Fundación del Colegio del Rosario en Santa Fé, por el Ilmo. señor don Fray Cristòbal de Torres.

1671. Saqueo e incendio de Panamá por el pirata Morgan. Enero.

1687. El Ruido, que aterró a los Santafereños. 9 de marzo.

1697. Defensa del castillo de Bocachica, hecha por don Sancho Jimeno, quien resistió hasta quedar él solo en su puesto. Abril.

1735. Llegada a nuestras costas de la comisión con objeto de medir un grado del Ecuador terrestre, compuesta de los académicos franceses la Condamine y Bouguer y los marinos españoles don Jorge Juan y don Antonio de Ulloa.

1718. Establecimiento del Virreinato de Santa Fè, por don Antonio de la Pedrosa y Guerrero. Suprimido en 1724 y restablecido definitivamente en 1740.

1740. Heróica defensa de Cartagena, por el Virrey don Sebastián de Eslava, con 3000 hombres, contra 26000 mandados por el Almirante Vernon, con 170 buques, contra 6 de Eslava. El asedio duró 68 días, desde el 13 de marzo hasta el 20 de mayo. Vernon se retirò vencido.

1767. Expulsión de los jesuìtas de todo el reino, por orden del conde de Aranda, ministro de Carlos III. Julio 31.

1777. Fundación de la Biblioteca Nacional con los libros de los jesuìtas. 7 de enero.

1781. Insurrección de los comuneros contra las ordenanzas del Regente-visitador don Juan Francisco Gutiérrez de Piñeres. 16 de marzo. Manuela Beltrán fué la heroína de ese día, arrancando y pisoteando en el Socorro el edicto que ordenaba el cobro de las alcabalas.

1783. Establecimiento de la expedición botánica, por el Arzobispo Virrey don Antonio Caballero y

Góngora. 1.° de noviembre. El doctor don José Celestino Mutis fué nombrado Presidente de la Expedición.

1738. Los Jesuítas introducen la primera imprenta a Santa Fé.

1791. Sale el primer periódico en Santa Fé, con el nombre de *Papel Periódico de Santa Fé de Bogotà*, redactado por don Manuel del Socorro Rodrìguez.

1794. Traducción y publicación de *Los Derechos del Hombre*, por don Antonio Nariño. Mes de agosto.

1801. Llega a la Nueva Granada el Barón Federico Alejandro Humboldt.

1801. Funda un Colegio público en Mompós, con sus dineros propios, don Pedro Martínez de Pinillo.

1801. Inventa el sabio Caldas el termo-barómetro para medir las alturas por medio del agua hirviendo.

1802. Empieza la construcción del observatorio astronómico de Santa Fé de Bogotá, y termina el 20 de agosto de 1803, proyecto concebido por Mutis, y ejecutado por el arquitecto Fray Domingo Petrés.

1804. Llega a Bogotá la expediciòn de la vacuna, bajo la dirección de don José Salvani. Mes de enero.

1810. Prisión del gobernador de Cartagena don Francisco Montes.

1810. Revolución política y formación de la Junta de

Gobierno, en medio de la tumultosa reunión de un cabildo abierto en Santa Fè de Bogotá. 20 de julio.

1811. Se proclama la indepencia absoluta en la provincia de Cartagena.

1813. El colegio electoral de Cundinamarca, a propuesta de Nariño, declara la independencia absoluta del Estado de Cundinamarca. 15 de julio.

1820. Se verificó la entrevista del Libertador con Morillo en Santana, entre Trujillo y Carache. 27 de noviembre.

1821. Se instaló en San José de Cúcuta el Congreso constituyente de la Gran Colombia. 6 de mayo.

1821. El Congreso de Cúcuta expide la Ley sobre la libertad de los partos de los esclavos, proyecto presentado por el doctor don Félix de Restrepo, como Presidente del Congreso, quien ya en 1813 lo había hecho adoptar en la legislatura de Antioquia.

1821. Se firmó la Constitución de la Gran Colombia, y fué sancionada por el Libertador Presidente. 6 de octubre.

1826. Fué acusado el General venezolano José Antonio Páez, cuya conducta calificaron de escandalosa y contraria al espíritu de las leyes.

1827. Se obtuvo el sometimiento de Páez al Gobierno, debido al influjo de la gran autoridad de Bolívar.

1828. La Convenciòn de Ocaña.

1828. El 25 de septiembre la conjuración contra Bolìvar.
1828. Declaró el Gobierno la guerra al Perù.
1829. La Batalla en el sitio llamado el Portete de Tarqui. 27 de febrero.
1829. Bolívar se trasladó en septiembre a Quito y se firmó el tratado definitivo de Paz.
1829. Una revolución estalla en la provincia de Antioquia, promovida por el General José María Córdoba. Con el combate del Santuario quedó terminada la revolución.
1830. Es asesinado el ilustre Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre, en la montaña de Berruecos.
1830. El 17 de diciembre de este año, a la una de la tarde, murió el Libertador en Santa Marta, en donde permanecieron los restos doce años, y en 1842, se trasladaron a Caracas.
1831. El General Caycedo convoca una convención de Diputados para organizar el país, y se resolvió que las provincias del centro de la Gran Colombia formaran un Estado con el nombre de Nueva Granada.
1832. La Convención expide la carta fundamental de la República de la Nueva Granada, por la cual se establece un Gobierno popular y representativo.
1832. Llega a Bogotá de los Estados Unidos el General Santander.
1833. Fueron trasladados a Quito los restos del Mariscal Sucre.
1839. Estalla una de las revoluciones más largas y san-

grientas que han desolado nuestro territorio, tuvo su origen en la Provincia de Pasto, debido a la supresión de unos conventos.

1840. Fallece en Bogotá de una enfermedad al hìgado a la edad de 48 años, el ilustre Santander.

1841. Se dió término a la desastrosa contienda civil, quedando el Gobierno triunfante.

1844. Vuelven al país los Jesuítas llamados por el Gobierno, pues habían sido expulsados en 1767 cuando el Gobierno del Virrey Mecìa de la Cerda.

1848. Por este tiempo se dió el nombre de *Conservador* al partido político que dominaba, y los contrarios tomaron para sí el de *Liberales*.

1850. Se establecen colonos del pueblo de Abejorral, y debido a su ventajosa posición, el primitivo caserìo fué tomando incremento, hasta quedar fundada la ciudad de Manizales.

1850. Se establece el Jurado.

1850. Se decreta el extrañamiento del país del Ilmo. señor Mosquera.

1854. El General José María Melo, comandante del ejército, el 17 de abril se hizo dueño del Gobierno.

1854. El 4 de diciembre se rindió el Dictador Melo, quien más tarde fué fusilado en Méjico.

1858. La República toma el nombre de confederación Granadina y tuvo una nueva Constitución.

1859. Se dieron algunas leyes que motivaron la oposiciòn del partido Liberal, especialmente una sobre elecciones, y fué entonces cuando el

General Tomás Cipriano de Mosquera se levantó en armas, proclamándose *Supremo Dictador de la Guerra.*

1861. Se apodera el ejército de Mosquera de la ciudad de Bogotá.

1861. Se reune el Congreso, y dispone que la nación tome el nombre de Estados Unidos de Colombia.

1862. Muere Julio Arboleda, asesinado, al pasar las montañas de Berruecos.

1863. Se expide la Constitución de Rionegro.

1867. Mayo 22. Nace Julio Flórez en Chiquinquirá.

1867. Una fracción del partido Liberal le hace oposiciòn a Mosquera, y el 23 de mayo del mismo año fué sorprendido en su palacio y reducido a prisión.

1876. El partido Conservador se levanta en armas contra el Gobierno general.

1877. Termina la guerra en agosto de este año.

1884. A fines de este año estalla otra guerra civil en la cual triunfa el Gobierno.

1885. Se convoca un Consejo Nacional a fin de dictar una nueva Constitución.

1886. Se expide por el Consejo la Constitución de la República, la cual rige hoy con algunas modificaciones.

1895. Durante la administración de Caro el partido Liberal hizo una guerra civil que fué debelada en pocos meses.

1899. Estalla una larga y terrible guerra civil en que fué vencido el partido Liberal después de unos

tres años de lucha.

1902. Tratado de paz celebrado el 21 de noviembre, a bordo del vapor Wisconsin.

1903. Panamá a la sombra de la traición proclama la separación de Colombia.

1914. Es asesinado el General Rafael Uribe Uribe, cerca al Capitolio Nacional el 15 de octubre.

1919. Agosto 7. Se reune el primer Congreso Jurìdico Nacional en Bogotá.

1923. Coronación y muerte del poeta Julio Flórez.

PATRIOTAS DE LA INDEPENDENCIA

Arrubla y Martínez José María. Naciò en la ciudad de Antioquia el 4 de mayo de 1780. Fué uno de los que firmaron el Acta de Independencia absoluta de Cundinamarca. El 1.° de septiembre de 1816 fué fusilado en el Parque de Santander.

Alvarez Manuel Bernardo, nació en Bogotá en 1750, fué miembro ilustre del Cabildo de Bogotá y cuando Morillo llegó a Santa Fé lo persiguió, lo apresó y lo hizo expiar en un patíbulo el crimen de haber contribuído a la independencia, el 10 de septiembre de 1816.

Anzoàtegui Josè Antonio, intrépido y de gran valor, contaba treinta años en ese entonces.

Azuero Juan Nepomuceno, naciò en febrero de 1780, en la ciudad del Socorro. Estuvo de cura en una población de los Llanos. Republicano e independiente, tramó el plan revolucionario de 1810. Murió el 1.° de julio de 1857 a la edad de 77 años.

Azuola Luis Eduardo, nació en Bogotá el año de 1774. Sirvió a la causa de la independencia, fué condenado por Morillo a la pena de muerte, pena que se le conmutó por la de presidio en Omoa, pero se fugó en el Chocó. En ejercicio del poder ejecutivo lo sorprendió la muerte el 13 de abril de 1821 en la ciudad de Cúcuta.

Acevedo y Gómez José, tribuno del pueblo, naciò en Bogotá por los años de 1775. Murió a la sombra de una palma oyendo la humilde oración del esclavo prófugo que en las márgenes del Caquetá había buscado asilo contra la tiranìa de los amos. Un esclavo *simarròn* rezaba las oraciones de los agonizantes al tribuno aclamado el 20 de julio de 1810. Parece que esto fué en 1817.

BOLIVAR SIMON, célebre militar venezolano, llamado el Libertador: libertó a su Patria y a Colombia, Ecuador, Bolivia y Perú. Nació en 1783 el 24 de julio y murió en 1830 en San Pedro Alejandrino el 17 de diciembre.

Baraya Antonio, nació en Giròn el 11 de junio de 1768. Retirado a la vida privada después de su desgraciada campaña sobre Santa Fé, tuvo el honor de ser elegido por el Presidente para dirigir las armas en Cartagena. Fué arcabuceado el 20 de julio de 1816.

Benítez Emigdio, nació en el Socorro por los años de 1781. Fué nombrado miembro de la sección tercera administrativa, fué Diputado al Congreso, y cuando Morillo llegó a la capital lo hizo apresar. Fué pasado por las armas en la plaza de los Mártires el 6 de julio de 1816.

Carbonell José M., naciò en febrero de 1775. El 19 de julio de 1816 fué conducido al suplicio con una túnica blanca. El verdugo lo colocó en la horca y lo soltó pero la soga se resistió a ahogar esta existencia. El jefe de la escolta ordenó que le hicieran fuego, entonces se le incendió la túnica y pendiente aquel cuerpo como una lámpara, tuvieron que hacerle una segunda descarga.

Cabal José M., este héroe a quien Nariño dió título de Bayardo, nació en Buga el 27 de abril de 1777 y murió fusilado por Boves el 19 de agosto de 1816.

Caldas Antonio José, este sabio nació en Popayàn en 1771 y fué fusilado el 29 de octubre de 1816.

Córdoba José M., nació en Concepción, aunque algunos opinan que en Rionegro, el 8 de septiembre de 1799 y murió el 17 de octubre de 1829, asesinado en el Santuario por el Comandante inglés Ruperto Hand.

Camacho Joaquín, nació en Pamplona en 1776. Entusiasta partidario de la independencia, era miembro del Cabildo de Bogotá en 1810. Ciego y paralizado se le condujo en brazos al Concejo de Guerra que Morillo le hizo formar; asimismo le llevaron al patíbulo el 31 de agosto de 1816. Fué pasado por las armas por la espalda, en la plazuela de San Francisco, hoy parque de Santander.

Caicedo y Cuero Joaquìn. El protomártir de la República. Nació en Cali en agosto de 1773, y murió en poder de los realistas el 26 de enero de 1013. Fué fusilado en Pasto.

Castillo y Rada José M. Se sabe que manejó la Hacienda Pública y que murió en la mayor pobreza.

Caicedo y F. Luis, nació en Purificación, villa del Tolima, el 14 de octubre de 1752 y formó parte de la Junta Suprema y firmó el acta de la Independencia. El 20 de febrero de 1813 falleció en la misma casa en que había nacido.

Caicedo Domingo. General colombiano de la guerra de la Independencia. Nació en 1773 y murió en 1843.

Castro Justo, nació en Bogotá el 3 de septiembre de 1755. Perseguido por Morillo fué condenado a muerte, pero sus buenas relaciones con los españoles lo libraron de ella. Muriò en la Conejera, vecindario de Suba, el 8 de marzo de 1838.

Corral Juan, uno de los primeros que proclamaron la independencia como dictador de Antioquia. Nació en Mompós en 1778 y murió en Rionegro el 7 de abril de 1814. Como Presidente-dictador, en 1814 presentó a la legislatura de Antioquia un mensaje, en el cual, entre otras cosas decía:

«Mientras no desaparezca hasta la sombra de la esclavitud; mientras no miremos a todas las clases interesadas por unos mismos principios en perpetuar la estabilidad de la República, no creáis oh! representantes del Pueblo! que la libertad sea consolidada para siempre».

Dominguez del Castillo, nació en Bogotá. La Patria le es deudora de gratitud por sus servicios hasta verla libre en 1819. Falleció víctima de sus padecimientos.

Fernández Heredia Francisco, nació en Bogotá. Prestó sus servicios el 20 de julio como regidor en el Cabildo. De los 37 miembros que costituyeron el gobierno del Nuevo Reino, alcanzó a vivir hasta 1852.

Girardot Atanasio, nació en 1791 y murió en el Bárbula en 1813, envuelto en la bandera.

Garcia de Toledo José María. Consta que fué fusilado en Cartagena en el mes de febrero de 1816.

Gómez Duràn Diego Fernando, nació en San Gil en 1786 y después de prestar serviclos a la Patria murió en su hacienda del Chocó el 28 de mayo de 1854.

Gutiérrez Moreno José Gregorio. Sirvió eficazmente a la Patria. Atravesaba el patio del Rosario, cuando hincándose pidió la bendición a su padre, quien se hallaba en el claustro alto; minutos después al pasar por su casa, encontró en el balcón, vestidos ya de luto, a su esposa y sus tiernos niños y con la misma entereza con que su padre acababa de darle ejemplo, los bendijo y continuó sereno al patíbulo, donde tenía cita para la inmortalidad con Benítez, Valenzuela, Pombo, Lozano etc.

García Rovira Custodio. Nació en Bucaramanga. Hizo sus estudios en San Bartolomé. Fué uno de los más valientes Generales de la Independencia y Presidente de Colombia, en el triunvirato que duró hasta septiembre de 1815. Fué fusilado el 8 de agosto de 1816.

Gutiérrez Frutos Joaquín. Se sabe que nació en Cúcuta. El acta de la Independencia del 20 de julio de 1810,

registra su nombre como uno de los màs esforzados mantenedores. Huyendo de Morillo fué fusilado en Porce el 25 de octubre de 1816.

Gil Garcés Martìn. Se sabe que nació en Coro (Venezuela), que recibió grado de doctor en Derecho Canónico en la ciudad de Santo Domingo el 21 de marzo de 1793, y que tomó parte activa en el movimiento de la Independencia.

Groot Pedro, nació en Bogotá en 1759, fué diputado al Cabildo General; Morillo lo persiguió, pero fingiéndose mudo a toda pregunta que se le hacía en el proceso que le formó el Concejo de Purificación, se libró de sus odios. Murió en Bogotá en 1821.

Gómez Juan, nació en España, firmò el acta de la Independencia y murió en Bogotá en 1835.

Gallo José Domingo, nació en Rionegro el 17 de diciembre de 1799. Entró al servicio militar en defensa de la independencia el año de 1819. Murió en Abejorral, cuando iba al Centenario del Libertador, el día 13 de julio de 1883. Fué condecorado con medalla de plata en la campaña del Bajo Magdalena, y de oro en Tarqui el 27 de febrero de 1829.

Herrera Ignacio, nació en Cali en 1769. Este ilustre patricio fué enviado por Morillo en 1816 a las primeras secciones de Puerto Cabello. Se salvó en 1817, cambiando la capa por una ruana, en el momento de irlo a aprehender. Murió en Bogotá el 11 de marzo de 1840.

Henao Braulio, nació en el Retiro. Bautizado el 28 de marzo de 1802. Murió en Sonsón en 1902. Gran patriota.

Lozano Jorge Tadeo, nació en Bogotá el 30 de enero de 1771 y fué fusilado en el parque de los Mártires, el 6 de julio de 1816.

Leiva José Ramòn, español, nació en Cartagena de su país en 1747, y el 1.º de julio de 1816 fuè fusilado en el parque de los Mártires.

Mejìa Liborio,nació en 1773.Héroe de la cuchilla del Tambo, fué pasado por las armas en 1819.

Mendoza Jerónimo, naciò en Bogotà el 14 de febrero de 1773, de familia ilustre por ambas lìneas. El 20 de julio de 1810 se hallaba de miembro del cabildo y sostuvo con enerjía la causa de la Independencia. Murió en 1839.

Morales Antonio. A este ciudadano se le debe el primer movimiento de la revolución de 1810. Nació en Bogotá el 8 de septiembre de 1784 y murió en Quito en 1851, cargado de años y merecimientos, el patriota que dió de palos a Llorente.

Moledo Josè María. Se sabe que prestó apoyo al movimiento del 20 de julio, y que después de prestar servicios a la Patria pasó a las Antillas y no volvió nunca a Colombia.

Morales F. Francisco, nació en Bogotá, ayudó patrióticamente a la causa de la Independencia; a la llegada de Morillo fué capturado y se le trajo a la capital, y allì en el parque de Santander fué fusilado el 22 de no-

viembre de 1816.

Mutis Sinforoso, nació en Bucaramanga en 1773, fué un cindadano benemérito. Desde el año de 1794 desplegó sus sentimientos en favor de la Patria, los cuales lo condujeron con otras vìctimas al Castillo de San Sebastián de Cali.

Martínez de Nisser María (Doña Marucha). Patriota. Nació en Sonsón en 1812. En 1841 se imprimió su diario de la revoluciòn de Antioquia. Combatió en las filas del ejército de Salamina, el dìa 5 de mayo de 1841 y murió en Medellín el 18 de septiembre de 1862 a la edad de 60 años.

Mosquera Joaquín, nació en Popayán el 14 de diciembre de 1797 y muriò en 1877.

Nariño Antonio. Célebre General. Tradujo los Derechos del Hombre. Nació en 1765 y murió en 1823.

Omaña Nicolàs Mauricio, nació en Cúcuta. Era abogado de la Real Audiencia, firmó el acta de la Independencia y murió en la Guagira el 5 de abril de 1817.

Ortega Josè, nació en Bogotá 1766. Miembro del Cabildo, firmó el acta en primera linea. Murió en Bogotá el 13 de octubre de 1835.

Páez Antonio J. El León de Apure. Nació en 1790 y murió en 1873.

Pey José Miguel nació en Santa Fé de Bogotá, de distinguida familia, en 1763. Murió este ilustre patricio, pobre y miserable en Bogotá el 17 de agosto de 1838, a la edad de 75 años.

Pombo Miguel. Se sabe que fue oriundo de Popayán, y que fué ayudante de don José Celestino Mutis, en la expedición botánica creada por Real Cédula de 1.º de noviembre de 1783. En 1816 abrazó la causa de la independencia; y fué pasado por las armas en la plaza de los Mártires el dia 6 de julio de 1816.

Pey y *Andrade Juan Bautista*, nació en Bogotà el 24 de junio de 1756. Era Arcediano de la Catedral de Santa Fé el 20 de julio de 1810. Sámano mandò a reducirlo a prisión. Murió en Santa Marta en 1819.

Padilla Fray Diego. Este esclarecido sacerdote y sabio patriota nació en Bogotá en 1754. Murió en Bogotá el 9 de abril de 1829. Por los años de 1785 fué enviado al Capìtulo General de su orden que debìa celebrarse en Roma: allí recibió con el corto plazo de dos días el encargo de pronunciar la oración inaugural delante del Papa Pío VI, en el Vaticano. Llegó el día solemne, y el religioso santafereño, de 32 años de edad, renunció con legítimo orgullo el derecho de leer la oración en latín como era de costumbre; la recitó de memoria con tal elocuencia, con tan pura doctrina y con tan castizo lenguaje, que causó asombro a más de 200 sabios de la religión agustina.

Pombo Manuel, nació en Popayán en 1769. Fué aclamado por el pueblo vocal del Cabildo. Se hizo cargo de la dirección de la casa de moneda de Popayán y murió en dicha ciudad en 1829.

París José, nació en Madrid (España). Sirvió a la independencia, lo apresó Morillo, y lo hizo sufrir en inmunda càrcel hasta que murió.

Ricaurte Antonio, nació en Leiva en 1786, y para salvar el ejército le dió fuego al parque que custodiaba en las casas de San Mateo, y pereció el 25 de marzo de 1814.

Rodríguez del Lago Juan N., nació en Santa Fé, firmó el acta de independencia, y perseguido por Morillo se vió obligado a ocultarse y sufriò mucho.

Rocillo y Meruelo Andrés, nació en el Socorro en 1758 y murió en 1835.

Santander Francisco de Paula, llamado por antonomasia «el hombre de las leyes». Nació en 1792 y murió en 1840.

Sucre Antonio José, llamado el gran mariscal de Ayacucho, nació en 1793 y murió el 5 de junio de 1830.

Serrano Gòmez Francisco J., nació en Bogotá. Iniciado en la revoluciòn del 20 de julio de 1810, formó parte de la comisión de negocios eclesiásticos. Se sabe que este ministro del culto católico, conocido con el nombre del doctor Panela, fué desterrado por los españoles y sucumbió en fuerza de sus sufrimientos.

Sànz de Santamaría José, nació en Bogotá el 17 de abril de 1767, y después de prestar servicios a la Patria tanto en los Congresos como en la Hacienda Pública, murió en Bogotá el 3 de septiembre de 1838.

Soublette Carlos. Venía sirviendo a la Patria desde el principio de la Revolución, y contaba 29 años.

Torres Camilo, nació en Popayán el 28 de noviembre de 1775 y fué arcabuceado por la espalda el 5 de octubre de 1816.

Tenorio Tomás, nació en Popayán hacia el año de 1760 y murió en Bogotá el 12 de noviembre de 1827.

Torrijos Juan Manuel, natural de Bogotá, consagró a su Patria cuanto tenía.

Valenzuela Crisanto, nació en 1877 y el 6 de junio de 1816 fué fusilado en la plaza de los Mártires.

Vélez Alejandro. Gran patriota, murió en 1844.

No hay que olvidar el inmenso contingente que a la causa prestaron Rafael Urdaneta, Luciano D'Elhuyar, Francisco de Paula Vélez, José María Ortega, Hermógenes Maza, Coronel Rook, Juan José Rondón y otros que por el momento no recordamos.

En 1809 se reunieron en Bogotá para trabajar por la Independencia:

Doña Eusebia Caycedo.
Doña Josefa Baraya.
Doña Petronila Lozano.
Doña Melchora Nieto.
Doña Carmen Gaitán.
Doña María Acuña.
Doña Juana Robledo.
Doña Joaquina Olaya.

En esta lista falta una mujer que reunió a muchas de su sexo, y tomando de la mano a su hijo, dióle la bendición y le dijo: «Ve a morir con los hombres; nosotras las mujeres marcharemos delante; presentaremos nuestro cuerpo al cañón; que la metralla descargue sobre nosotras, y los hombres que nos siguen y a quienes habremos salvado de la primera descarga, pasen por sobre nuestros cadáveres, que se apoderen de la artillería y libren la Patria».

ABOGADOS FUSILADOS EN LA INDEPENDENCIA

Doctores:

Joaquín Caycedo y Cuero
Antonio J. de Ayos
Martìn Amador
José Marìa García de T.
Miguel Díaz Granados
Joaquín Umaña
Pedro de la Lastra
José Gabriel Peñas
Joaquín Hoyos
Joaquín Camacho
José Nicolás Rivas
Martín Cortés
José Antonio Ardila
José María Arrubla
Manuel Bernardo Alvarez
Ignacio Vargas
Crisanto Valenzuela
Emigdio Benítez
Francisco Javier García H.
Miguel Pombo
José Gregorio Gutiérrez M.
Luis José García
José María Dávila
Manuel Rodrìguez Torices
Camilo Torres
Frutos Joaquín Gutiérrez
Francisco Antonio Ulloa
Francisco Morales
Cayetano Vásquez
Miguel Gómez Plata
Juan N. Pietri

HEROINAS MARTIRES DE LA INDEPENDENCIA

1812. Diciembre 11.
Es decapitada la heroína Luisa Góngora.
1812. Diciembre 12.
Es fusilada la heroína Dominga Burbano.
1813. Febrero 13.
Es sacrificada la heroína Ramona Alvarán.
1814. Enero. 11.
Es fusilada la heroína Susana Cortés.
1814. Abril 3.

Muere la heroína Carmen Giraldo.

1814. Abril 5.

Boves sacrifica á la heroína Angela Llano.

1815. Diciembre 29.

La señora Juana Blanco muere fugitiva de hambre en Vergara.

1815.

Es fusilada la heroína Mercedes Abrego en Cúcuta.

1816. Mayo 27.

Es fusilada la heroìna Carlota Armero.

1816. Agosto 3.

Es sacrificada la heroína Josefa Lizarralde.

1816. Octubre 30.

Es sacrificada la heroína Carmen Serrano.

1817. Abril 18.

Es fusilada la heroína María Barón.

1817. Noviembre 9.

Es sacrificada la heroìna Micaela Nieto.

1817. Noviembre 14.

Es fusilada la heroìna Policarpa Salavarrieta.

1817. Noviembre 26.

Es fusilada la heroína María Josefa Esguerra, agente de la Pola.

1817. Diciembre 2.

Es fusilada la heroína Remigia Cuestas.

1817. Diciembre 5.

Es fusilada la heroína Genoveva Sarmiento.

1818. Diciembre 18.

Es fusilada la heroína Marìa del T. Vargas.

1818. Diciembre 26.

Es fusilada la heroína Leonarda Carreño.

1819. Noviembre 14.

Es fusilada por orden de Fominalla, la heroína Antonia Santos.

1820. Febrero 5.

Es sacrificada la heroína Carlota Rengifo.

LITERATURA COLOMBIANA

La naturaleza de la obra no nos permite colocar a todos los que se han distinguido y se distinguen en este ramo.

SIGLO XVII

AUTORES NOTABLES

PROSA

Gonzalo Jiménez de Quesada. (Historiador).

Ratos de Suesca.

Epítome de la Conquista del Nuevo Reino.

Piedrahita. (Historiador).

Historia General de la Conquista del Nuevo Reino.

Fray Pedro Simón. (Historiador).

Memorias Historiales.

Fray Fernando de Lugo.
José Dadey.
Francisco Varaix.
} (Gramáticos).

Rodríguez Fresle.
F. Andrés de S. Nicolás
} (Cronistas).

La Madre Castillo.

Sentimientos espirituales, Romancillos etc.

POESIA

Juan de Castellanos,

Elegías de Varones ilustres de Yndias.

Libro en octavas, rimas de la vida, muerte y milagros de San Diego de Alcalá.

Hernando Domínguez C.

La Muerte de Adonis etc.

Francisco Alvarez de Velasco.

Cartas en endechas.

Lorenzo Martín. (Improvisador).

SIGLO XVIII

AUTORES NOTABLES

PROSA

José M. Salazar.

La Campaña de Boyacá.

Colombiada.

El Placer Público de Santa Fé.

El soliloquio de Eneas.

El sacrificio de Idomeneo.

(Tradujo la Poética de Boileau).

José Miguel Montalvo.

El zagal de Bogotà.

Miguel de Tobar.

Al Tequendama

Mariano del Campo Larraondo.

Rasgos morales, filosóficos.

POESIA

José Angel Manrique.
Juan M. García de Tejada. (Poetas festivos).
Francisco Javier Caro.

MOVIMIENTO CIENTIFICO

Celestino Mutis
Francisco A. Zea
José Domingo Duquesne
José Manuel Restrepo
Francisco de Ulloa
Joaquín Camacho
Jorge Tadeo Lozano
Eloy Valenzuela
Francisco José de Caldas.

LITERATURA MODERNA

PROSA

Don Felipe Pérez. (Geógrafo).

Salvador Camacho Roldán. (Científico).

Manuel M. Madiedo
José M. Samper (Publicistas).

José M. Vergara y Vergara
Carlos Martínez Silva
Miguel A. Caro (Didácticos).
Rufino José Cuervo

D.ª Soledad Acosta de S. D. José Manuel Restrepo D. José Manuel Groot	(Historiadores).
José Caicedo Rojas José Ml. Marroquín Juan Francisco Ortiz Ricardo Silva José M. Vergara y Vergara Próspero Pereira y Gamba Juan de Dios Restrepo José David Guarín Eugenio Días Tomás Carrasquilla Samuel Velásquez	(Escritores de costumbres nacionales).
Rafael Carrasquilla, orador Míguel A. Caro Marco Fidel Suárez	(Críticos).

NOVELISTAS Y NOVELAS

Soledad Acosta de Samper.

Teresa la limeña, Los Piratas de Cartagena, Un Hidalgo Conquistador.

José María Samper.

Martín Flórez, Florencio Conde, Las claveles de Julia.

Felipe Pérez.

El Diamante, Atahualpa, Los Pizarros, Jilma, Estela, Mina etc.

Jorge Isaacs.

María.

Bernardino Torres Torrente.

Sombra y Misterio, El Angel del Bosque.

Lorenzo Marroquín.

Pax.

J. M. Vargas Vila.

Flor de Fango, Ibis etc.

Juan José Nieto.

La Hija de Calamar, Los Moriscos.

José S. Rozo.

El último rey de los Muiscas, Travesuras de un Tunante.

Adriano Scarpeta.

Julia, Eva.

POESIA

Josè Fernández Madrid.

Atala, Los tres reinos de la Naturaleza, Rosas etc.

Luis Vargas Tejada.

Sugamuxi, Aquimín. Doraminta, La muerte de Pausanias, Catón de Utica etc.

José Caycedo Rojas.

El primer Baño, La Fuente de Torca.

José J. Ortiz.

Los colonos, La Bandera colombiana, La monja desterrada.

José Eusebio Caro.

La libertad y el socialismo, El Bautismo, Dolor y virtud.

Julio Arboleda.

Gonzalo de Oyón, Estoyen la càrcel, Te quiero.

Rafael Núñez.

A mi madre, Sursun, Moisés etc.

Joaquìn Pablo Posada.

Publicó muchas composiciones en *El Alacrán.*

Gregorio Gutiérrez González.

El cultivo del Maiz, Por qué no canto?, Aures, Julia etc.

Ricardo Carrasquilla.

El abrazo, Lo que puede la edición.

José Manuel Marroquín.

La Perrilla, La vida del Campo.

José M. Vergara y Vergara.

Versos en borrador etc.

Rafael Pombo.

En el Niágara, Primavera etc. y muchas traducciones.

Diego Fallon.

La Luna, A la Palma del Desierto.

Belisario Peña.

A Marìa, A don Bosco etc.

Miguel A. Caro.

Horas de amor.

Traducción de las obras de Virgilio.
Traducciones y composiciones varias.

Epifanio Mejía.

El Canto del Antioqueño etc.

POETAS PRINCIPALES Y CUYAS COMPOSICIONES SE HAN POPULARIZADO

José Asunción Silva, José Joaquín Casas, Diego Uribe, Antonio Gómez Restrepo, José M. Rivas Groot, Enrique W. Fernández, Julio Flórez, Aurelio Martìnez Mutis, Guillermo Valencia, Adolfo León Gómez, Ricardo Nieto etc.

TRATADOS DE COLOMBIA

I

Convención postal entre Colombia y el Ecuador de 28 de marzo de 1876, aprobada por la Ley 13 de 1877.

II

Tratado de extradición de reos entre Colombia y Costa Rica, de fecha 28 de febrero de 1873, aprobado por la Ley 14 de 1877.

III

Convención entre Colombia y Costa Rica, sobre cambio de producciones científicas y literarias, de fecha 28 de febrero de 1877, firmado en San José y aprobado por la Ley 12 del mismo año.

IV

Convención consular celebrada el 20 de julio de 1881 entre el Gobierno de Colombia y los Países Bajos, aprobada por la Ley 28 de 1882.

V

Tratado de arbitramento entre Colombia y Venezuela para dirimir las cuestiones pendientes sobre límites, de fecha 14 de septiembre de 1881, aprobado por la Ley 3 de 1882.

VI

Tratado o convención entre el Gobierno de Colombia con el de los Estados Unidos de América sobre extradición de reos, aprobado por la Ley 66 de 1888. La convención lleva fecha de 7 de mayo del mismo año.

VII

Convenio del 31 de diciembre de 1887, celebrado en la ciudad de Roma entre el Pontífice León XIII y el Presidente de Colombia, convenio que se ha llamado el Concordato, aprobado por la Ley 35 de 1888.

VIII

Tratado de recíproca extradición de reos entre la República de Colombia y la Gran Bretaña, de fecha 16 de noviembre de 1888, aprobado por la Ley 148 del mismo año.

IX

Tratado entre Colombia y Alemania sobre amistad, comercio y navegación, de fecha 23 de julio de 1892, aprobado por la Ley 37 del mismo año.

X

Convención entre Colombia y España sobre extradición de reos, fechada el dìa 13 de julio de 1892, aprobada por la Ley 35 del mismo año.

XI

Convenio entre Colombia y Francia sobre extranjería y comercio, de 30 de mayo de 1892, aprobado por la Ley 36 del mismo año.

XII

Convenio entre Colombia e Italia sobre reclamaciones, reformatorio del Protocolo de París, de 24 de mayo de 1886, celebrado el 27 de octubre de 1892, y aprobado por la Ley 90 del mismo año.

XIII

Nuevo trato de amistad entre Colombia e Italia, de fecha 27 de octubre de 1892, aprobado por la Ley 92 del mismo año.

XIV

Convención sobre arbitraje. Se ratifica la de límites entre las Repúblicas de Colombia, Ecuador y Perú, de 15 de diciembre de 1894. La ratificación tiene 6 de diciembre de 1894 y fué aprobada por la Ley 52 de 1896.

XV

Convención por la cual se aprueba la de arbitraje sobre límites entre Colombia y Costa Rica, de fecha 4 de noviembre de 1896, aprobada por la Ley 71 del mismo año.

XVI

Convenio por el cual se aprueba el adicional entre

Colombia e Italia, sobre amistad, comercio y navegación, de 11 de diciembre de 1896, aprobado por la Ley 163 del mismo año.

XVII

Tratado entre Colombia y España, adicional al de Paz, y amistad, de 30 de enero de 1881, de fecha 28 de abril de 1894. Aprobado por la Ley 67 del mismo año.

XVIII

Convenio entre Colombia y Venezuela sobre comunicación telegráfica entre estas dos Repùblicas, de fecha 4 de septiembre de 1894. Lo aprueba la Ley 45 del mismo año.

XIX

Tratado entre Colombia y el Perú, sobre amistad, comercio y navegación, de fecha 6 de agosto de 1898, aprobado por la Ley 45 del mismo año.

XX

Tratado entre Colombia y el Perú, sobre extradición de reos, de fecha 6 de agosto de 1898, aprobado por la Ley 50 del mismo año.

XXI

Convención entre Colombia y el Ecuador, sobre el ejercicio de profesiones liberales, de fecha 3 de mayo de 1895, aprobada por la Ley 40 de 1898.

XXII

Tratado general entre Colombia y el Perú, sobre amistad y comercio, de fecha 6 de agosto de 1898, aprobado por la Ley 45 del mismo año. Esta Ley la derogò la 61 de 1909.

XXIII

Tratado de arbitraje entre Colombia y el Ecuador, de fecha 5 de noviembre de 1904, aprobado por la Ley 55 del mismo año.

XXIV

Tratado entre Colombia y el Ecuador, sobre derecho internacional privado, de fecha 18 de junio de 1903, aprobado por la Ley 13 de 1905.

XXV

Tratado de amistad, comercio y navegación entre Colombia y los Estados Unidos de Méjico, de fecha 23 de septiembre de 1899, aprobado por la Ley 58 de 1905.

XXVI

Tratado entre Colombia y el Salvador, sobre amistad, comercio y navegación, aprobado por la Ley 64 de 1905.

XXVII

Tratado de arbitraje sobre límites entre Colombia y el Perú, de fecha 12 de septiembre de 1905. Lo aprueba la Ley número 6 de 1907.

XXVIII

Tratado general de arbitraje entre Colombia y el Perù, de 12 de septiembre de 1905,aprobado por la Ley 8 de 1907.

XXIX

Tratado de amistad entre Colombia y el Ecuador, de 10 de agosto de 1905, aprobado por la Ley 9 de 1907.

XXX

Tratado entre Colombia y el Brasil sobre límites y se estipula la libre navegación del Amazonas, del 24 de abril de 1907, aprobado por la Ley 24 del mismo año.

XXXI

Tratado entre Colombia y Perú, aprobado por las Leyes 45 y 50 de 1898 y 16 de 1907. Estas leyes quedaron derogadas por la Ley 61 de 1909.

XXXII

Tratado por el cual se fijan definitivamente los límites entre Colombia y el Ecuador, de fecha 24 de mayo de 1908, y lo aprueba la Ley 3 del mismo año; pero ni en la edición oficial de 1908, ni en el expendiente relativo a la número 3 se halla el tratado a que la misma se refiere.

XXXIII

Tratado entre Colombia y el Brasil, sobre comercio y navegación fluvial, celebrado en Río Janeiro el 21 de agosto de 1908 y aprobado por la Ley 1.ª de 1909.

XXXIV

Tratado de arbitraje entre Colombia y la Gran Bretaña, de fecha 30 de diciembre de 1908 y lo aprobó la Ley 2 de 1909.

XXXV

Tratado de arbitraje entre Colombia y Francia, de 16 de diciembre de 1908. Corte Permanente de Arbitraje establecida por la Convención de 29 de julio de 1899 en La Haya. Lo aprueba la Ley 3 de 1909.

XXXVI

Tratado de extradición de Colombia y Francia, de fecha 16 de diciembre de 1908, aprobado por la Ley 46 de 1910.

XXXVII

Tratado entre Colombia y Bolivia, sobre amistad y comercio, de fecha 19 de marzo de 1912, aprobado por la Ley 46 del mismo año.

XXXVIII

Tratado entre Colombia y la Argentina, de fecha 20 de enero de 1912, sobre arbitraje, aprobado por la Ley 64 del mismo año.

XXXIX

Tratado de amistad, comercio y navegación entre Colombia y el Imperio Austro-Húngaro, de fecha 23 de marzo de 1912, aprobado por la Ley 108 del mismo año.

XL

Convención entre Colombia y Bolivia, de fecha 15 de junio de 1912, sobre canje de publicaciones, aprobada por la Ley 63 del mismo año.

XLI

Convención suscrita en París, cuestión sanitaria, entre Colombia, el Emperador de Alemania, el Presidente de los Estados Unidos, el Presidente de la República Argentina y muchos otros, de fecha 17 de enero de 1912, aprobada por la Ley 109 del mismo año.

XLII

Tratado entre Colombia y Venezuela sobre ejecución de actos extranjeros, de fecha 18 de julio de 1911, aprobado por la Ley 16 de 1913.

XLIII

Convenciòn entre Colombia y Bélgica, sobre extradición, de fecha 21 de agosto de 1912, aprobada por la

Ley 74 de 1913.

XLIV

Tratado entre Colombia y los Estados Unidos de América, sobre el Itsmo de Panamá, de fecha 6 de abril de 1914, aprobado por el Gobierno de Colombia por la Ley 14 del mismo año.

XLV

Convención internacional para la creación de una Asociación de la HORA, a la cual se adhirió la República de Colombia. Tuvo lugar en París el 25 de octubre de 1913. Se trata de la unificación de la HORA por el envío de señales radiotelegráficas. Ley 91 de 1914.

XLVI

Convención entre Colombia y el Paraguay, sobre canje de publicaciones, de fecha 14 de septiembre de 1911, aprobada por la Ley 87 del mismo año.

XLVII

Tratado entre Colombia y el Ecuador, sobre límites, fecha el 15 de julio de 1916. Lo aprueba la Ley 59 del mismo año.

XLVIII

Tratado celebrado por los Plenipotenciarios de las Repúblicas Argentina, Bolivia, Perù y Oriental del Uruguay, relativo al ejercicio de profesiones liberales, en Montevideo, el 4 de febrero de 1889, aprobado por la Ley 5 de 1917.

XLIX

Convenio entre la Santa Sede y Colombia, por el cual se reglamenta el pago de una suma que debe pagar

anualmente el gobierno por razón del Concordato. Fecha 9 de octubre de 1918. Lo aprueba la Ley 44 del mismo año.

L

Tratado de arbitraje entre Colombia y la República Oriental del Uruguay, firmado en Bogotá el 25 de agosto de 1918, aprobado por la Ley 21 del mismo año.

LI

Convenio firmado entre Colombia y la Santa Sede, el día 9 de octubre de 1918, aprobado por la Ley 44 del mismo año, sobre distribución de una suma que paga el Gobierno.

LII

Tratado entre Colombia y Bolivia, sobre arbitraje, de fecha 13 de noviembre de 1918, aprobado por la Ley 61 de 1919.

LIII

Ley 68 de 1920, por la cual la Repùblica de Colombia se adhiere al Tratado sobre Derecho Procesal del Congreso Nacional Sur-americano de Montevideo, el 11 de enero de 1889.

LIV

Ley 56 de 1921, por la cual se modifica la número 14 de 1915, vistas las variantes introducidas por el Senado de los Estados Unidos de América al Tratado que se celebró el día 6 de abril de 1914, sobre el Itsmo de Panamá.

CIUDADES EN TIEMPO DE LA COLONIA

Panamà, fué fundada por Pedro Arias Dávila (el más antipático de todos los conquistadores que pisaron

el territorio de nuestra patria), en 1519.

Santamarta, por Rodrigo Bastidas, el 29 de julio de 1525.

Cartagena, por don Pedro de Heredia, el 21 de enero de 1533.

Cali, por Miguel Muñoz, el 25 de julio de 1536.

Popayàn, por Sebastián de Belalcázar, en diciembre de 1536.

Neiva, por Juan de Cabrera, en 1538. Destruída por los indios varias veces, y reedificada definitivamente en 1612.

Bogotá, por Gonzalo Jiménez de Quesada el 6 de agosto de 1538.

Vèlez, por Martín Galeano, el 3 de julio de 1539, trasladada al lugar que hoy ocupa el 14 de septiembre del mismo año.

Tunja, por Gonzalo Suárez Rendón, el 6 de agosto de 1539.

Pasto, por Lorenzo de Aldana, en 1539.

Ansermaviejo, (Santa Ana de los Caballeros), por Jorge Robledo, 1539.

Mompós, por Alonso de Heredia, en 1539.

Cartago, por Jorge Robledo, en 1541.

Antioquia, por Jorge Robledo, en 1541.

Timaná, por Pedro de Añasco, en 1544. Trasladada al lugar que hoy ocupa en 1621.

Tocaima, por el capitán Vanegas, en 1544.

Arma (Santiago de), por Sebastián de Belalcázar, en 1545.

Rionegro, por Miguel Muñoz, en 1545.

Pamplona, por Pedro de Ursúa y Hortún Velásquez de Velasco, en 1547.

Ibaguè por Andrés López Galarza en 1550. Trasladada al punto que hoy ocupa en 1551.

Mariquita, por el capitán Francisco Núñez Pedroso, en 1551. Trasladada al lugar que hoy ocupa en enero de 1553.

La Plata, (Guacarnallo), por Sebastián Quintero, en 1552.

Almaguer, por Alonso de Fuenmayor, en 1553.

Remedios (Nuestra Señora de los), por don Francisco Martínez Ospina, en 1560.

Ocaña, por Hortún Velásquez de Velasco, en 1561.

Valledupar, por Hernando Santana, en 1561.

Riohacha, (Trasladóse a este lugar la pesquería de las perlas en 1561).

Leiva, por Juan de Otálora, en 1572.

Cáceres, por Gaspar de Rodas, en 1576.

Zaragoza, por Gaspar de Rodas, en 1581.

Salazar de las Palmas, por Alonso Ranjel, en 1585.

San Faustino, elevado al rango de ciudad en 1662.

Medellín, por don Miguel de Aguinaga, en 1675.

CAPITULO XV

Varios tratados internacionales de Europa y América.

I

DERECHOS DE INDEPENDENCIA Y DE PROPIA CONSERVACION

1. 1843. Tratado de alianza entre el Brasil y el Gobierno argentino.
2. Tratado de Miramar de 1862, por el cual Francia se obligó a sostener en Méjico ciertas fuerzas militares, y el nuevo Gobierno a pagar los gastos que ocasionara el cuerpo de ocupación.
3. Tratado entre la Inglaterra y las Provincias Unidas de Holanda, por el cual se consideró que los buques de las Provincias Unidas, deberían amainar su pabellón y sus velas más altas.
4. Tratados de 1664, 1667 y 1674. La misma cláusula se estipulò en estos tratados, cuya interpretación dió ruptura al de la paz y el tratado de 1674, y se convino que todos los buques de guerra de los Estados Cenerales, solos o reunidos, debían amainar en el sentido indicado.
5. 1721. Tratado entre Rusia y Suecia. Sobre civilización del ceremonial marítimo, y se abandonó el saludo de recoger el pabellón.

6. 1787. Tratado entre Francia y Rusia, para abolir el saludo en alta mar.

7. 1787. Tratados modernos sobre ceremonial marítimo entre Rusia y las dos Sicilias.

8. 1809. Tratado entre Rusia y Suecia, en el cual sirvieron los mismos principios de base, y al de 1798 entre Rusia y Portugal.

9. 1827. Tratado entre Inglaterra y el Brasil, por el cual se convino en que el saludo se conformaría a las reglas entre las potencias marítimas.

10. 1829. Tratado entre Rusia y Dinamarca por el cual se estableció que los buques de guerra continuarían saludando a los puertos, devolviendo el saludo disparo por disparo.

II

PROPIEDAD Y DOMINIO

11. 1790. Tratado entre Inglaterra y España por el cual se convino en que los súbditos británicos no pescarían ni navegarían en los mares del sur a una distancia de diez leguas marítimas de las costas ocupadas por los españoles.

12. 1857. Entre Dinamarca de una parte y de otra Austria, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Hanover y otras, sobre peaje.

13. 1857. Tratado entre Dinamarca y los Estados Unidos, en el mismo sentido del anterior.

14. 1839. Tratado entre la Inglaterra y Francia, sobre pesca.

15. 1785. Tratado de Fontainebleu, que confirma el de Westfalia.

16. 1814. Tratado de París que establece por el 3.º de sus artículos secretos, que la libre navegación de la Escalda se fundaría sobre los principios que en su artículo 5.º regulariza la del Rhin.

17. 1839. Tratado entre Bélgica y Holanda. Establece la aplicación a los ríos navegables los artículos correspondientes al Acta final de Viena.

18. 1836. Tratado entre Bélgica y los países Bajos. Renuncia a los derechos sobre el Escalda.

19. 1863. Tratado entre Bélgica y los Estados Unidos. Estos se obligan a pagar una indemnización.

20. 1812. Tratado de Bukarest. Sobre navegación del Danubio.

21. 1840. Tratado entre Austria y Rusia. Libre navegación del Danubio.

22. 1856. Tratado de París. Se consagró el mismo principio.

23. 1795. Tratado de San Lorenzo. Entre Inglaterra y los Estados Unidos sobre la navegación del San Lorenzo.

24. 1864. Tratado entre Inglaterra y los Estados Unidos. Se declara que éstos tienen derecho a la libre navegaciòn sobre el San Lorenzo.

25. 1825 y 1843. Tratados con Inglaterra. Reconoci-

miento de la libre navegación de los ríos, combatida por el General Rosas.

26. 1851. Tratado entre la República del Uruguay y el Brasil. Sobre comercio y navegación de los ríos que cruzan dichos Estados.

27. 1853. Tratado entre la Confederación argentina y la Francia, la Inglaterra y los Estados Unidos, consagrando el principio de la libre navegación de los ríos.

28. 1857. Tratado entre la Confederación argentina y el Brasil. También referente a la navegación de los ríos.

29. Tratado entre el Paraguay y los Estados Unidos. Libre navegación de buques mercantes.

30. 1858. Tratado entre Bolivia y los Estados Unidos. Navegación en el río de la Plata.

31. 1851. Tratado entre el Brasil y el Perù. Navegación del Amazonas, el San Francisco y el Tocantíno.

32. 1851. Tratado de navegaciòn entre los Estados Unidos y el Perú.

33. 1851. Tratado entre el Perú y el Brasil para reglamentar la navegación.

III

MEDIOS E INSTRUMENTOS DE GUERRA

34. 1785. Tratado de Inglaterra y Francia. Se castiga con penas severísimas ciertos actos de un buque

de nación neutral armado en corso por uno de los beligerantes.

35. 1856. Tratado de París. Terminación de la guerra marítima por medio de corsarios. Su abolición.

36. 1778. 1794. Tratado celebrado con Francia y la Gran Bretaña. Corsario en puertos neutrales.

IV

EL ENEMIGO Y SUS ALIADOS

37. 1642. 1654. 1661. Alianza entre Inglaterra y Portugal. Sobre prestación de un socorro.

V

NEUTRALIDAD

38. 1783. La paz de Versalles que puso término a la guerra de independencia de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y España.

39. 1766. Tratado entre los Estados Unidos y la Inglaterra en el cual se respeta de tal modo y hasta un punto tal los principios proclamados por la neutralidad armada, que el Gobierno británico sufrió violentos ataques en el parlamento por haberlos aceptado y reconocido.

40. 1778. Tratado de comercio entre los Estados Unidos y Francia.

41. 1819. Tratado entre los Estados Unidos y España, sobre cesión de la Florida.

42. 1814. Tratado entre Inglaterra y España, sobre armas y municiones.

43. 1778. Tratado entre Francia y los Estados Unidos. Se estipuló en favor de la primera la admisión de sus corsarios con las presas que hicieren en los puertos de la Unión con exclusión de sus enemigos.

VI

DERECHOS Y DEBERES DE LOS NEUTRALES

44. 1667. Tratado entre Inglaterra y Holanda. Se estipula que no podrán entrar en un solo puerto más de ocho buques de guerra pertenecientes a uno de los contratantes.

45. 1789. Tratado entre Dinamarca y Génova. Sobre lo mismo, pero reduce los buques a cuatro.

46. 1798. Tratado entre Rusia y Portugal. Sobre lo mismo, pero se estipuló un número de seis buques.

47. Entre Inglaterra y Portugal. Lo mismo, pero no hay número determinado.

VII

CONTRABANDO DE GUERRA

48. Tratado de los Pirineos. En 1659, sobre prohibición del tráfico de armas de fuego.

49. 1713. El tratado de Utrecht. Clasificación de efectos de uso común, tanto en la paz como en la guerra.

(Metales preciosos, sustancias alimenticias etc.)

50. 1716. Tratado entre Francia y las ciudades anseáticas. Sobre contrabando de guerra.

51. Tratado entre Inglaterra y Rusia en 1766, sobre el mismo asunto.

52. 1794 y 1795. Tratado entre Inglaterra y los Estados Unidos. Prohibición en ciertos casos de una confiscación.

VIII

SITIOS Y BLOQUEOS

53. 1689. Tratado entre Inglaterra y Holanda. Bloqueo de todos los puertos y costas de Francia.

54. 1693. Tratado entre Suecia y Dinamarca. Para obrar mancomunadamente.

IX

DERECHOS DE VISITA Y REGISTRO

55. 1659. Tratado entre Francia y España. Este tratado de los Pirineos es uno de los primeros que se han ocupado detenidamente sobre el particular.

56. 1674. 1688. Tratado entre Inglaterra y Holanda. Se estipuló que la redacción de los documentos comprobantes de la neutralidad y de la naturaleza de las mercancías se sometería a ciertas formalidades.

57. 1713. Tratado de Utrecht. Las mismas bases del tratado de los Pirineos.

58. 1797. Tratado entre la Gran Bretaña y Rusia. Sobre buques de guerra.

59. 1774. Tratado entre Dinamarca y Suecia. Las naves convoyadas son inviolables.

60. 1801. La Gran Bretaña y las potencias coaligadas. El derecho de visita se ejerce sólo por los buques del Estado beligerante.

61. 1830. Tratado entre Dinamarca y los Estados Unidos. Una indemnización.

62. 1842. Tratado entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña. Sostenimiento de unos buques en Africa.

X

VIOLACION DE LOS DEBERES

63. 1675. Tratado entre Suecia y los Países Bajos. Conducción de enemigos.

64. 1678. Tratado entre España, Francia y Holanda. Captura en ciertas circunstancias.

65. 1679 y 1851. Sobre lo mismo entre Holanda y Suecia; en los de Utrecht de 1713; en el de 1739 entre Francia y las Provincias Unidas y en el de 1769 entre Holanda y Hamburgo.

La estipulación consiste en que las personas o mercancìas embarcadas en naves pertenecientes a un Estado que permanece ajeno a las hostilidades sólo puedan capturarse si se hallan revestidas del carácter militar o sirven directa y activamente al adversario.

Esta estipulación forma también parte de las convenciones habidas entre Francia y los Estados Unidos en 1778; entre éstos y Holanda en 1782; entre los mismos y Suecia en 1783 y 1816; entre las dos naciones primeramente citadas, en 1785; entre Francia e Inglaterra en 1786; y entre España y la República Norteamericana en 1795 y 1819.

Reprodúcela igualmente los tratados celebrados por la última con Colombia en 1824; con la América Central en 1825; con el Brasil en 1828; con Méjico en 1831; con Chile en 1832; con Venezuela en 1836 y con el Perú en 1851.

66. 1675. 1795. Tratados que conceden el derecho de cabotage: el de 1675 entre Inglaterra y Holanda; los de 1676 y 1679 entre ésta y España; los de Utrecht en 1713; entre Holanda y Rusia en 1715; entre España y Alemania en 1725 y entre España y los Estados Unidos en 1795.

67. 1691. 1801. Tratados en que se niega este derecho: el de 1691 concluído por Inglaterra y Dinamarca; en 1762 por Prusia y Suecia, y en 1801 por Inglaterra y Rusia.

68. 1848. Tratado de Inglaterra y los Estados Unidos. se estipula el respeto a los buques-correos.

Sobre contrabando de guerra se han efectuado muchos, por ejemplo:

En 1782 entre Holanda y los Estados Unidos norte-americanos. El mismo año entre Rusia y Dinamarca.

En 1783 entre Suecia y los Estados Unidos.
En 1787 entre Francia y Rusia.
En 1795 entre España y Estados Unidos.
En 1797 entre Inglaterra y Rusia.
En 1800 entre Rusia, Suecia, Dinamarca y Prusia.
En 1801 entre Rusia y Suecia.

Entre las convenciones celebradas con posterioridad a la paz de Viena, han respetado las reglas establecidas, las siguientes:

La de 1824 entre los Estados Unidos y la Rep. de Colombia.
La de 1827 entre el Brasil y Prusia.
La de 1827 entre el mismo y las ciudades anseáticas.
La de 1827 entre Dinamarca y los Estados Unidos de Méjico.
La de 1828 entre el Brasil y Dinamarca.
La de 1831 entre Prusia y Méjico.
La de 1832 entre los Estados Unidos y la República de Chile.
La de 1834 entre Francia y la República de Bolivia.
La de 1839 entre Francia y Tejas.
La de 1840 entre Holanda y Tejas.
La de 1846 entre Francia y la República de Nueva Granada.

También existen los siguientes que aceptaron la doctrina de una manera desmesurada:

Entre España e Inglaterra en 1604.
Entre Suecia y las Provincias Unidas en 1614.
Entre Francia y España en 1630.
Entre España y la Inglaterra en el mismo año.
Entre Inglaterra y Holanda en 1654.
Entre Inglaterra y Dinamarca en 1651.
Entre Inglaterra y Suecia en el mismo año.
Entre Francia y Dinamarca en 1724.
Entre Inglaterra y Estados Unidos en 1795.
Entre Inglaterra y Suecia en 1803.

---

69. Tratado de paz. Versalles. Año de 1918. 11 de noviembre.

CAPITULO XVI

España.

SUS REYES

Reyes Godos.	Reinado.
Ataulfo	410 a 415
Sigerico	415 a 415
Walia	415 a 419
Teodoredo	419 a 451
Turismundo	451 a 452
Teodorico	452 a 466
Eurico	466 a 483
Alarico	483 a 506
Gesaleico	506 a 511
Teodorico II	511 a 526
Amalarico	526 a 531
Teudis	531 a 548
Teudiselo	548 a 549
Agila	549 a 554
Atanagildo	554 a 567
Liuva	567 a 570
Leovigildo	570 a 585
Recaredo	585 a 601
Liuva II	601 a 603
Viterico	603 a 610
Gundemaro	610 a 612
Sisebuto	612 a 621
Recaredo II	621 a 621
Suintila	621 a 631

Reyes Godos.	Reinado.
Sisenando	631 a 636
Chintila	636 a 640
Tulga	640 a 642
Chindasvinto	642 a 653
Recesvinto	653 a 672
Wamba	672 a 680
Ervigio	680 a 687
Egica	687 a 701
Witiza	701 a 709
Rodrigo	709 a 711
Reyes de Asturias.	Reinado.
Pelayo	755 a 757
Favila	757 a 759
Alfonso I	759 a 770
Fruela I	770 a 777
Aurelio	777 a 781
Silo	781 a 786
Mauregato	786 a 789
Bermudo I	789 a 791
Alfonso II	791 a 842
Ramiro I	842 a 850
Ordoño I	850 a 866
Alfonso III	866 a 910
Reyes de León	Reinado.
García	910 a 914
Ordoño II	914 a 924
Fruela II	924 a 925
Alfonso IV	925 a 930
Ramiro II	930 a 950

Reyes de León.	Reinado.
Ordoño III	950 a 955
Sancho I	955 a 967
Ramiro III	967 a 982
Bermudo II	982 a 999
Alfonso V	999 a 1027
Bermudo III	1027 a 1027

Reyes de Castilla.	Reinado.
Sancho I	1027 a 1035
Fernando I	1035 a 1068
Sancho II	1068 a 1072
Alfonso VI	1072 a 1109
Urraca	1109 a 1126
Alfonso VII	1126 a 1157

Reyes de León.	Reinado.
Fernando II	1157 a 1187
Alfonso VIII	1187 a 1230

Reyes de Castilla.	Reinado.
Sancho III	1157 a 1158
Alfonso IX	1158 a 1214
Enrique I	1214 a 1217
Fernando II	1217 a 1225
Alfonso X	1252 a 1284
Sancho IV	1284 a 1295
Fernando IV	1295 a 1312
Alfonso XI	1312 a 1350
Pedro I	1350 a 1369
Enrique II	1369 a 1379

Reyes de Castilla.	Reinado.
Juan I	1379 a 1390
Enrique III	1390 a 1406
Juan II	1406 a 1454
Enrique IV	1454 a 1474
Isabel I	1474 a 1504

Reyes de Aragón.	Reinado.
Ramiro I	1035 a 1063
Sancho I	1063 a 1094
Pedro I	1094 a 1104
Alfonso I	1104 a 1134
Ramiro II	1134 a 1157
Petronila	1157 a 1162
Alfonso II	1162 a 1196
Pedro II	1196 a 1213
Jaime I	1213 a 1276
Pedro III	1276 a 1285
Alfonso III	1285 a 1291
Jaime II	1291 a 1327
Alfonso IV	1327 a 1335
Pedro IV	1335 a 1387
Martín I	1387 a 1412
Fernando I	1412 a 1458
Juan II	1458 a 1479
Fernando II	1479 a 1516

Condes de Barcelona.	Reinado.
Vifredo I	898
Vifredo II	898 a 912
Suniario	912 a 947

Condes de Barcelona.	Reinado.
Borrell II y Mirón	947 a 992
Ramón Borrell III (Ramón I)	992 a 1018
Berenguer Ramón I	1018 a 1035
Ramón Berenguer I	1035 a 1076
Ramón Berenguer II	1076 a 1096
Ramón Berenguer III	1096 a 1131
Ramón Berenguer IV	1131 a 1162

A partir de este soberano, los reyes de Aragón llevan el título de Condes de Barcelona.

Reyes de Mayorca.	Reinado.
Jaime I de Aragón	1276
Jaime II	1276 a 1319
Sancho I	1319 a 1325
Jaime III	1325 a 1349

Reyes de España.	Reinado.
Los reyes Católicos.	
Juana la Loca.	
Carlos I	1516 a 1555
Felipe II	1555 a 1598
Felipe III	1598 a 1621
Felipe IV	1621 a 1665
Carlos II	1665 a 1700
Felipe V	1700 a 1724
Luis I	1724 a 1746
Fernando VI	1746 a 1759
Carlos III	1759 a 1788
Carlos IV	1788 a 1808
José I	1808 a 1814

Reyes de España.	Reinado.
Fernando VII	1814 a 1833
Isabel II	1833 a 1868
Gobierno provisional	1868 a 1871
Amadeo I	1871 a 1873
República	1873 a 1874
Alfonso XII	1874 a 1885
Regencia	1885 a 1902
Alfonso XIII	1902

SU LITERATURA

La literatura española empieza en el siglo XII. Se desarrolló primero con el influjo francés, y más tarde con el italiano. Estos influjos determinaron dos grandes períodos: del siglo XII hasta fines del XV, del siglo XVI hasta nuestros días.

Según el Jesuíta Lozano Lara, si queremos analizar las sucesivas etapas de nuestra lengua y de nuestra literatura, observaremos que su forma en el siglo XII es espontànea y legendaria; latina y oriental en el siglo XIII; en el XIV, didáctica y satírica; alegórica y caballeresca en el siglo XV, dominando el influjo provenzal en las dos últimas centurias.

Es de notar, continúa, còmo en el siglo XV existe marcada inclinación a la literatura clásica, cómo en el XVI predominan las formas del Renacimiento italiano, empezando en su segunda mitad el apogeo del siglo de oro que termina en la primera del siglo XVIII, para dar paso al período de decadencia hasta fines del siglo XVIII.

No aparece el siglo XIX bien caracterizado. Es época en donde se ven mezcladas la dirección romántica que importaron los influjos extranjeros de Francia, Inglaterra, Italia y Alemania con la dirección popular que tiene su origen en las tradiciones nacionales.

En estos años del siglo XX se ha presentado el modernismo «con su pésimo gusto y es seguro que pronto pasará sin dejar huellas profundas».

Barbarie pasajera la apellida Menéndez y Pelayo.

CICLO PRIMERO

SIGLO XII

PROSA

No existen monumentos en prosa que puedan colocarse en este siglo. *El Fuero Juzgo*, por su estructura y según opiniones de mucha valía, pertenece al siglo XIII.

POESIA

Poemas históricos.

Poema del Cid. Mocedades del Cid. Expedición del Cid a Francia.

Poema heróico.

Libro de Apolonio.

Poemas religiosos.

La vida de Santa María Egipcíaca. Los Reyes magos. La adoración de los Santos Reyes.

Otros poemas secundarios.

La disputa del alma y del cuerpo. Debate entre el agua y el vino. Razón feita d' amor.

Fuera del bajo latín, los siguientes elementos entran en la formación del castellano: *latín clásico, lenguas antiguas ibéricas y celtas; el griego, el idioma germano y el árabe.*

SIGLO XIII

PROSA

Alfonso X, *el sabio.*

Género legislativo:

Las Partidas.

Obra principal:

Fuero Juzgo.

Género histórico:

Estoria d' Espanna o Crónica general. Grande et general estoria.

Género científico y artístico.

Libro de la octava esfera. Libro de la propiedad de las piedras. Juego de acedrex, dados et tablas. Tratado de Montería.

Género didáctico:

Kalilah y Dimnah. Libro de los engannos et los asayamientos. Bonium o bocado de oro.

Obras secundarias, primeros monumentos en prosa.

Diez mandamientos. Anales toledanos. Flores de filosofía. Libro de los doce sabios.

POESIA

Gonzalo de Berceo.

Vida de santo Domingo de Silos. Historia del Sr. S. Millán de Cogolla. El sacristàn de la misa. Martirio de San Lorenzo. Loores de Nuestra Señora. Signos que aparecerán antes del juicio. Miraclos de N. Señora. Duelo que fizo la V. María el dìa de la Pasiòn. Vida de Santa Oria. Tres Himnos.

Poema de Alejandro.

Anónimo. Su argumento versa sobre Alejandro Magno.

Poema de Fernán Gonzàlez.

Anónimo.

Poema de Jasuf.

Anónimo. Se refiere a las aventuras del hijo de Jacob.

Cántigas a la Virgen.

Alfonso X, *el sabio.*

CICLO SEGUNDO

SIGLO XIV

PROSA

El Infante don Juan Manuel.

Obras perdidas:

Libro de la caballería. Engaños de guerra. Libro de los cantares. Reglas como se debe trovar. Libro de los sabios.

Obras que se conservan:

Libro del caballero et del escudero. Tratado sobre las armas. Libro de los estados. Conde Lucanor, la principal.

El Canciller Pedro López de Ayala.

Traducciones:

Dècadas de Tito Livio. *La consolación* de Boecio. *Los morales*, de San Gregorio Magno. *Se Summo Bono* de San Isidro. *Crónica Troyana,* de Columna. *Caída de Prìncipes.* de Coccaccio:

Originales:

Libro de cetrería. Crónica de los Reyes de Castilla.

POESIA

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.

Dice Lozano Lara: «Como *versificador*, se distingue; como *hombre original,* lo es en la forma; como *hombre moral*, tiene sus manchas; como *poeta*, es notabilísimo».

Pedro López de Ayala.

Rimado de palacio.

Rabi D. Sem Tob.

Proverbios morales. (Consejos al Rey don Pedro).

Poema de Alfonso XI.

Crónica rimada, con gran exactitud histórica.

SIGLO XV

PROSA

Don Enrique de Villena.

Arte de trovar. Trabajos de Hércules. Arte cisorio. Aojamiento.

Fernán Pérez de Guzmán.

Mar de historia. Floresta de los Philósofos.

Iñigo López de Mendoza.

Lamentación en profesía de la segunda destrucción de España. Refranes que dicen las viejas tras el fuego.

Alfonso Martínez de Toledo. Arcipreste de Talavera.

Reprobación del amor mundano o El Corbacho.

Alfonso de la Torre.

La visión deleitable.

Don Alvaro de Luna.

Virtuosas mujeres.

Alfonso de Cartagena.

Anacefalosis.

Fernando de Rojas.

Una parte de *La Celestina.*

POESIA

Fernán Pérez.

Composiciones eróticas. Proverbios. Coronación de las cuatro virtudes. Tratado del ocio vicioso y virtuoso. Confesión rimada. Diversas virtudes o vicios y virtudes. Loores de los claros varones de España, la principal.

Iñigo López de Mendoza.

Doctrinal de privados. Diálogo de Bías y la fortuna. Proverbios o centiloquio, Sonetos. Comedia de Ponza... Serranillas y vaqueiras. Canciones y decires.

Juan de Mena.

La coronación. Siete pecados mortales. Labirynto.

Gómez Manrique.

El planto de las virtudes. Los consejos, su mejor obra. Siete pecados mortales, continuación. El nacimiento. Lamentaciones fechas para Semana Santa.

Jorge Manrique.

Coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre.

Juan de la Encina.

Poemas alegòricos:

El triunfo de amor. Confesión de amor. Justa de amor. Elemento de amores.

Poema erótico:

Triunfo de la fama.

Composición burlesca:

Los disparates trovados.

Religiosas escénicas:

La pasión y la muerte. La resurrección. El nacimiento de Jesús.

Profanas escénicas

El auto del Repelón. El auto del escudero que se tornó pastor. El auto de los pastores que se tornaron palaciegos.

Rodrigo Coto.

Diálogo entre el amor y un viejo.

EDAD DE ORO

SIGLO XVI

PROSA

Antonio de Nebrija.

Gramática de la lengua castellana.

Juan López de Vivero.

Tratado del esfuerzo bélico heróico.

Antonio de Guevara.

Reloj de Prìncipes. Décadas de los Césares.

Juan Valdés.

Diálogo de la lengua.

Villalobos.

Glosas a la historia natural de Plinio. Sumario de medicina en romance trovado. Tratado de las pestíferas bubas.

Pedro de Rivadeneira.

El Prìncipe cristiano.

Pedro Simón Abril.

Traducción de Aristóteles.

Alfonso López.

Filosofìa antigua y poética.

Juan Huarte.

Exámenes de ingenios.

Juan de Marina.

Historia general de España.

Pedro Mejía.

Historia imperial.

Luis de Avila.

Comentario de la guerra de Alemania.

Alfonso Vásquez.

Los sucesos de Flandes y Francia.

Carlos Coloma.

Las guerras de los Países Bajos.

Diego H. de Mendoza.

Guerra de Granada.

Luis de Mármol.

Rebeliòn y castigo de los moriscos de los reinos de Granada.

Zurita.

Anales de Aragón.

Gonzalo Fernàndez y Valdés.

Historia general y natural de las Indias.

Francisco L. de Gómara.

Conquista de Mèjico.

Bernal Díaz del Castillo.

Historia verdadera de la Conquista de Nueva España.

NOVELA

PASTORIL

Jorge de Montemayor.

Diana.

Gil Polo.

Diana enamorada.

Cervantes.

Galatea.

Lope de Vega.

La Arcadia.

CABALLERESCA

García Ordoñez de Montalvo, Páez de Rivera, Juan Díaz, Feliciano Silva y Pedro Luján.

Escribieron imitaciones de Amadís.

PICARESCA

Mateo Alemán.

Guzmán de Alfarache.

Vicente Espinel.

El escudero Marcos de Obregòn.

Vélez de Guevara.

El Diablo Cojuelo.

SATIRICA

Cervantes.

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote.

HISTORICA

Pérez de Hita.

Historia de los bandos de los Zegríes y Abencerrajes.

Antonio de Villegas.

Historia de Abinzarráez y Jarifa.

SENTIMENTAL Y BIZANTINA

Juan Rodríguez del Padrón.

El siervo libre de amor.

Diego de San Pedro.

Cárcel de amor.

Cervantes.

Trabajos de Persiles y Segismunda.

EPISTOLARIO

Isabel la Católica. Cristóbal Colón. Ayora. Antinio de Guevara. Antonio Pérez. Santa Teresa de Jesús. Beato Juan de Avila. B. Juan de Avila, autor de *Audi filia.*

ASCETICA

Santa Teresa de Jesús.

Libro de su vida. Las fundaciones. Camino de perfección. Las moradas. Exclamaciones del alma. Glosas, villancicos etc.

San Juan de la Cruz.

Subida al Monte Carmelo. Noche oscura del alma.

Fray Luis de Granada.

Oración y meditación. Símbolo de la Fé. Guía de pecadores.

Fray Luis de León.

Los nombres de Cristo. La perfecta casada.

Don Pedro de Rivadeneira.

Vida de San Ignacio. Tratado de la Tribulación. Flos sanctorum.

Fray Pedro Malón de Chaide.

Conversión de la Magdalena.

Fray Juan de los Angeles.

Triunfos de amor a Dios.

Fray Diego de Estella.

La vanidad del mundo.

P. Luis de la Puente.

Meditaciones.

P. Alfonso Rodríguez.

Ejercicio de perfección.

P. Luis de la Palma.

Camino Espiritual.

POESIA LIRICA

Juan Boscán.

Tiene cuatro libros: el primero contiene versos hechos a la antigua usanza; el segundo y tercero canciones de gusto italiano; el cuarto la fábula de Hero y Leandro.
y otras poesías sueltas.

Garcilaso de la Vega.

Tiene tres églogas, dos elegías, cinco canciones, una epístola y treinta y siete sonetos; algunos villancicos. Egloga principal: *Salicio y Nemosroso.* Canción notable:
La Flor de Gnido.

Cristóbal de Castillejo.

Tiene versos: *a)* Amorosos. *b)* De pasatiempo. *c)* Ascéticos. Merecen citarse: *Las condiciones de las mujeres. Diálogo de la vida de la Corte.*

Fray Luis de León.

Tiene: *a)* Poesías originales. *b)* Traducciones de clásicos. *c)* Traducciones bíblicas. Principales: *Noche serena. Profesía del Tajo. Vida del cielo.*

Fernando de Herrera.

Poesías principales: *a) A Don Juan de Austria. b) A la pérdida del rey Don Sebastián. c) A la victoria de Lepanto.*

Luis de Góngora.

Primera época: romances y letrillas, como *Angélica y Medoro.* Segunda época: *Polifemos y las Soledades.*

Los Argensolas.

De Lupercio el soneto *A un sueño.* De Bartolomé el soneto *A la Providencia.* Tienen además sátiras, epístolas, canciones etc.

Lope de Vega.

Sonetos: *Judit. A Jesucristo. Temores en el favor.* Líricas: *Pobre barquilla mia. Oh libertad preciosa, etc.*

Quevedo.

Epístola censoria. Letrillas: *Poderoso caballero etc.* Sonetos como *Memoria inmortal.*

En la lírica sagrada figuran: San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Fray Pedro Malón de Chaide y Fray Jerónimo de Sigüenza.

EPICA

Alonso de Ercilla.

La Araucana.

Bernardo de Balbuena.

Bernardo.

Diego de Ojeda.

La Cristìada.

Lope de Vega.

Hermosura de Angélica. San Isidoro Labrador.

La gatomaquia etc.

Villaviciosa.

La Mosquea.

Cristóbal de Virrués.

Monserrate

DRAMATICA

Gil Vicente.

Monólogo del Vaquero. Los reyes magos.

La Sibila Casandra.

Bartolomé Torres Navarro.

Himeneo. Serafina. Soldadesca.

Lope de Rueda.

Los engañados. Medora. El paso de las aceitunas.

Lope de Vega.

Principales: *El acero de Madrid. Los Tellos de Meneses.*
El castigo sin venganza.

SIGLO XVII

PROSA

Diego Saavedra Fajardo.

República literaria. Empresas políticas. Crónica gòtica etc.

Baltasar Gracián.

Agudeza y arte de ingenio. El Criticón. El Héroe etc.

Tratadistas de pintura: Diego Rodríguez de Silva, Pablo Céspedes, Francisco de Holanda y Francisco de Guevara.

Francisco de Quevedo.

Política de Dios. Marco Bruto

Antonio de Solís.

Historia de la conquista de Méjico.

Francisco de Moncada.

Expedición de catalanes y aragoneses.

Diego Saavedra Fajardo.

Idea de un Príncipe cristiano.

Francisco Manuel Melo.

Guerra de Cataluña.

En materia novelesca, se encuentra lo siguiente de don Francisco de Quevedo: *La vida del gran tacaño;* y de otro orden: *Vida de Santo Tomás de Villanueva. Vida de San Pablo. Los sueños.*

Juan E. Nieremberg.

Hermosura de Dios. Aprecio de la Divina gracia.

Sor María de Agrada.

Mística ciudad de Dios.

POESIA

Gongoristas.

Juan de Tasis y Peralta, Bartolomé Jiménez Platón, Fray Hortensio Paravicino.

Adversarios del Gongorismo.

Juan de Arguijo.

Notable por sus *sonetos*.

Juan M. de Jauregui.

Aminta y la Farsalia. (Traducción).

Esteban M. de Villegas.

Creador de la anacreóntica española.

Francisco de Rioja.

Silvas y epístola moral a Fabio.

Rodrigo Caro.

A las ruinas de Itálica.

Príncipe de Esquilache.

Autor de letrillas.

Hasta aquì la lìrica. Veamos en lo dramático:

Guillén de Castro.

Mocedades de Cid.

Luis Vélez de Guevara.

Más pesa el Rey que la sangre.

Juan P. de Montalbán.

Los amantes de Teruel.

Lope de Vega, de quien ya se habló.

Tirso de Molina.

El condenado por desconfiado. La prudencia en la mujer. La villana de Vallecas. Marta la piadosa. El colmenero divino.

J. Ruíz de Alarcón.

La verdad sospechosa. Las paredes oyen. Ganar amigos.

Francisco Rojas Zorrilla.

Entre bobos anda el juego. García del Castañar.

Agustín Moreto.

El desdén con el desdén. Lo que puede la aprensión.

Calderón de la Barca.

La vida es sueño. El Alcalde de Zalamea; y escribió muchísimos *Autos.*

EPOCA SEGUNDA

SIGLO XVIII

PROSA

CRITICOS Y ERUDITOS

Juan de Ferreras.

Sinopsis histórica cronológica de España.

Benito J. Feijóo.

Teatro crítico universal.

Discursos varios sobre todo género de materias.

Pedro J. García Sarmiento.

Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles.

Enrique Flòrez.

Clave historial. Medallas de las colonias, municipios y pueblos de España. España sagrada etc.

J. Francisco Masdeu.

Historia Crìtica de España.

DIDACTICA

Ignacio de Luzán.

Poética.

Alvaro Navia Osorio.

Reflexiones militares.

Forner.

El asno erudito. Reflexiones sobre la historia etc.

Jovellanos.

La ley agraria. Tratado de educación.

NOVELAS

P. J. Francisco Isla.

Fray Gerundio de Campazas. La juventud triunfante. Día grande de Navarra.

Diego Torres Villaroel.

Anatomía de lo visible e invisible. Los sueños morales etc.

Cadalso

Los eruditos a la violeta. Cartas etc.

POESIA

LIRICA

José Ignacio Luzán.

Canciones etc.

Fr. Diego González.

El murciélago alevoso etc.

Gaspar de Jovellanos.

El delincuente honrado. Epístola al Duque de Veragua. Sátira a Arnesto etc.

Meléndez Valdés.

Cultivó el género bucólico.

José Iglesias.

Autor de letrillas y epigramas.

Leandro Moratìn.

Lección poética. El filosofastro. Conquista de Granada.

Nicolás Moratín.

La fiesta de toros en Madrid. Romances moriscos.

FABULISTAS

Samaniego.

Fàbulas morales.

Iriarte.

Fábulas literarias.

DRAMATICA

Nicolás F. Moratín.

La petimetra.

Cadalso.

Sancho García.

Cienfuegos.

La Zoraida.

López de Ayala

Numancia destruída.

Leandro F. de Moratín.

El viejo y la niña. La mogigata. El sí de las niñas.

Ramón de la Cruz.

Principales sainetes: *El rastro por la mañana. El muñuelo. El manolo.*

Juan González.

Escribió sainetes.

DECADENCIA

LITERATURA MODERNA

POESIA

CLASISISTAS

Manuel J. Quintana.

Guzmán el Bueno. Trafalgar. Pelayo etc.

Juan N. Gallego

El dos de mayo.

Javier Burgos.

Traductor de Romero, Manuel de Cabanyes, Juan B. Arriaza, Felix J. Reinoso etc.

Alberto Lista.

La muerte de Jesús.

TRANSICION

Francisco M. de la Rosa.

La ausencia de la Patria. Doña Isabel de Solís. Edipo. La conjuración de Venecia.

ROMANTICOS

Duque de Rivas.

Al faro de Malta. El moro expósito. Don Alvaro o la fuerza del sino.

Don José de Espronceda.

La canción del pirata. El diablo mundo. Doña Blanca de Borbón.

INDEPENDIENTES

José Selgas Carrasco.

La Primavera. El Estío.

Federiço Baralt.

Dolores. Horizontes.

Ricardo Gil.

De los quince a los treinta.

José M. Gabriel y Galàn.

El ama.

HEINIANOS

Gustavo A. Béquer.

Rimas. Leyendas.

NEOCLASICOS

Vicente W. Querol.

El eclipse de 1860.

Gumersindo Laverde.

La luna y el lirio.

Casimiro del Collado.

A México.

FILOSOFICOS

Ramón de Campoamor.

*Doloras y Pequeños poemas. Drama Universal.
El palacio de la verdad.*

Núñez de Arce.

Gritos del combate. La Pesca. El haz de leña.

Ventura R. de Aguilera.

Ecos Nacionales.

Gabriel García Tassara.

A Napoleón.

DRAMATICA

Gertrudis G. de Avellaneda

Sab. Espatolino (novelas). *Munio. Alfonso etc.*

M. Bretón de los Herreros.

Muérete y verás. Marcela etc.

Ad. López de Ayala.

Un hombre de estado. El tanto por ciento etc.

M. Tamayo y Baus

Virginia. Lances de honor. El drama nuevo.

José Echegaray.

El libro talonario. El gran galeoto etc.

Sánchez de Castro, Vital Aza, Los Hermanos Quinteros.

Jacinto Benavente.

Intereses creados etc.

PROSA

COSTUMBRES

Mariano José de Larra.

Escribió con el seudónimo de *Fígaro.*

Serafín Estébanes Calderón.

Escribió con el seudónimo de *El solitario.*

Ramón Mesonero Romanos.

Escenas matritenses. Manual de Madrid.
Memorias de un setentón.

Fernán Caballero.

La Gaviota. Clemencia. Lágrimas etc.

Enrique Gil.

El señor de Bembibre.

Pedro A. de Alarcón.

El escándalo. El sombrero de tres picos. Historietas nacionales. Diario de un testigo de la guerra de Africa.

Juan Valera.

Pepita Jiménez

José M. Pereda.

Escenas montañeses. Bocetos al temple. Peñas arriba etc.

Benito Pérez Galdós.

Episodios nacionales etc.

Emilia Pardo Bazán.

Vida de San Francisco de Asís. Los pasos de Ulloa etc.

P. Luis Coloma.

Lecturas recreativas. Pequeñeces. La Reina mártir. Fr. Francisco.

Antonio de Trueba.

Cuentos de color de rosa.

ORATORIA Y POLÉMICA

Juan Donoso Cortés, Cándido Nocedal, Aparisi y Guijarro, Emilio Castelar.

Jaime Balmes.

Cartas a un escéptico. Criterio. El protestantismo comparado con el catolicismo etc.

HISTORIA

Quintana, Toreno, La Fuente, P. Fidel Fita, Francisco Fernández y González, Antonio Cánovas del Castillo.

CRITICA LITERARIA

Manuel Milá y Fontanals.

Romancerillo. Poesía heroicopopular castellana.

Marcelino M. Pelayo.

Horacio en España. Heterodoxos españoles. Historia de las ideas estéticas. Tratado sobre la novela española etc.

Continuadores de Pelayo:

(Los Mendez Pidal (Ramón y Juan), Francisco Rodríguez Marín, Emilio Cotarelo, Rafael Altamira).

Doña Blanca de los Ríos.

Antonio Balbuena.

Ripios.

P. Blanco García.

CAPITULO XVII

Literatura Universal.

OBRAS, AUTORES, EPOCAS E IDIOMAS

La Biblia.

Diversos. En hebreo. El libro por excelencia: sumamente heterogéneo: contiene màs elocuencia, más verdades históricas, màs moral, más riquezas poéticas, en una palabra, más belleza que las que podrían reunirse tomando las de todos los demás libros que se han compuesto en todos los siglos e idiomas. (El orientalista Jones).

Los King.

2000 años antes de Jesucristo. En Chino. Son libros sagrados de autor desconocido que constituyen el monumento literario más antiguo de China.

El Mahabarata.

Viasa. En sánscrito. Obra antiquisima: la epopeya nacional de la India: consta de doscientos cincuenta mil versos, siendo, al parecer de algunos, la más colosal de cuantas epopeyas se han escrito.

El Ramayana.

Valmiki. En sánscrito. Otro grandioso poema indio, de época remotísima, en que se canta la victoria de Ramo, (Visnú encarnado), sobre Ravana, dios de los Raxesis o demonios.

Los Libros Herméticos.

El dios Tot o Hermes Trismegisto (?) En griego. Aunque escritos en griego, son un monumento de la literatura egip-

cia, de autor y de época desconocidos, atribuídos a dicho dios por exceso de fervor religioso.

Los Zendas.

Zoroastro. (?) En persa. Contienen la exposición del dogma de Mazdeismo ó Magismo.

La Ilìada. La Odisea

Homero. Siglo x. En griego. Grandiosas epopeyas: los monumentos más antiguos de la literatura griega.

La Teogonìa. Los trabajos y los días.

Hesíodo. Siglo IX. En griego. En el primero de estos poemas declara el poeta la genealogía de los dioses: el segundo es un poema épico-didáctico, en el que da preceptos de moral, agricultura etc.

La Orestiada (trilogía). *Prometeo encadenado. Los Siete contra Tebas.*

Esquilo de Eleusis. 525-456. En griego. El padre de la tragedia griega. De las ochenta obras dramáticas que escribió sòlo nos quedan siete que acreditan el poderoso genio dramático de su autor.

Las epinicias.

Pìndoro. 521-442. En griego. Príncipe de la lírica griega. *Las epinicias* son odas o cantos en honor de los vencedores en los *agones* o luchas que celebraban los griegos.

Antígona. Ayax. Edipo Rey. Edipo Coloneo. Electra.

Sofócles de Colona. 495-405. En griego. Con él progresó la tragedia griega; disminuyó el papel del coro; el principio de la acción está sacado de la voluntad humana y no

de la voluntad omnipotente de los dioses, del hado o destino, e hizo más natural el lenguaje trágico.

Las nueve musas.

Heródoto de Halicarnaso. 484-406. En griego. Se le ha llamado *el padre de la historia* en atenciòn a que dicho libro, monumento abundante en precisos datos, es la primera obra en que se presentan los hechos históricos relacionados y ordenados con arreglo a un plan filosófico.

Orestes. Medea. Las suplicantes etc.

Eurípides de Salamina. 480-406. En griego. Fué *un nombre de teatro*; descuella por la habilidad teat.al. Se conservan de él diez y siete tragedias.

Historia de la guerra del Peloponeso.

Tucídides. 471-401. En griego. Hace a la par historia y filosofía; todos los historiadores clásicos le han imitado en más o en menos.

Las nubes. Las ranas. Las avispas. La junta de mujeres.

Aristófanes. 440-380. En griego. Es el genio cómico por excelencia; su temperamento le inclinaba a burlarse de todo y satirizó a los hombres de su época, costumbres, instituciones, manías y modas.

Anabasis. Memorables. Ciropedia. Retirada de los diez mil.

Jenofonte. 430-352. En griego. Discìpulo predilecto de Sócrates, fué historiador, filósofo y general ateniense; es un ingenio despierto, avisado y curioso. Nos quedan de él otras muchas obras.

Diálogos.

Platón. 429-347. En griego. Discìpulo de Sócrates y fundador de la Academia, es uno de los genios de la humanidad. Sus *Diálogos* son unas treinta obras maestras, cuyo interés filosófico y literario no tiene rival.

Las filípicas. Discurso por la Corona.

Demóstenes. 384-322. En griego. El mayor de los oradores; racional y persuasivo; en él se han formado los oradores de todos los tiempos.

Aforismos. Medicina antigua. De las epidemias etc.

Hipócrates de Cos 460 (?) En griego. Escritor didáctico y el mayor médico de la antigüedad; se ha inmortalizado por sus *Aforismos.*

Poética. Política. Metafísica etc.

Aristóteles. 384-322. En griego. Inferior a Platón por el vuelo de la fantasía, le supera notablemente en cuanto a la disciplina intelectual; es un metodizador. Se le debe la teoría del silogismo; fué el oráculo de la escolástica, el fundador de la escuela peripatética y el maestro de la preceptiva.

Elementos de Matemáticas. Teoremas de Geometría

306-283. Euclides. En griego. Gran matemático.

Teatro.

Menandro. 342-290. En griego. Este autor cómico ateniense desterró del teatro la sátira política (*comedia antigua*) e introdujo la pintura de costumbres (*comedia nueva*): solo conocemos de él trozos, imitados o traducidos en latín por Plauto y Terencio; le acreditan de delicadísimo poeta de fina observación y claro espìritu filosófico.

Aulularia. Anfitrión. Los Menecmos etc.

Plauto. 254-184. En latín. De chispeante ingenio se distingue por la variedad de tipos, por la crudeza y verdad de las situaciones cómicas y por el chiste grosero y obseno.

Los adelfos. El heautontimorúmenos.

Terencio Afer. 185-150. En latín. Autor cómico romano; se distingue por la pureza, elegancia y verdad. Nos han quedado de él seis comedias.

Filipicas. Verrinas. Catilinarias. Del orador. De la vejez etc.

Marco Tulio Cicerón. 106-43. En latín. El mejor orador romano, gran político y mejor filósofo. Ha ejercido mucha influencia en nuestros clásicos.

La guerra de las Galias. La guerra civil.

César. 100-44. En latín. Apuntes de campañas menos apreciados por los literatos que por los historiadores y por los militares.

De la naturaleza de las cosas.

Lucrecio. 95-55. En latín. El poeta de la Naturaleza; materialista; presintió muchas teorìas modernas.

La cabellera de Berenice. Atys. etc.

Catulo. 86-46. En latìn. Naturaleza poética muy compleja, cultivó casi todos los modos y formas de poesía lírica.

Guerra de Yugurta.

Salustio. 83-34. En latín. Historiador notable, creador de la prosa histórica latina. Además de la citada, que es su

obra más acabada, tenemos la *Conjuración de Catilina* y trozos de una *Gran Historia.*

Enéidas. Eglogas. Geórgicas.

Virgilio. 70-19. En latín. El más célebre de los poetas romanos; su *Enéida* fué el poema nacional; se distingue por su terneza, sensibilidad y perfección absoluta de estilo.

Odas. Sátiras. Epístolas. Arte poética. Apodos.

Horacio. 64-8. En latín. Poeta humano, criterio sencillo y racional, fina ironía; en sus *Odas* legó a la posteridad un monumento más perenne que el bronce y más indestructible que las pirámides egipcias.

Controversias. Suasorias.

Marco Anneo Séneca. 59-30 de Jesucristo. En latín. Llamado el *Retórico* y el *Viejo;* este cordobés ilustre puso escuela en Roma y se consagró a restaurar la decadente elocuencia romana.

Las Metamorfosis. Las Heróidas. Los fastos. Los tristes.

Ovidio. 43-16 después de Jesucristo. En latín. Poeta fácil, gracioso y brillante.

Las Décadas.

Tito Livio. 59-19 después de Jesucristo. En latín. De los ciento cuarenta y dos libros de esta obra, consagrados a escribir la historia de Roma, sólo quedan treinta y cinco. A veces parece más orador que historiador.

Fàbulas.

Fedro. 30-44 después de Jesucristo. En latín. Desconocidas hasta fines del siglo XVI, parece tenerse hoy por cierto

que es el primer fabulista; su estilo es sencillo, gracioso y natural.

Tratados filosóficos. Epístolas. Tragedias.

Lucio Anneo Séneca. 2-66 después de Jesucristo. En latín. Llamado el *Filósofo* o el *Trágico*; pensador original; su importancia es la de «un monumento enorme aislado en medio de una llanura desierta».

El Satiricón.

Petronio. (?) 66 años después de Jesucristo. En latín. Documento precioso sobre el libertinaje moral y social del tiempo de Nerón.

Historia Natural.

Plinio el Viejo. 79. En latín. Enciclopedia de cuanto en aquella época se sabía en materias cosmográficas, zoológicas, botánicas, médicas, geográficas y artìsticas.

Las antigüedades judaicas.

Flavio Josefo. 37-95. En siriaco y griego. Obra que completa la narración bìblica en muchos puntos.

La Farsalia.

Lucano. 39-65. En latín. Poema dedicado a cantar la guerra civil entre César y Pompeyo

De institutione oratoria.

Quintiliano Calahorra. Siglo I. En latín. «Es un curso pedagógico, un tratado de gramática y un libro de preceptiva literaria». Ni antes ni después se ha escrito un tratado màs sensato, juicioso y completo sobre tal materia.

Pensamientos o máximas.

Epicteto. 43-111. En griego. Esclavo afiliado a la escuela *estóica*, cuyas màximas, reunidas en un volumen con el nombre de *Manual de Epicteto*, influyeron poderosísimamente en las concepciones de nuestros moralistas y escritores ascéticos.

Sátiras.

Juvenal. 47-130. En latín. El primer poeta satírico de Roma.

Las vidas paralelas.

Plutarco. 50-125. En griego. Es el primer biógrafo del mundo; y además gran moralista.

Las historias. Los anales. Las costumbres de los germanos.

Tácito. 54-119. En latín. Es el gran filósofo de la historia.

Pensamientos.

Marco Aurelio. 121-180. En griego. Emperador filósofo; resume las doctrinas de los estóicos en sus *Reflexiones íntimas o cosas de sí mismo.*

Diálogos de los muertos. Tratado sobre la manera de escribir la historia.

Luciano de Samosata. 125-210. En griego. Es el primer *humorista*, de quien hace menciòn la historia literaria, y el espìritu crítico y satírico más poderoso de la antigüedad. Se conservan de él muchísimas otras obras; en ellas se burla de cuanto los antiguos habían amado y respetaban aún en su tiempo.

El Apologético.

Tertuliano. 160-240. En latìn. El más ardoroso y vehemen-

te de los apologistas cristianos, pero heresiarca.

El Hexamerón.

San Basilio el Grande. 329-379. En griego. Trata de la *creación en seis días.*

Traducción de la Biblia.

San Jerónimo. 331-420. En latín. Hombre enciclopédico y un sabio. Su traducción ha sido la base de la Vulgata. Escribió además un libro de los *Varones ilustres o Escritores eclesiásticos:* unas Cartas inimitables, muy superiores a las tan citadas de Plinio, y tradujo y completó las *Tablas cronológicas de Eusebio.*

Himnos.

San Ambrosio. 340-397. En latìn. De este sabio Obispo de Milán, poeta, músico, historiador, orador elocuentísimo y hombre de saber y aptitudes universales, se conservan otras muchas obras. Los *Himnos*, de los que compuso letra y música, le acreditan del mayor poeta cristiano.

El libro de las Coronas.

Prudencio Clemente. 350. En latín. El poeta del combate y de los mártires.

La ciudad de Dios. Confesiones.

San Agustín. 354-430. En latín. Es el genio de la religión cristiana; sus obras forman una verdadera enciclopedia cristiana.

De la Consolación.

Boecio. 470-525. En latìn. Libro estimadìsimo durante la Edad Media; no podía faltar en ninguna biblioteca.

Las Etimologías.

San Isidoro de Sevilla. 570-636. En latín. El hombre màs sabio de su tiempo. *Las Etimologías* son la enciclopedia artística y científica de la época.

Dafnis y Cloe.

Longo. Siglo V. En griego. Novela pastoril.

El Talmud.

En hebreo. Colección de tradiciones hebráicas. En el siglo III, se publicó *El Talmud jerosolimitano*; y hacia fines del siglo IV *El Talmud de Babilonia*, que tiene autoridad aún entre los judíos.

El Alcorán.

Mahoma. 571-632. En árabe. Libro sagrado de los musulmanes.

El filósofo autodidáctico.

Tofail. 1185. En árabe. Novela filosófica y extraordinariamente rara y original.

La canción de Roldàn.

En francés. La epopeya nacional francesa.

El Poema de Mio Cid.

En español. La epopeya nacional española.

Las mil y una noches.

En árabe. Colección de cuentos árabes.

Los Nibelungen.

En alemán. Poema nacional de Alemania.

Suma Teológica. Suma contra los gentiles.

Santo Tomás de Aquino. 1226-1274. En latín. Estas dos obras inmortales son la expresión más perfecta de la ortodoxia católica, y no hay error que resista a su irrefragable lógica.

La imitación de Cristo.

Libro de piedad, único y sin rival en su gènero escrito en latín y traducido a todos los idiomas, de época y de autor desconocidos, si bien, como todo lo excepcional, se ha atribuído a muchos, entre otros al fraile Tomás Kempis, a Juan Gersón, canciller de la Universidad de Parìs, y a Gersón, obispo de Varceil.

El Conde Lucanor.

Don Juan Manuel. 1282-1359. En español. El autor de esta colección de *enxemplos* se adelanta a todos los cuentistas extranjeros.

Las siete Partidas.

Alfonso X el Sabio. 1221-1284. En español. Monumento jurídico de incalculable importancia. Las obras originales de Alfonso X y las que él mandò escribir forman una asombrosa enciclopedia, que le acredita de astrónomo, matemático, músico, poeta, filósofo, literato, historiador y sociólogo. Entre otras: *Las Cantigas de Santa María. Las Tablas Alfonsíes e astronómicas y La Grande et general Estoria*. El nombre de este Rey debe ser sagrado para los españoles.

El Arte Magna. La Filosofía del amor etc.

Raimundo Lulio. (El Beato). 1235-1315. La lumbrera del

siglo XIII; célebre apóstol; escribió en latín, en árabe y en su idioma nativo acerca de todo: teología, filosofía, medicina, jurisprudencia, matemática, química, náutica, filología; preceptista y poeta. Todo en él fué grandioso, su vida y sus escritos.

La Divina comedia.

Dante. 1265-1321. En italiano. Gigantesca epopeya filosófica y literaria, síntesis del pensar y del sentir de la Edad Media.

Canciones y sonetos.

Petrarca. 1304-1374. En italiano. Poeta imperecedero.

El Decamerón.

Boccacio. 1313-1375. En italiano. Prosista admirable; colección de cuentos que, *además de su dulce y agradable estilo*, es un inmenso arsenal; algo licenciosos.

El libro del buen amor.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. Siglo XIV. En español. Es una de esas obras eternas de todos los tiempos, que jamás envejecen y siempre deleitan.

El rimado de palacio.

Pedro López de Ayala. 1322-1406. En español. Obra de observación ajustadísima a la realidad, seria y elevada. Es la obra poética de este gran canciller de Castilla que además escribió cuatro notables crónicas.

Cuentos de Cantorbery.

Chaucer. 1340-1400. En inglés. Serie de narraciones hechas por unos peregrinos que van a venerar las reliquias

del santo Tomás Becket. Es un poeta con estilo y fisonomía propios; muy inglés; el primer escritor inglés.

Doctrinal de Privados. Querella de Amor. Refranes.

Marqués de Santillana. 1398-1458. En español. Poeta de personalísimo estilo, de verdadera y fecunda inspiración, que supo aprovechar lo bueno de los clásicos y de los extranjeros sin perder el carácter y sabor nacional.

El Amadís de Gaula.

Acerca del autor, época e idioma del primer Amadís hay disputas: hay el *Amadìs Castellano* y el *Amadìs portugués.* El modelo y arquetipo de todos los *libros de caballerías;* libro popularísimo durante dos siglos y uno de los más brillantes alardes de fantasía literaria.

El labyrintho o las Trescientas.

Juan de Mena. 1411-1456. En español. Poema compuesto de 300 coplas, al cual, por complacer al Rey añadió otras 65 en honor de los dìas del año; es este el mayor poeta entre todos los imitadores del Dante, al que debe la versificación española notables innovaciones.

La Arcadia.

Sannázaro. 1458-1530. En italiano. Padre del poema pastoril.

El Prìncipe.

Maquiavelo. 1469-1527. En italiano. Tratado de Derecho internacional; para él la polìtica es independiente de la moral. Código de la tiranía y Decálogo del despotismo.

Orlando furioso.

Ariosto. 1474-1533. En italiano. Poema heróico-cómico, condenación de los libros caballerescos.

El Cortesano.

Castiglione. 1478-1529. En italiano. Libro popularísimo en su tiempo en Italia y España, gracias a una magnífica traducción de Boscàn.

Historia de Italia.

Guicciardini. 1482-1540. En italiano. Historiador serio comparable por el criterio filosófico con nuestro P. Mariana.

Gargantua y Pantagruel.

Rabeláis. 1483-1553. En francés. Obra monumental en que bajo las crudezas del lenguaje, presenta a la sociedad entera.

De los principios, sectas y loores de la Filosofía. De las causas de la corrupciòn de artes y ciencias etc.

Luis Vives. 1492-1540. En latín. Ilustre valenciano cuya gigantesca figura llena los siglos y «cuyas teorías filosóficas, teológicas y morales aún se discuten en las mejores Universidades europeas». Escribiò también: *De la verdadera fe cristiana, del alma y de la vida.*

La Celestina.

Fernando de Rojas. 1500. En español. Una de las obras más grandes que se han escrito en el mundo; en nuestra literatura es inferior sólo al Quijote.

El diálogo de la lengua.

Juan de Valdés. (?) 1540. En español. Autor heterodoxo;

esta obra se reputa por un verdadero código de buen gusto y de filosofía del idioma.

Guia de pecadores. Introducción del símbolo de la fe.

Fray Luis de Granada. 1504-1582. En español. Sublime místico y gran orador.

Los Luciadas.

Camoens. 1524-1580. En portugués. El mejor poema épico de la península ibérica.

Los nombres de Cristo.

Fray Luis de León. 1527-1591. En español. Para encontrar una obra comparable con ésta, es menester remontarse hasta los mejores diálogos de Platón. Es además grandioso poeta en sus *Odas*. Es autor también de *La perfecta casada*, *La exposición del libro de Job*, y de una traducción del *Cantar de los Cantares*, por la que fuè procesado injustamente por la Inquisición.

Ensayos.

Montaigne. 1533-1592. En francés. La obra más genial de la literatura francesa; filósofo y moralista.

Jerusalén libertada.

Tasso. 1544-1595. En italiano. Gigantesco poema épico-cristiano.

El Guzmán de Alfarache.

Mateo Alemán. 1540-1609. En español. El libro màs popular de su siglo. Obra maestra de nuestra *novela picaresca.*

Historia de España.

De rege et regis institutione. P. Juan de Mariana. 1536 1623. En latín y castellano. Su historia no tiene rival ni parecido en ningún historiador de la época ni en las posteriores.

Don Quijote.

Cervantes. 1547-1616. En español. Obra inmortal por su gracia y por su alta sabiduría; cuanto se diga, es poco.

Novum organum.

Bacon. 1561-1626. En latín. Inglés que pasa por uno de los creadores del método experimental.

El lazarillo de Tormes.

Hurtado de Mendoza (?) 1503-1575. En español. Joya de la novela *picaresca*, de autor desconocido; se atribuye al indicado.

Hamlet. Macheth. Romeo y Julieta, etc.

Shakespeare. 1564-1616. En inglés. Sus treinta y tres obras dramáticas le colocan el primero entre los dramáticos conocidos de todos los tiempos y países

Diálogos sobre el sistema del mundo.

Galileo. 1564-1642. En italiano. Obra de primer orden en la Didáctica.

Del método.

Descartes. 1596-1650. En francés. Este discurso marca la dirección decididamente racionalista que toman desde entonces la filosofía y ciencia francesas.

La estrella de Sevilla. Los novios de Hernachuelos. La Dorotea. El laurel de Apolo. San Isidro, etc.

Lope de Vega. 1562-1635. En español. Pasmo de propios y extraños, entre otras insignes dotes dramáticas, por su fecundidad; escribió 1800 comedias, 300 autos, poemas, novelas e infinidad de poesìas. En lo perteneciente a la acciòn, trama o enredo y al interés que de ello se sigue, es el primer dramaturgo del mundo.

El burlador de Sevilla. El condenado por desconfiado, etc.

Tirso de Molina, seudónimo de Fray Gabriel Téllez. 1571-1648. En español. Maestro en el género de las comedias y dramas de amores y celos y de las intrigas por tales causas motivadas.

El gran tacaño. Los sueños. Política de Dios. Las musas, etc.

Quevedo. 1580-1645. En español. En su persona y en sus obras imperecederas se refleja en toda su amplitud la vida del pensamiento de España y de los españoles de su época.

Los Romanceros.

Con este nombre se designan en nuestra literatura diversas colecciones de la creación más legítima y original del genio español, de nuestro *Romances*. La primera aparece antes de 1580 con el título de *Cancionero de Romances*. Entre las muchas posteriores merecen citarse dos modernas: el *Romancero general*, de don Agustín Durán, y la *Primavera y flor de romances*, publicada por Wolf y Hoffman, corregida y aumentada por el señor Menéndez y Pelayo

Empresas políticas. República literaria.

Saavedra y Fajardo. 1584-1648. En español. Se le ha tenido por el príncipe de nuestros escritores políticos.

La vida es sueño. El alcalde de Zalamea, etc.

Calderón. 1600-1681. En español. Escritor, cifra y compendio del siglo XVII. Hay quien le conceptúa como el primer dramaturgo español; gloria de España y admiración del mundo.

El Criticón.

P. Baltazar Graciàn. 1601-1658. En español. Uno de los escritores más profundos y originales que han nacido en tierra española.

El Cid. Horacio. Nicomedes.

Corneille. 1606-1684. En francés. El creador de la tragedia francesa; aprendió en nuestros clásicos.

El Paraíso perdido.

Milton. 1608-1674. En inglés. Gigantesco poema épico-religioso.

La verdad sospechosa. El tejedor de Segovia etc.

Alarcón. 1581-1639. En español. Dramaturgo que se distingue por la perfección que en sus obras se advierte.

Garcìa del Castañar. Entre bobos anda el juego.

Rojas. 1607-1661. En español. Dramaturgo de fogosidad y despierta fantasía.

El rico hombre de Alcalá. El desdén con el desdén.

Moreto. 1618-1669. En español. «Dramaturgo, que en

país menos prolífico, teatralmente hablando, sería el primero de todos».

Fábulas.

La Fontaine. 1621-1695. En francés. El fabulista más famoso de Francia y del universo.

Tartufo. El Misántropo etc.

Moliére. 1622-1673. En francés. El más famoso autor cómico de Francia: el *Tartufo* le coloca a la par, no por encima, de Terencio, Shakespeare, Lope y Tirso.

Pensamientos. Las provinciales.

Pascal. 1623-1662. En francés. Geómetra, físico, jansenista: sus pensamientos son admirables por la potencia de raciocinio, la precisión, la originalidad y la poesía del estilo.

Cartas.

Sevigné. 1626-1696. En francés. Figura sencilla y simpática en medio de aquel conjunto de piedras falsas que rodeaban al Rey Sol: Sus cartas son uno de los pocos monumentos grandiosos y simpáticos de su siglo.

Sermones. Oraciones fúnebres. Historia de las variaciones. Discurso sobre la Historia universal.

Bossuet. 1627-1704. En francés. La más exacta personificación de todas las mejores cualidades del espíritu francés; gigante de la oratoria sagrada, gran teólogo.

Sátiras. Epístolas. Arte poética.

Boileau. 1636-1711. En francés. Versificador moralista y preceptista a quien se ha concedido una importancia inmerecida, hoy en baja.

Andrómaca. Fedra. Atalía, etc.

Racine. 1639-1699. En francés. Para los franceses es el gran poeta trágico; para el extranjero es declamatorio e hinchado, aún en los afectos más hondos de la pasión: ha dado a sus obras rara perfección artística.

Los caracteres.

La Bruyere. 1645-1696. En francés. En dicha obra examina filosóficamente, con humorismo discreto y templado, los tipos, pasiones y vicios dominantes en su tiempo.

Poesías.

Dryden. 1631-1700. En inglés. Poeta satírico, gran estilista, que llevó a su mayor perfecciòn el idioma.

El Telémaco.

Fenelón. 1651-1715. En francés. Sátira mordaz contra la Corte de Luis XIV que le costó la enemistad del Rey Sol: agradable y de entretenida lectura.

Robinson Crousoe.

Defoe. 1663-1731. En inglés. Novela sumamente popular por lo hondamente humana: nos presenta el *hombre de acción* inglés.

Gil Blas Turcaret.

Lesage. 1668-1747. En francés. Escritor ingenioso imitó la novela picaresca española y dió a Francia la primera novela de costumbres.

Viajes de Gulliver.

Swift. 1667.1745. En inglés. Obra maestra por su sátira e ingenio; alegórica representación de la vida del hombre,

gigante entre enanos, enano entre gigantes, victima de la maldad de sus prójimos.

La Ciencia nueva.

Vico. 1668-1744. En italiano. Magnífico estudio de las leyes del desarrollo de la humanidad, familias y tribus: es el padre de la filosofia de la historia.

Memorias.

Saint Simón. 1675-1755. En francés. En 21 volúmenes traza con soltura y fidelidad un exacto cuadro de la sociedad francesa y española de su tiempo. Puede considerarse como un precursor de los enciclopedistas.

Teatro critico universal. Cartas eruditas.

P. Feijoó. 1676-1764. En español. Este ilustre benedictino es «nuestra Enciclopedia, acomodada al modo de ser y al carácter español, con fe en lo divino y en lo humano, que es lo que falta en la Enciclopedia francesa».

Ensayo sobre el hombre. El rizo robado. Sátiras.

Pope. 1688-1744. En inglés. Excelente, malhumorado y agrio poeta satirico que ejerció gran influencia.

El juego del amor y del acaso. La prueba.

Marivaux. 1688-1763. En francés. Creador de lo que han llamado los franceses el *marivaudage*, coquetería escénica, y de la comedia amorosa y sentimental.

Espíritu de las leyes.

Montesquieu. 1689-1755. En francés. Monumental y grandioso libro que se destaca por su altura de miras. Se muestra gran historiador en su obra «*De la grandeza y de*

la decadencia de los romanos» y sus *Cartas persas* con una fina sátira social.

Obras.

P. Sarmiento. 1695-1772. En español. Polígrafo de inmenso mèrito y erudito universal: el *Gran Gallego.*

Cándido. Siglo de Luis XIV. Zaira, etc.

Voltaire. 1694-1778. En francés. El más famoso ingenio del siglo XVIII: ejerció sobre él una poderosa pero maléfica influencia. Poeta mediano, prosista eminente, el maestro de la incredulidad, el preceptor del desprecio, el apóstol del sarcasmo.

La España Sagrada.

P. Flórez. 1701-1773. En español. Obra monumental en que se coleccionan documentos, inscripciones, crónicas y cronicones, formando un arsenal de primer orden. Es el más científico y documentado de cuantos historiadores han escrito en nuestra patria.

Fray Gerundio de Campazas.

P. Isla. 1703-1781. En español. Libro inmortal: en él se propone el autor acabar con los ridìculos predicadores de su tiempo, asunto tratado con sumo arte: es el Quijote de la oratoria.

Historia natural.

Buffon. 1707-1788. En francés. Obra tan científica como artìstica que deben consultar el hombre de ciencia y el literato. En las *Epocas de la Naturaleza* descuella este autor por el colorido de los retratos.

La pupilera. Los rústicos.

Goldoni. 1707-1793. En italiano. Aunque poco notable es el primer autor cómico italiano.

Historia de las revoluciones de Inglaterra.

Hume. 1712-1776. En inglés. Eminente historiador y gran filósofo en sus obras: *Tratado de la naturaleza del hombre; Principios de Moral, etc.*

Nueva Eloísa. El Emilio. Contrato social.

Rousseau. 1712-1778. En francés. Hizo la revolución en las ideas: sus libros arrastraron a las masas, pero filosóficamente son vulgares, literariamente pesados e indigestos. De *Las Confesiones,* se saca una impresiòn absolutamente despreciativa para el autor y para el hombre.

Código de la naturaleza. El sobrino de Romeau. Esto no es cuento, etc.

Diderot. 1713-1784. En francés. Temperamento fuerte y sanguìneo atropellò, como filósofo, con todas las leyes fundamentales de la sociedad: como novelista ha escrito con arte e interés.

La Mesíada.

Klopstok. 1724-1803. En alemán. Poema de la vida de Cristo que alguien ha calificado de *Ilíada cristiana.* El autor alcanzó gran fama con sus *Odas patrioticas y nacionales.*

El Vicario de Wakefield.

Goldsmith. 1726-1774. En inglés. Inocente y preciosa novela.

Crítica de la razòn pura. Crìtica de la razón práctica.

Kant. 1724-1804. En alemán. En gran filósofo alemán.

Dramaturgia hamburguesa. Dramas.

Lessing. 1729-1781. En alemán. Es el tipo del gran crítico artista; autor dramático y el hombre que más contribuyó a que Alemania tuviese una literatura nacional.

El Manolo. La comedia casera. La comedia de maravillas, etc.

Ramón de la Cruz. 1731-1794. En español. Inmortal inventor del *Sainete,* de los que escribió más de cuatrocientos cincuenta, todos ellos verdaderas obras maestras en que se reconcentra toda la energía pintoresca de nuestros antiguos libros picarescos.

El matrimonio de Fígaro

Beaumarchais. 1732-1799. En francés. Sátira brillante del antiguo régimen.

El Catálogo de las lenguas.

P. Hervás y Panduro. 1735-1809. En español. Sabio jesuíta que es tenido, y con razón, por el fundador de la ciencia filológica y moderna.

Historia de la decadencia y de la caida del imperio romano.

Gibbón. 1737-1794. En inglés. El más bello munumento histórico de la literatura inglesa.

Pablo y *Virginia.*

Bernardin de Saint Pierre. 1737-1814. En francés. Idilio gracioso, tierno y pintoresco.

Fausto. Werther. Goetz de Berlichingen.

Goethe. 1749-1832. En alemán. El mayor genio que ha producido Alemania. Novelista, dramaturgo, gran poeta, genio literario y científico a la vez; su obra maestra es el poema de Fausto, llamado la *epopeya de la Edad Moderna.*

Fábulas.

Samaniego. 1745-1861. En español. Se le ha llamado el *Lafontaine español.*

La Enciclopedia.

Varios. 1751-1772. En francés. Obra colectiva en que cooperaron casi todos los escritores franceses de la época. Diderot tuvo la idea; D'Alambert escribió el *Discurso preliminar.* El espìritu general de los artìculos de esta colección es hostil a la monarquía, a la religión y a todo el orden establecido.

Informe sobre la ley agraria. Epístolas, etc.

Jovellanos. 1744-1811. En español. Gran escritor y gran patriota; modelo de magistrados y ciudadanos.

Mecánica celeste.

Laplace. 1749-1827. En francés. Célebre geómetra, astrónomo y físico. Obra magistral por la profundidad de sus ideas el encadenamiento de las pruebas, el orden y claridad de la exposición; en ella demuestra la estabilidad del sistema del mundo.

María Estuardo. Los bandidos, etc.

Schiller. 1759-1805. En alemán. Gran poeta de Alemania, dramaturgo, historiador en la *Guerra de los treinta años*: ha dejado obras inmortales.

El sì de las niñas. La comedia nueva. Orígenes del teatro español.

L. F. Moratín. 1760-1828. En español. Dos magnìficas obras teatrales; investigador de los textos dramáticos antiguos.

Poesìas.

Chenier. 1762-1794. En francés. Víctima de la revolución nos dejó en la *Joven Cautiva* y en otras poesías, modelos de perfección clásica.

Hespero. Flores, frutos y espinas.

Richter. 1763-1825. En alemán. Este gran humorista es el jefe del romanticismo alemàn.

Genio del cristianismo. Los mártires.

Chateaubriand. 1768-1848. En francés. Imaginación asombrosa, temperamento lírico, historiador y poeta, pintor maravilloso de la naturaleza. Restauró en Francia el sentimiento religioso y fué precursor inmediato del romanticismo.

Ivanhoe. El Talismán.

Walter Scott. 1771-1832. En inglés. Gran novelista inglés, el fundador de la *novela* histórica, observador y conocedor del corazón humano. Son también obras maestras: *Quintín Durward. La dama del lago. Rob-Roy, etc.*

Vida de españoles célebres. Poesìas.

Quintana. 1772-1857. En español. *Las vidas* son monografías históricas escritas en prosa poética, como poeta pertenece a la escuela neoclásica francesa; algo declamador.

Gramática castellana. Poesías.

Bello. 1781-1865 En español. Poeta, diplomático, juris-

consulto y filólogo colombiano, el publicista más eminente que ha producido hasta hoy la Amèrica española.

La victoria de Junín: canto a Bolívar.

Olmedo. 1782-1847. En español. Esta poesìa es un grandioso canto épico, obra maestra de este poeta ecuatoriano que ha dejado otras magnìficas poesías.

Rojo y negro.

Stendhal. 1783-1842. En francés. Espíritu analista, sàgaz y observador. Además citaremos: *La cartuja de Parma; Novelas: La historia de la pintura en Italia; Del Amor,* etc.

Los novios. Himnos patriòticos. Dramas históricos.

Manzoni. 1785-1872. En italiano. Poeta insigne, dramaturgo y novelista; jefe y fundador de la escuela romántica italiana; resumen de todas las mejores cualidades del genio italiano.

Childe. Harold. Manfredo. Don Juan.

Byron. 1788-1824. En inglés. Autor de notables obras líricas, épicas y epicodramáticas: tiene màs de meridional que de inglés.

El espíritu del siglo. Aben-Humeya. La conjuración de Venecia, etc.

Martínez de la Rosa. 1788-1862. En español. Autor dramático que marca la transición del teatro clasicista del siglo XVIII al romanticismo: orador que consiguió notables triunfos en la tribuna española. Entre sus muchas y heterogéneas obras está *El libro de los niños*, lleno de bellezas morales y literarias.

Sonetos acorazados.

Ruckert. 1788-1866. En alemán. Obras de indomable energía en que excita a sus compatriotas a la defensa.

El mundo como voluntad y representación.

Schopenhauer. 1788-1860. En alemán. El padre del pesimismo moderno: filósofo y gran escritor.

Mis prisiones.

Silvio Pellico. 1789-1854. En italiano. Esta obra, que es la historia de diez años de cautiverio, ha dado la vuelta al mundo. Su autor escribió también tragedias

Meditaciones. Harmonías.

Lamartine. 1790-1869. En francés. Uno de los grandes poetas del romanticismo: sus versos se distinguen por una sensibilidad asombrosa y una armoniosa dulzura; como lírico supera a Victor Hugo.

El canto de la espada. La oración de la batalla, etc.

Koërner. 1791-1813. El poeta de la independencia alemana: murió peleando contra el invasor.

D. Alvaro o la fuerza del sino.

Duque de Rivas. 1791-1865. En español. El dramaturgo romántico por excelencia: poeta lírico en sus insuperables *Romances históricos, Un castellano leal, etc.;* épico en el *Moro expósito* y prosista en su historia de *la sublevación de Nápoles.*

El pelo de la dehesa. Marcela, etc.

Bretón de los Herreros. 1796-1872. En español. Castizo, gracioso y original autor cómico; el más fecundo de su tiempo.

Poemas antiguos y modernos.

Vigny. 1797-1863. En francés. Poeta y novelista; profundamente pesimista y ateo.

La familia de Alavareda. La Gaviota, etc.

Fernán Caballero, pseudónimo de doña Cecilia Boht de Faber. 1797-1877. En español. Novelista pura y castiza, de costumbres y narraciones andaluzas.

Historia del consulado y del imperio.

Thiers. 1797-1877. En francés. Historiador de maravillosa claridad.

Canciones.

Leopardi. 1798-1837. En italiano. El más famoso poeta de la Italia moderna: es el poeta del dolor y del sufrimiento. Entre sus obras en prosa citaremos: *Opúsculos morales.*

La Alemania. Cuadros de viajes. Intermezzo.

Hiene. 1799-1856. En alemán. Gran humorista, satírico de altura, poeta sugestivo, filósofo y crítico. *Su libro de los cantares* es una obra gigantesca..

Historia de Francia.

Michelet. 1798-1874. En francés. Historiador de viva imaginación y con una simpatía apasionada por el pueblo y los principios democráticos.

Eugenio Oneguine.

Pouchkine. 1799-1837. En ruso. El mejor poeta ruso: escribió también el *Prisionero del Cáucaso, Rouslano y Liumita.*

Eugenio Grandet.

Balzac. 1799-1850. En francés. Con el nombre de *La comedia humana*, publicó una serie de más de cien novelas, describiendo a la sociedad contemporánea.

La leyenda de los siglos. Las Orientales. Nuestra Señora de París. Hernani. Los Miserables.

Víctor Hugo. 1802-1885. En francés. El representante más ilustre del romanticismo francés: gran dramaturgo, gran épico extraviado a veces en el vergel de la poesía lírica: gran novelista.

Los tres mosqueteros.

Alejandro Dumas. 1803-1870. En francés. El màs popular de los novelistas históricos franceses: la verdad histórica cede siempre ante la imaginación del autor: escribió también algunos dramas.

Escenas matritenses.

Messonero Romanos. 1803-1882. En español. Este ilustre cronista de Madrid, escritor alegre, castizo, simpático, gran patriota, se inmortalizó como escritor de costumbres.

Indiana. Leone Leoni.

George Sand. 1804-1876. En francés: Novelista de pasión romàntica, sociológica y campestre: estas dos últimas novelas son verdaderas joyas por su gracia y su poesía.

Historia Universal.

Cantú. 1804-1895. En italiano. Verdadero monumento científico de nuestros días.

Cuentos.

Ardersen. 1805-1875. En dinamarqués. Novelista y poeta notable por su fértil imaginación y gracia melancólica.

Historia general de España.

Lafuente. 1806-1866. En español. Se distingue en algunas ocasiones por cierto arrebato entusiasta que le inspira párrafos de fluidez oratoria.

Los amantes de Teruel.

Hartzembuch. 1806-1880. En español. Obra maestra del romanticismo.

Evangelina.

Longfellow. 1807-1882. En inglés. El mejor poeta angloamericano.

Artículos.

Larra. 1809-1837. En español. Donoso escritor de artículos de crítica social y literaria que inmortalizó al *Pobrecito hablador y a Fígaro.* Como novelista histórico escribió *El doncel de don Enrique III el doliente.*

Las almas muertas.

Gogol. 1809-1852. En ruso. Padre de la novela realista rusa; poeta y dramaturgo.

Ensayos sobre el catolisismo, el liberalismo y el socialismo. Discursos.

Donoso Cortés. 1809-1853. En español. Estadista, orador de grandes vuelos, poderosa inteligencia que supo leer en los trastornos de las naciones y en el porvenir de las sociedades.

Cuentos fantásticos.

Poe. 1809-1849. En inglés. Representante del romanticismo en Norte América. Imaginación desarreglada: autor de las *Historias extraordinarias.*

Los Idilios del Rey.

Tennyson. 1809-1892. En inglés. Poeta nacional inglés:el poeta de la reina Victoria: se distingue por la ternura del sentimiento.

El diablo mundo. El estudiante de Salamanca.

Espronceda. 1810-1842. En español. Poeta de gran poder imaginativo y fantàstico.

El protestantismo comparado con el catolicismo. El Criterio, etc.

Balmes. 1810-1848. El más racional y razonador de todos los filósofos cristianos y al propio tiempo el que escribe con mayor elegancia y más severa pulcritud: talento enciclopédico.

Las noches. Rolla.

Musset. 1810-1857. En francés. Poeta dotado de un gran sentimiento.

Historia de Portugal. Eurico.

Herculano. 1810-1877. En portugués. Gran historiador y novelista.

Historia crìtica de la literatura española. Historia de los judíos españoles.

Amador de los Ríos. 1810-1874. Es la primera una obra monumental y ambos libros de grande y sólida erudiciòn.

El Trovador.

García Gutiérrez. 1812-1884. En español. Legítimo y grandioso representante, entre otros, del romanticismo español. Entre sus obras teatrales, además de la mencionada, citaremos: *Juan Lorenzo, Simón Bocanegra, Venganza catalana y el Grumete.*

David Copperfield.

Dickens. 1812-1870. En inglés. El gigante de la novela inglesa; sus obras son populares en el mundo entero.

La ciencia experimental.

Bernard. 1813-1878. En francés. El metodizador de la ciencia biológica moderna; escritor modelo de claridad y de precisión científica.

Don Juan Tenorio. Granada. Cantos del Trovador.

Zorrilla. 1817-1893. En español. El poeta nacional, español, religioso, romántico y legendario: dramaturgo, lírico y épico.

Las Doloras. Humoradas.

Campoamor. 1817-1901. En español. Poeta filosófico: ha dejado *pequeños*, pero trascendentales, *poemas*; ha creado la *Dolora.*

Relatos de un cazador.

Tourgueneff. 1818-1883. En ruso. Célebre novelista ruso. Novelas principales: *Padres e hijos, Tierras Vírgenes.*

Ecos nacionales. Cantares.

Ruiz Aguilera. 1820-1881. En español. Poeta amable y simpático; muchos de sus cantares son populares de ve-

ras: otras de sus obras son: *Elegías, Armonías, Rimas varias y sátiras; Las estaciones del año, La leyenda de Noche-Buena, etc.*

Madame Bovary. Salambó.

Flaubert. 1821-1880. En francés. Fundador de la novela realista: escritor potente y minucioso.

Recuerdos de la casa de los muertos. Los poseídos.

Dostoïewsky. 1821-1881. En ruso. El escritor del dolor y de los horrores y el novelista más popular de Rusia.

Arquitectura de las lenguas.

Benot. 1822-1907. En español. En materia gramatical las obras de este pensador, poeta, matemático, mecánico y filólogo son fundamentales.

Orígenes del cristianismo. Diálogos filosòficos.

Renán. 1823-1892. En francés. Autor heterodoxo y prosista admirable.

Pepita Jiménez.

Valera. 1824-1905. En español. Novelista psicológico de costumbres elevadas y refinados amores: crìtico benigno, gran estilista.

Orìgenes de la Francia contemporánea.

Taine. 1828-1893. En francés. Historiador, filólogo y crìtico, profundamente positivista y naturalista. Ha escrito también. *De la inteligencia y filosofía del arte.*

La casa de muñecas. Espectros. Hedda Gabler.

Ibsen. 1828-1906. En noruego. El mayor poeta dramático

noruego: tendencias individualistas, simbólico en la forma, realista en la representación.

La sonata de Kreutzer. Resurrección.

Tolstoi. 1828. En ruso. Novelista, pintor de la vida nacional y de costumbres rusas.

Un hombre de estado. Consuelo.

López de ayala. 1829-1879. En español. Gran dramaturgo, pensador muy hondo y poeta muy alto.

Un drama nuevo. Locura de amor. Lances de honor.

Tamayo y Baus. 1828-1897. En español. El *hombre de teatro* por excelencia y *maestro de los maestros.*

Mirella.

Mistral. 1830. En provenzal. Fundador y el más ilustre representante del *felibrige*, es decir, del renacimiento y sostenimiento del provenzal. Bello y tierno poema.

Discursos.

Castelar. 1832-1899. En los escritos del señor Castelar domina siempre lo poético; sus síntesis históricas son convencionales y rebuscadas; de sus discursos se ha dicho que «eran una fiesta espiritual, goce de personas refinadas, encanto y solaz de hombres cultos y de damas elegantes».

El escándalo. El sombrero de tres picos.

Alarcón. 1833-1896. En español. Maestro indiscutible en la novela corta; dramaturgo; escribió una crónica de nuestra campaña en Africa en 1860.

Gritos del Combate.

Núñez de Arce. 1834-1903. En dicha obra se muestra poeta político de gran temple y varoniles acentos; su obra maestra es el *Idilio*; cantor de la duda filosófica y religiosa (*Visión de fray Martìn. La duda*); autor dramático, *El haz de leña, etc.* Sus versos son populares en España y América.

Sotileza. El sabor de la tierruca.

Pereda. 1834-1906. En español. Novelista incomparable de costumbres campesinas, mareantes y populares.

Poesías.

Carducci. 1836. En italiano. Poeta y crítico, discípulo de Leopardi.

El gran galeoto. Locura o santidad.

Echegaray. 1835. En español. Ilustre matemático, orador y dramaturgo; su teatro tiene siempre algo de terrorífico.

Rimas.

Becquer. 1836-1870. En español. Poeta sentimental, subjetivista, de inmensa popularidad y de gran valía. Dejó también *Leyendas* en prosa poética y en unas *Cartas literarias* a una mujer.

Episodios nacionales. Fortunata y Jacinta. El abuelo.

Galdòs. 1845. En español. Novelista de fama universal y autor dramático.

Poemas modernos. Los humildes, etc.

Coppé. 1842-1908. En francés. Poeta muy popular; *el poeta de los humildes.*

Los Rougon. Macquart.

Zola. 1840-1902. En francés. Novelista de un naturalismo exagerado; el jefe de la escuela naturalista francesa, pero robusto, pintoresco y hasta lírico, en cuanto a la forma.

Poemas satúrnicos.

Verlaine. 1844-1896. En francés. El jefe de los poetas *decadentistas* o *simbolistas* franceses: bohemio de costumbres cínicas, pero de corazón tierno y sencillo.

Quo Vadis?

Sienkiewickz. 1846. En polaco. Gran novelista; esta obra ha dado la vuelta al mundo, se ha traducido a todos los idiomas y se ha hecho más popular que ninguna otra novela moderna.

Corazón. Viajes. Novelas.

Amicis. 1846. En italiano. Es quizás el escritor contemporáneo más popular de Italia.

La Atlántida.

Verdaguer. 1845-1902. En catalán. Gran poeta épico y lírico-místico catalán.

Historia de la civilización ibérica.

Oliveira Martins. 1845-1900. En portugués. Obra que es un monumento del cerebro más grande y del pensamiento más sólido que ha producido Portugal en el siglo XIX. Historiador, crítico, orador, político, economista, arqueòlogo y antropólogo.

Tabaré.

Zorrilla San Martín. 1855. En español. Poeta uruguayo; se

distingue por la inspiración, el vigor y la pasión. Entre sus muchos poemas está el gran poema americano citado.

Historia de los heterodoxos españoles. Historia de las ideas estèticas, etc.

Menéndez y Pelayo. 1850-1912. En español. Autor de innumerables monumentos de erudición y de crìtica; sabio universal y admiración de los sabios; sus obras son muchas, pero todas ellas son insuperables y parece que no puede escribirse ni más ni mejor.

Manual de Histologìa.

Ramón y Cajal. 1850. En español. Creador de un estilo científico de singular belleza y de claridad peregrina; sabio reputado en el mundo entero al que debe preciosos descubrimientos la ciencia histològica.

La madre Naturaleza. La Quimera.

Pardo Bazán. 1851. En español. Importadora de la escuela realista francesa; escritora de crítica social: *San Francisco de Asís*; y literaria, *La cuestión palpitante*, *Literatura francesa moderna, etc.*

Los tejedores, etc.

Hauptmann. 1862. En alemán. Poeta y autor dramático de primera fila con tendencias sociales; en la obra citada interpreta los sufrimientos y anhelos de la clase obrera.

Novelas.

Kipling. 1865. En inglés. Poeta y novelista nacido en la India, gran pintor de paisajes asiáticos y de costumbres militares.

Cyrano de Bergerac. Chantecler.

Rostand. 1868. En francés. Brillante dramaturgo de rica imaginación, de grandioso y colorido lenguaje y de intención satírica.

Los intereses creados. Los malhechores del bien. Por las nubes. La fuerza bruta, etc.

Benavente. 1866. En español. El dramaturgo de mayor nombradía y merecimientos en nuestros días; creador de un teatro para los niños, clásico en el decir y en el pensar.

Los galeotes. El genio alegre. El centenario, etc.

Los Quinteros. 1871-1873. En español. Incomparables pintores de escenas y cuadros andaluces; sus obras son ya clásicas en nuestros dìas y tienen asegurada la inmortalidad.

Poesía del mar. Poesía de la sierra. Las figuras del Quijote.

Fernández Saw. En español. Poeta lírico de nuestros días, de altìsimos vuelos y sublimes concepciones y autor dramático aplaudido en zarzuelas, sainetes, comedias y dramas. Murió en 1911.

La honrada. Dulce y sabrosa.

Picón. 1852. En español. Novelista estilista y crítico de arte. Son importantes sus novelas amorosas escritas con tanta pasión como arte y delicadeza.

Juan José. Galerna. El lobo.

Dicenta. 1863. En español. Dramaturgo, primero romántico, después realista; su *Juan José* le dió inmensa popularidad. Es además cronista vibrante, propagandista de ideas avanzadas.

Prosas profanas. Epístolas y poemas.

Rubén Darío. 1864. En español. Escritor americano que ha creado una escuela poética en España; hombre de genio, desigual innovador, exaltado por sus parciales, menospreciado por los clasicistas. Es acaso el Gòngora de nuestros días.

Idearium español. Trabajos de Pío Cid.

Ganivet. 1865-1898. En español. Novelista, filósofo y sociólogo que, aun habiendo muerto muy joven, influyó grandemente en los escritores españoles de los primeros años de este siglo.

La Barraca. Cañas y Barros. Los muertos mandan.

Blasco Ibáñez. 1867. En español. Gran novelista que pintó primero las costumbres de Valencia, su país natal, y luégo ha llevado a sus libros tipos de España y de América con un realismo pocas veces imitado.

Sonatas de primavera, de estío, etc. Flor de santidad.

Valle Inclán. 1869. En español. Se le ha llamado *cincelador de frases*. Tal vez en eso está su mérito. Es rebuscado y artificioso, pero sus obras agradan como trabajos de taracea.

El amor de los amores. Alcalá de los Zegríes. Alivio de caminantes.

León (Ricardo). 1878. En español. Novelista y poeta que ha alcanzado rapidísimamente gran renombre, sobre todo por la pureza de su lenguaje clásico.

Tierra y alma. Cancionero castellano.

Mesa. 1879. En español. Poeta delicado, imitador de los primitivos líricos castellanos, cantor de la sierra y de Castilla.

Canciòn de cuna. Almas ausentes.

Martínez Sierra. 1882. En español. Empezó como novelista, autor de obritas ligeras y delicadas. Hoy cultiva preferentemente el teatro, y sus obras, poco recias, tienen una dulzura sentimental muy aplaudida.

CAPITULO XVIII

Celebridades Universales.

ESCULTURA. PINTURA. ARQUITECTURA.

Brunelleschi, Felipe. 1377-1446. Célebre arquitecto florentino.

Canova, Antonio. 1757-1822. Escultor famosísimo. Sus principales obras se titulan: *Amor y Psiquis, Teseo y Perseo.*

Cellini, Bienvenido. 1500-1571. Gran escultor italiano y platero. Su obra maestra es el *Perseo.*

Correggio, Antonio Allegri. 1494-1534. Llamado «el divino» a causa de la armonía, la gracia y la dulzura de colorido de sus cuadros.

Cousin, Juan. 1500-1590. Notabilisimo pintor y escultor. Fundó la escuela francesa.

Donatello, Simón. 1383-1466. Uno de los más famosos pintores, célebre ante todo por los frescos de la capilla Sixtina. Florentino.

Fidias, (años 497-431 antes de Jesucristo). El más grande de los escultores antiguos. Incomparable en la expresión de la majestad ideal de la humana forma. La *Minerva* del Partenòn es una de sus más famosas obras.

Fortuny, Mariano. 1838-1874. Célebre pintor español. Sus obras más conocidas son *La Vicarìa, Los Pelucones.*

Giotto (años 1366-1434) desde Jesucristo. Pintor famosísimo, conocido por Angioletto.

Goya, Francisco de. 1746-1828. De los más grandes genios de la pintura. Son famosos todos sus cuadros, entre los que descuellan sus *Caprichos* y *La familia de Carlos IV.*

Madrazo, José. 1781-1859. Conocido pintor español de asuntos de historia.

Miguel Angel. 1475-1564. Gran escultor, gran pintor, gran arquitecto, gran poeta.

Murillo, Bartolomé Esteban. 1618-1682. Insigne pintor sevillano. Son famosos sus lienzos: *La Purísima Concepción, San Antonio, Santa Julia, etc.*

Praxiteles. 384-314. Escultor. Sin rival en la representación ideal de la más perfecta gracia femenil.

Rafael. 1483-1520. El príncipe de los pintores.

Rivera, José de. 1588-1656. Pintor español de Jàtiba conocido por el *españoleto.* Murió en Nápoles.

Rembrandt, Pablo. 1609-1669. El primero de los pintores de la escuela alemana. Insuperado en la ciencia de colorido. Sin rival en el agua fuerte.

Rubens, Pedro Pablo. 1577-1610. El primero de los pintores flamencos. Atribúyesele 1800 cuadros.

Ticiano Vecellio. 1480-1576. El primero de los pintores de la escuela Veneciana.

Tintoreto, Jacobo Robusti. 1512-1594. Se distinguió por la grandeza de sus concepciones y sus admirables efec-

tos de claroscuro. Sus obras principales son: *La Cena, Bodas de Canaán y La Resurrección.*

Velásquez, Diego. 1599-1660. Eximio pintor español. Entre sus cuadros de un realismo admirable se encuentran: *Las meninas, La rendición de Breda y La fragua de Vulcano.*

Vinci, Leonardo de. 1452-1519. Pintor, poeta, arquitecto, escultor y gran mecánico.

POESIA. LITERATURA DRAMATICA. NOVELA.

Andrade, Olegario V. Murió en Buenosaires el año de 1884. Célebre poeta argentino.

Ariosto, Luis. 1474-1533. El Homero italiano. Gran poeta épico y satírico, autor de *Orlando furioso.*

Aristófanes. 444-380 antes de Jesucristo. El más grande de los poetas cómicos de Grecia. Atrevido a la vez que genial.

Balzac, Honorato de. 1799-1850. Gran novelista francés, autor de la célebre *Comedia humana.*

Boileau, Nicolás. 1636-1711. Célebre poeta francés, autor de *Arte poètico, Sátiros, El facistol, etc.*

Bretón de los Herreros. 1796-1873. Poeta español festivo y dramático, autor de *Marcela* y de otras comedias populares.

Byron, Jorge Natividad Gordon, lord. 1788-1824. Incomparable literato inglés. Fundador y Rey de la novela naturalista.

Calderón de la Barca, Pedro. 1600-1681. Celebérrimo poeta dramático español. Ha dejado 73 autos sacramentales y 123 dramas. Entre los más hermosos *La vida es sueño* y el *Alcalde de Zalamea.*

Camoens, Luis de. 1524-1580. El más famoso poeta portugués, autor de *Los lusiadas.*

Carlyle, Tomás. 1795-1881. Escritor inglés de universal renombre. Titúlanse sus principales obras: *Schiller, Federico el Grande* y *Culto de los héroes.*

Cervantes, Miguel de. 1547-1616. Célebre prosador y poeta español. Su obra principal, el famoso *Don Quijote de la Mancha*, se ha traducido varias veces a todos los idiomas.

Chateaubriand, Francisco Renato, vizconde de. 1786-1848. Escritor francés de gran celebridad en la época del renacimiento.

Chénier, Andrés. 1762-1794. Poeta frances, guillotinado en París.

D'alembert. 1797-1783. Célebre escritor y filòsofo francés. Uno de los *enciclopedistas.*

Daudet, Alfonso. 1840-1897. Uno de los más notables novelistas franceses del siglo XIX. Sus obras principales son: *Cartas de mi molino, Los reyes en el destierro, Sapho, etc.*

Dante. 1265-1321. El Homero cristiano. El mejor poeta italiano. El poeta de la vida política y religiosa de la Edad Media, autor de la *Divina Comedia.*

Dickens, Carlos. 1812-1870. Novelista inglés de gran fama. Su mejor obra es *David Copperfield.*

Echegaray, José de. Nació en 1833. Insigne dramaturgo español. En 1904 obtuvo el premio Nobel. Su principal obra *El Gran Galeoto.*

Ercilla, Alonso de. 1533-1596. Es autor de la más célebre epopeya española: *La Araucana.*

Esquilo. (Años 525-456 antes de Jesucristo). El primer gran poeta trágico griego. Inventor del drama, la careta y el coturno. Incomparable en la grandeza de la idea.

Eurìpedes. (480-406 antes de Jesucristo). El tercer poeta trágico griego. Filósofo mas bien que poeta. Precursor del drama moderno.

Fenelòn, Francisco de Salignac de la Mothe. 1651-1715. De los mejores escritores franceses del tiempo de Luis XIV. Autor del *Telémaco etc.*

Goethe, Juan Wolfgang. 1749-1832. Poeta lírico y dramático, novelista eminente, genial naturalista, gran filósofo. *Fausto y Werther* son sus obras maestras y las mejores, tal vez, en su género de la literatura alemana.

Goldoni, Carlos. 1707-1793. Gran poeta italiano. Reemplazó la comedia de arte por la comedia de caracteres y costumbres.

Homero. (Siglo IX antes de Jesucristo). Llamado «el padre de los poetas». *La Iliada* y la *Odisea* son sus mejores obras. Naciò en Grecia.

Horacio, Quinto. (66 antes de Jesucristo). Gran poe-

ta latino, lírico y satìrico.

Hugo, Víctor. 1802-1885. El más célebre y fecundo poeta francés del siglo XIX. Fué el jefe de la escuela romántica. Autor de *Los Miserables.*

Lucrecio, Tito. (95-55 antes de Jesucristo). Filósofo epicúreo, poeta de la naturaleza. Presintió muchas de las ciencias modernas.

Manzoni, Alejandro. 1785-1873. Fundador y jefe de la escuela romàntica en Italia.

Menandro. (342-291 antes de Jesucristo). El segundo gran poeta cómico griego. Precursor de la comedia moderna.

Milton, Juan. 1608-1674. El poeta de los puritanos, célebre por su incomparable poema *El paraíso perdido.*

Moliere, Juan Bautista Poquelin. 1622-1673. El más grande de los escritores dramáticos franceses. El Shakespeare de Francia. Sobresalió en la comedia satírica.

Petrarca, Francisco. 1304-1374. Poeta famosísimo italiano.

Píndaro. (520-440 antes de Jesucristo). El más famoso de los poetas líricos griegos.

Plauto, Marco Accio. (227-184 antes de Jesucristo). Gran poeta cómico latino del cual se conocen más de veinte comedias.

Quevedo, Francisco. 1580-1645. Literato y poeta español renombradísimo. Tuvo un espìritu caballeresco y fué notable como escritor satírico y como crítico.

Rabelais, Francisco. 1495-1553. Escritor satírico françés del Renacimiento.

Rousseau, Juan Jacobo. 1712-1778. Escritor francés, filósofo, compositor, poeta y botánico. Con sus doctrinas contribuyó no poco al éxito de la revolución francesa.

Shakespeare, Guillermo. 1564-1616. Gran poeta trágico inglés. Sus obras no morirán nunca.

Sand, Jorge. 1804-1876. Nombre adoptado por la célebre escritora francesa Aurora Dupin. Escribió gran número de novelas.

Schiller, Juan Federico. 1759-1805. Célebre poeta y autor dramático alemán. Sus *Bandidos* dieron lugar a una declaración de guerra contra el estado social de su tiempo.

Scott Walter. 1771-1832. Eminente literato escocés. Creador de la novela histórica.

Sófocles. (495-400 antes de Jesucristo). El segundo gran poeta trágico griego. Incomparable en la armoniosa elegancia del estilo.

Tasso, Torcuato. 1544-1593. El Virgilio italiano, autor de *Jerusalén Conquistada.*

Tennyson, Alfredo. 1809-1892. El príncipe de los poetas modernos. Inglés.

Tolstoï, León Nicolaievielw Conde de. 1828-1906. Novelista ruso insigne, de tendencias místico-socialistas. Merecen, entre sus obras, citarse a *Ana Karenine, La paz y la guerra* y *Resurrección.*

Virgilio, Publio. (70-19 antes de Jesucristo). El Homero

latino. Poeta nacional de los latinos. Caracterizan su forma una gracia y una finura incomparables.

MUSICA

Bach, Juan Sebastián. 1685-1750. El màs grande de los contrapuntistas alemanes. Incomparable en la música religiosa.

Beethoven, Luis de. 1770-1827. Autor de maravillosas sinfonías, intérprete incomparable de los sentimientos y las pasiones.

Bellini, Vicente. 1802-1835. Compositor italiano, inmortal autor de *La sonámbula, Norma y Los Puritanos.*

Chopin, Federico. 1809-1849. Supo unir en sus obras la tradición clásica a la más ardorosa innovación. Célebre pianista y compositor polaco.

Donizetti, Cayetano. 1797-1856. Escribió 64 óperas, entre las cuales figuran *La Favorita, Lucía y Poliuto.* Murió loco. Compositor italiano.

Gounod, Carlos. 1818-1894. El célebre e incomparable autor del *Fausto.* Compositor francés.

Haendel, Jorge Federico. 1685-1759. El autor del inmortal oratorio *El Mesías.* Alemán.

Mendelssohn, Bartholdy. 1809-1847. Nació en Hamburgo el 3 de febrero de 1809. Clásico compositor de imaginaciòn poética. Entre sus obras se cuentan *El sueño de una noche de verano, La gruta de Fingal, etc.*

Mozart Wolfgaug, Amadeo. 1756-1791. Dió forma artística a la música. Componía a los 5 años; dejó cerca de 800 composiciones. Uno de los más célebres compositores alemanes.

Paiestrina, Juan Pierlingida. 1524-1594. El reformador de la música. Gracias a él, Pío V abandonò el propósito de desterrarla de la Iglesia. Su principal obra la *Misa del Papa Marcelo.*

Rossini, Joaquín. 1792-1868. Compositor italiano insuperable. Sus principales obras son: *El barbero de Sevilla, Semíramis y Guillermo Tell.*

Schubert, Franz Pedro. 1797-1828. Compositor vienés. Murió en la miseria. Beethoven lo protegió y admiró en grado sumo.

Schumann, Roberto. 1810-1856. Célebre compositor y crìtico alemán de naturaleza poética. Dejó publicadas 148 obras, entre ellas *La peregrinación de la sosa, Fausto, Manfredo.*

Strauss, Ricardo. Nació en Munich el año 1864. Se distingue entre los más célebres compositores y directores de orquesta de nuestros días.

Verdi José. 1812-1901. Inmortal autor de *Otello, Aida, Rigoletto, El Trovador y La Traviata.* Compositor y músico italiano.

Wagner, Ricardo. 1813-1883. Poeta, crítico, filósofo, compositor alemàn eminentísimo. El *Lohengrin,* y la *Trilogía de los Nibelungos,* hiciéronle inmortal.

FILOSOFIA

Aristóteles. 384-322 antes de Jesucristo. El fundador de la filosofía analítica, gran filósofo griego, discípulo de Platón.

Bacon, Francisco. 1562-1626. El padre de la filosofía experimental.

Balmes, Jaime. 1810-1848. Sacerdote catalán, de Vich, célebre filósofo y polemista. Autor del *Criterio, La lógica, La filosofía fundamental, etc.*

Berkeley, Jorge. 1684-1753. El fundador de la filosofia del idealismo.

Bruno, Giordano. 1550-1600. Filósofo y poeta italiano. Proclamó la ley natural y declamó contra los milagros. Fué quemado vivo en Roma por la Inquisición.

Campanella, Tomás. 1568-1639. El filósofo señalador de la *Ciudad del Sol.* El primero de los audaces y ardientes genios que lucharon contra la tradición. Célebre filósofo calabrés.

Comte, Augusto. 1798-1857. Gran filósofo y matemático francès, autor de la *Filosofía positiva,* y fundador del *Positivismo.*

Descartes, Renato. 1596-1650. Filósofo y matemático francés eminente. Fundador del *método.*

Hume, David. 1711-1776. El fundador de la filosofía del escepticismo. Historiador y filòsofo escocés.

Kant, Manuel. 1724-1804. Famoso filósofo alemán. Autor de la *Crítica de la razón pura,* que le dió fama universal.

Leibniz, Godofredo Guillermo. 1646-1716. Original y profundo pensador, célebre matemático y notable filósofo, nacido en Leipzig.

Locke, Juan. 1632-1704. Filòsofo inglés. Atribuyò las ciencias a los sentidos. Según él, la ciencia de las artes mecánicas tiene más filosofía que todos los sistemas filosóficos.

Mill, John Stuard. 1806-1873. Economista inglés y jefe de la escuela positivista, hoy llamada también *agnóstica*.

Montaigne, Miguel Eyquem. 1533-1592. Moralista y filósofo francés, célebre por sus *Ensayos* donde revela su escepticismo.

Pitágoras. 569-470 antes de Jesucristo. El primero de los filósofos griegos. El número y la armonía son las bases de su filosofìa. Vivió en Sicilia y fundó la secta itálica.

Platón. 429-347 antes de Jesucristo. Alguien ha dicho de él: «Platón es la filosofía y la filosofía es Platón». Poeta cómico ateniense.

Santo Tomás de Aquino. 1225-1274. El más grande de los comentadores de la Edad Media. La autoridad de su *Suma* fué durante siglos indiscutida. «El quinto doctor de la Iglesia». Insigne teólogo.

Sòcrates. 470-400 antes de Jesucristo. «El más sabio de los griegos». El filósofo de Etica.

Solón. 640-559 antes de Jesucristo. Legislador, filósofo y poeta. Uno de los siete sabios de Grecia.

Spinoza, Baruch. 1632-1677. Filósofo ateo. Fundador del

spinocismo. Admitía una sola sustancia, una sola naturaleza.

Vico, Juan Bautista. 1686-1774. El fundador de la filosofìa de la historia. Célebre filòsofo italiano.

INVENTORES, DESCUBRIDORES, FILANTROPOS

Arkwright. 1732-1792. Inventó la máquina para hilar el algodón, que sin embargo robóle T. Hinghs. 1763.

Colón, Cristóbal. 1451-1506. Descubrió a América, dando a la civilización un mundo virgen y nuevo. Célebre navegante nacido en Génova.

Dalton, Juan. 1766-1844. El primero que formuló con evidencia experimental la teoría atómica. *(Daltonismo).* Notable químico inglés.

Edison, Tomàs Alva. Nació en Milán (América del Norte) en 1849. Inventor del *Fonógrafo, Micrófono, Cinematógrafo* y la lámpara de su nombre. El primer electricista contemporáneo.

Faraday, Miguel. 1791-1867. Célebre químico inglés. Descubrió las corrientes de inducción. Liquidó el cloro y otros gases.

Franklin, Benjamìn. 1706-1790. Inventor del pararrayos. Descubrió la identidad de la luz y de la electricidad. Fué además un genial estadista, un ciudadano ejemplar: a èl y a Washington deben los Estados Unidos de América su independencia.

Fulton, Roberto. 1765-1815. Mecánico anglo-americano. Inventor de los buques de vapor en 1830.

Gutenberg, Juan. 1397-1468. Inventor de los caracteres movibles para imprenta. Nació en Maguncia y fué desterrado, estableciéndose en Estrasburgo.

Howard, Juan. 1726-1790. Famosísimo filántropo inglés. Investigó e hizo conocer los abusos y los horrores de las prisiones de Europa.

Magallanes Fernando de. 1470-1522. Navegante portugués al servicio de España y el primero que emprendió la vuelta al mundo que terminó su teniente Elcano.

Marconi, Guillermo. Nació en Bolonia (Italia) en 1876. Cèlebre inventor del telégrafo sin hilos.

Newton, Isaac. 1642-1727. Célebre matemático inglés. Descubrió la gravitación universal. La física le debe las principales leyes de la óptica.

Palissy, Bernardo de. 1510-1590. Genial cerámico francés. Murió en la Bastilla después de dos años de prisión.

HISTORIA, ORATORIA, CRITICA

Baralt Josè María de. 1805-1860. Historiador venezolano. Célebre autor del *Diccionario de galicismos*, y de la *Historia de Venezuela.*

Bossuet, Jacobo Benigno. 1627-1704. Obispo de Meauz (Francia). Incomparable orador francés, admirado sobre todo por sus *Oraciones fúnebres.*

Cantú César. 1805-1895. Fecundo historiador italiano y autor de la célebre *Historia Universal.*

Cicerón, Marco Tulio. 06-43 antes de Jesucristo. Orador, filósofo, gran político romano.

Demóstenes. 385-322 antes de Jesucristo. El más grande de los oradores griegos conocidos. *Sus Filipicas* y la oración *Por la Corona* son verdaderos modelos de elocuencia.

Diderot, Dionisio. 1713-1781. El redactor de la *Enciclopedia* y *La Correspondencia.*

Gibbon, Eduardo. 1737-1794. Gran historiador inglés moderno. Alguien ha dicho que, aunque se haya leìdo a otros historiadores, precisa leer a Gibbon.

Herodoto. 484-425 antes de Jesucristo. El padre de la historia. Nació en Halicarnaso (Grecia).

Lafuente, Modesto. 1806-1866. Erudito historiador español. Autor de la *Historia general de España*, reimpresa y continuada por Valera.

Lessing, Gotthold Efraín. 1729-1781. El Lutero de la literatura, el drama y el arte alemán.

Macaulay. 1800-1859. Historiógrafo y literato inglés. Autor de la nombradísima *Historia de Inglaterra.*

Menéndez, y Pelayo Marcelino. 1856-1912. Eminente polígrafo español, autor de las colosales obras: *Historia de los heterodoxos españoles* e *Historia de las ideas estéticas en España*, y de otras muchas de inapreciable mérito.

Mommsen, Teodoro. 1817-1903. Cèlebre filòsofo e historiador alemán. El historiógrafo de Roma.

Montaigne, Miguel Eyquende. 1533-1592. Escritor inta-

chable, hombre dignísimo. Sus *Ensayos* son el breviario de la honradez.

Montesquieu Carlos de Secondat marqués de. 1689-1755. Notable jurista, literato y filósofo francés. Se ha dicho, hablando de su obra *El espíritu de las leyes:* «El genio humano había perdido sus títulos; Montesquieu los encontró y se los restituyó».

Salustio, Cayo Crispo. Nació 86 años antes de Jesucristo. Famoso historiador romano, de la Labinia.

Tácito, Cayo Cornelio. 54-134. El màs grande de los historiadores romanos. Escritor incomparable.

Taine, Hipólito Adolfo. 1828-1893. Historiador francés notabilìsimo. Autor de la gran obra: *Orígenes de la Francia contemporánea.*

Thiers. 1799-1877. Notable historiador francés famoso por sus obras: *Historia de la Revolución y del Consulado y el Imperio.*

Tito, Livio. 58-19 antes de Jesucristo. Historiador latino más célebre por su estilo que por la autenticidad de los hechos que narra.

Tucidides. 474-402 antes de Jesucristo. El más grande de los historiadores griegos. Incontrastable veracidad.

Voltaire, Francisco María Aruet de. 1694-1778. Célebre poeta y filòsofo francés. El siglo en que vivió lleva su nombre: no se dice el siglo XVIII, se dice el siglo de Voltaire.

MATEMATICAS, CIENCIAS FISICAS Y NATURALES, MEDICINA

Arago. 1786-1853. Célebre astrónomo francés, secretario perpetuo de la Academia de Ciencias y director del Observatorio de París.

Arquimedes. 287-212. El fundador de la física. Matemático, mecánico, inventor famosísimo.

Bernard, Claudio. 1813-1878. Célebre médico francés. Creador de la fisología experimental merced a la vivisección.

Berselins. 1779-1848. Químico sueco, a quien se debe la teorìa biniaria, la nueva notación simbòlica, etc.

Bufalini. 1787-1875. Su discurso acerca del método científico es un breviario de la ciencia experimental.

Cesalpini. 1519-1603. Médico fisiólogo, naturalista italiano. Descubrió la circulación de la sangre. Precursor de Linneo en la clasificación vegetal.

Copérnico. 1473-1543. Astrónomo prusiano. Declaró la tierra, no centro de los cuerpos celestes, sino movible, a la vez que en torno de sí propia, con los otros planetas al rededor del sol.

Curie, Pedro. 1859-1906. Físico y Químico francés. Este nombre se ha hecho célebre en el mundo entero. Al matrimonio Curie se debe el famoso descubrimiento del *radium.* Monsieur Curie Muriò en 1907.

Cuvier. 1769-1832. Célebre naturalista francés. Fundador de la anatomìa comparada y la paleontología.

Chevreul. 1786-1889. Notabilísimo químico francés, muer-

to en París a la edad de 103 años. Estudió los cuerpos grasos.

Daguerre, Luis Jacobo Mandi. 1789-1851. Físico francés. Uno de los inventores del daguerreotipo, base de la fotografía actual.

Dalton, Juan. 1766-1844. Célebre matemático, físico y químico inglés.

Darwin, Carlos Roberto. 1809-1882. Naturalista inglés, viajero, filòsofo celebérrimo. Fundador de la teoría de la selección y el transformismo, entrevista por Goethe y Lamark.

Ehrlich, Pablo. Ilustre químico y biólogo alemán, inventor de la conocida fórmula *606* antisifilítica.

Flammarión, Camilo. Nació en 1842. Astrónomo y vulgarizador francés de esta ciencia. Es el fundador de la «Sociedad Astronómica de Francia». Ha popularizado la teoría de la habitabilidad de los planetas.

Galeno. Años 130-200 después de Jesucristo. Anatómico y fisiólogo griego, cuyas obras carecieron de autoridad hasta el siglo XV.

Galileo. 1564-1642. Notable matemático y astrónomo italiano. Desarrolló el sistema de Copérnico. Inventó o perfeccionò el telescopio. Descubrió las manchas del sol. Por sus doctrinas, contrarias al Dogma, sufrió, según algunos, la tortura y ciertamente la prisión.

Hervey. 1577-1657. Médico fisiólogo. Ilustró la circulación de la sangre, cuyo descubrimiento atribúyenle algunos autores.

Hipòcrates. 440-357 antes de Jesucristo. El padre de la medicina.

Humbolt, Alejandro. 1769-1850. Naturalista prusiano, viajero, profundo cultivador de todas las ciencias.

Kepler. 1571-1630. Matemático y astrònomo alemàn. Descubrió las leyes y las órbitas del movimiento de los planetas.

Laplace, Pedro Simón, marqués de. 1749-1827. Matemático y astrónomo francés. Autor de la *Exposición del sistema del universo*.

Lavoisier. 1743-1794. Químico francés; uno de los fundadores de la química moderna. Fué admitido en la Academia de París cuando tenía 25 años. El Tribunal revolucionario le envió al patíbulo.

Liebing, Barón Justo de. 1803-1873. Químico alemán, autor del procedimiento de extraer la sustancia de carne que lleva su nombre.

Linneo, Carlos de. 1707-1778. Gran naturalista y mèdico sueco. Su sistema de clasificación, principalmente en botánica, úsase todavìa.

Malpighi. 1628-1794. Médico, anatómico. Fundador de la histología.

Pascal, Blas. 1623-1663. Geómetra, filòsofo y literato francés; a los diez y seis años descubrió las principales proposiciones de la geometría.

Pasteur, Luis. 1822-1895. Quìmico francés, naturalista, fisiólogo inmortal. Se le debe la profilaxis de la rabia.

Ramón Cajal, Santiago. Histólogo español nacido en 1852, de fama universal por sus estudios sobre los tejidos nerviosos.

Volta, Alejandro. 1745-1802. Físico italiano. Inventó la pila que lleva su nombre, el electrófono, el electrómetro, el condensador eléctrico, el metro.

GUERRA, CIENCIA DE LOS ESTADOS.

Alba, Fernando Alvarez de Toledo Duque de. 1508-1582. General español de Carlos V y Felipe II y tan célebre por sus hazañas como por su crueldad.

Alejandro, Magno. 356-324 antes de Jesucristo. A la edad de 33 años, que fué cuando murió, habìa conquistado la mayor parte del mundo civil.

Aníbal. 247-183 antes de Jesucristo. El último gran general cartaginés. Según sus propios enemigos fué el más grande de todos en la guerra.

Armuáfegui. 1826-1887. Estadista y notable historiador chileno.

Bismarck, Oton Príncipe de. 1815-1898. Fundador de la unidad y la hegemonía germánica. Llamado el *Canciller de hierro.*

Bolívar, Simón. 1783-1830. Llamado el *Libertador* por haber llevado a cabo la independencia de cinco repùblicas de América y creado la de Bolivia.

Cánovas del Castillo, Antonio. 1827-1897. Notable hombre de Estado y restaurador de la monarquía borbó-

nica en España. Fué asesinado por un anarquista en el balneario de Santa Agueda.

Carlomagno, Carlos I, o. 724-814. Rey de los francos y fundador de la dinastía *carolingia.* Creador de la Germanía Conquistador y Legislador.

Carlos V. 1500-1558. Representó la supremacía del catolicismo y de España en Europa.

Castaños, Francisco Javier. 1756-1852. General español de gran renombre, vencedor de los franceses en Bailén en 1808.

Castelar, Emilio. 1832-1899. Gran estadista español. Orador de fama mundial, escritor e historiador celebérrimo.

Cavour, Camilo Beuso, conde de. 1810-1861. El más grande de los estadistas italianos, uno de los partidarios de su unidad.

César, Cayo Julio. 101-44. El más grande de los jefes romanos. Conquistó a Roma, España, las Galias; invadió la Britania.

Cochrane, Tomás. 1775-1860. Almirante inglès, célebre en la guerra de la independencia de Chile y del Perù.

Cromwell, Oliverio. 1599-1658. Jefe de la revolución política y religiosa en Inglaterra.

Churruca, Cosme Damián de. 1761-1805. Heròico general de la Armada española que sucumbió gloriosamente en Trafalgar el año de 1805.

Díaz, Porfirio. Nació en 1830. General y Presidente por más de veinte años de los Estados Unidos mejicanos.

Federico el Grande. 1712-1786. Hizo del reino de Prusia un gran estado.

Garibaldi, José. 1807-1882. Patriota italiano. Su bizarría le valió los nombres de *Héroe de ambos mundos, León de Caprera* y *Duque de los Mil.*

Gladstone, Guillermo Eward. 1809-1898. Gran estadista inglés. Defendió toda causa generosa, entre otras la de la independencia italiana.

Hernán Cortés, Fernando. 1485-1547. Famoso guerrero español, conquistador de Méjico.

Jéfferson. 1743-1825. Tercer Presidente de los Estados Unidos y jefe de la Confederación del Sur en la guerra de sucesión de Amèrica.

Jiménez de Cisneros Francisco. 1437-1517. Célebre ministro de Estado español, Arzobispo de Toledo, Cardenal e inquisidor general en tiempo de los Reyes Católicos.

Lincoln. 1809-1865. Presidente de los Estados Unidos de América. La emancipación de los esclavos (1.° de enero de 1863) fué obra suya.

Maquiavelo, Nicolás. 1469-1527. Estadista e historiador florentino. Creador de la ciencia de la política.

Mazzini, José. 1805-1872. Patriota. Filósofo, escritor célebre, incansable agitador político por su ideal de una Italia unida y libre. Su divisa fué siempre: «Dios y el Pueblo».

Mitre, Bartolomé. 1821-1906. Ilustre general argentino y ex-presidente de la República.

Moltke, Carlos Bernardo Helnuth, conde de. 1800-1891. Mariscal de Prusia. Dirigió las campañas contra Dinamarca, Austria y Francia.

Montecuculli, Raimundo, conde de. 1609-1681. General austriaco. Su campaña contra Turena (1675) es considerada como la obra maestra del arte militar.

Napoleón. 1769-1821. Emperador de los franceses y uno de los más grandes capitanes. Conquistó gran parte de Europa, llegando, de victoria en victoria, hasta las Pirámides. Su desmedida ambición lo perdió.

Nèlson, Horacio, visconde de. 1758-1804. El más grande de los almirantes ingleses.

Palafox, José de. 1776-1847. Defensor heróico de la ciudad de Zaragoza en 1808.

Pedro el Grande. 1672-1725. Emperador de Rusia. Fundador de San Petersburgo y del imperio ruso.

Pericles. 494-429 antes de Jesucristo. El más grande de los hombres de gobierno entre los atenienses. Su época fué llamada la *edad de oro* o *el siglo de Pericles.*

Pizarro, Francisco. 1475-1541. Conquistador del Perú.

Richelieu, Armando du Plessis cardenal y duque de. 1585-1642. Ministro de Luis XIII y verdadero Rey de Francia durante trece años.

San Martìn, Juan José. 1778-1850. Ilustre general argentino, el más glorioso de los próceres de la independencia de su patria, de Chile y del Perú.

Wáshington, Jorge Guillermo. 1732-1799. El factor prin-

cipal de la independencia de los Estados Unidos de América.

Wellington, Arturo Wellesley, duque de. 1769-1852. Célebre general inglés. Venció a Napoleón en Waterloo el 18 de junio de 1815.

IGLESIA

Budda. Siglo XI antes de Jesucristo. Llamado *el Cristo indio.* Max Müller hace ascender el número de los sectarios a 480 millones.

Calvino, Juan. 1509-1564. Teólogo francés. El dialéctico del protestantismo.

Confucio, Kong-Fu-Treu. 551-470 antes de Jesucristo. Su sistema moral y su vida son las bases de la civilizaciòn china.

Erasmo. 1467-1536. Teólogo, filósofo, gran literato holandès.

Lutero, Martín. 1483-1546. Cabeza del Protestantismo y la Reforma en Alemania.

Mahoma. 571-633. Conquistador y profeta. Fundador de la religión mahometana. Sus revelaciones están contenidas en el *Coràn.*

Moisés. 1320-1574 antes de Jesucristo. Fundador de la nación hebráica; propagador de la *Ley Divina*; autor del Pentatéuco.

San Agustín. 354-430. Formuló nuevamente la doctrina de la Iglesia cristiana. Notable escritor.

San Ambrosio. 344-397. Uno de los principales doctores de la Iglesia latina. Fué obispo de Milán y convirtió a San Agustín.

San Benedicto. 480-541. Fundador del monarquismo occidental.

San Bernardo. 1091-1156. El más grande de los monjes. Predicó la segunda cruzada.

San Francisco de Asís. 1182-1226. Fundador de los Hermanos Mínimos. Con sus obras dió nueva vida y poder a la Iglesia romana.

San Ignacio de Loyola. 1491-1555. Fundador de la Compañía de Jesús.

San Pablo años 9 a 66 después de Cristo. Dió forma al cristianismo e hizo de él la religión del mundo civil.

Santa Teresa de Jesús. 1515-1582. Llamada la *Doctora.* Reformó la orden carmelitana en unión de San Juan de la Cruz. Sus numerosos escritos místicos son admirables.

Wesley, Juan. 1703-1791. El fundador del Metodismo, «la doctrina de la piedad» en Inglaterra.

Zoroastro. Entre los siglos XVII y XV antes de Jesucristo. Fundador de la religión persa declarada en el *Zend Avesta* y cuya base es la lucha entre el bien y el mal.

CAPITULO XIX

Las grandes fechas de la Geografía.

AÑOS ANTES DE JESUCRISTO

2155. El emperador de la China, Yao, forma el primer calendario. En dicho año se observò el primer eclipse de sol de que se tiene memoria.

1310. Invención de la esfera, por Musco.

1292. Expedición de los Argonautas.

575. Primeras cartas Geográficas. Invención del reloj solar. Construcción del globo terrestre. Fijación de los solsticios y equinoccios.

425. Primera gran erupciòn del monte Etna, en Sicilia.

340. Visitan los cartagineses las islas Británicas y el Cabo Blanco.

280. Inventa los faros Ptolomeo Filadelfo.

204. Tras de diez años de obras, queda construída la gran muralla de China, de 2000 kilómetros de largo por 8 metros de alto y 5 de ancho.

180. Hiparco inventa el astrolabio o esfera armilar.

45. Julio César, asesorado por el astrónomo Sosígenes, forma el calendario, llamado Juliano.

38. Año de la Era Española.

27. Año de la Era de Augusto.

8. Da Augusto su nombre al mes *sextilis*, Agosto.

6. El ciclo solar recibe el nombre de *áureo número*, porque se escribìa con letras de oro en la plaza pùblica.

EDAD ANTIGUA

DESPUES DE JESUCRISTO

79. Erupción del Vesubio que sepulta las ciudades de Herculano y Pompeya.

134. Establecimiento del sistema astronómico de Ptolomeo.

156. Por disposiciòn del Pontífice San Pío I, la Pascua se celebra en Domingo.

223. Gran terremoto en Roma; queda envuelta en densas tinieblas por tres días.

284. Era de Diocleciano.

EDAD MEDIA

526. Introducción de la Era Cristiana.

789. Carlo-Magno funda una escuela de Astronomía.

845. Abderramán II establece en España los Correos.

851. Los navegantes árabes Wahad y Abusaid emprenden un viaje de exploración a las costas chinas; este viaje duró siete años.

886. El navegante escandinavo, Floke, descubre la Islandia e islas Feore.

888. Los noruegos llegan hasta Arkangel.

909. Abdel Rhaman publica sus tablas astronómicas.

1000. Descubre la Groenlandia el navegante irlandés, Biorn.

1040. Segundo descubrimiento de las islas Canarias, ya descubiertas en el año 600, pero perdidas posteriormente.

1158. Un buque mercante de Brema descubre la Livonia.

1200. Se menciona por primera vez la «brújula marinera».

1250. Célebres viajes del veneciano Marco Polo.

1252. Publicación de las tablas astronómicas llamadas «Alfonsinas».

1345. Tercer descubrimiento de las islas Canarias por los genoveses y catalanes.

1420. Descubrimiento casual de la isla de Madera y Ports Santo, por los portugueses.

1422. El portugués Vasco de Gama da la vuelta al cabo Non. Descubrimiento de las islas Azores.

1461. Descubrimiento de las islas de Cabo Verde por los portugueses.

1472. En la costa de Africa, los portugueses descubren las islas de Santo Tomàs, Príncipe y Annebon.

1482. Se graban sobre madera las cartas geográficas arregladas al sistema de Tolomeo.

1484. El portugués Juan Canus de Sonza descubre el Congo.

1492. Cristóbal Colón descubre en la noche del 11 al 12 de octubre la isla de Guanahaní (San Salvador) y sucesivamente las Antillas y el continente americano.

EDAD MODERNA

1493. El Papa pone término a las disputas de las Cortes portuguesa y española sobre los últimos descubrimientos trazando sobre el globo una línea de demarcación, fijando el punto de partida en el meridiano que dista 270 leguas al O. de las islas Azores y determinando que los países situados al O. de dicho meridiano, descubiertos o no, son de los españoles y los situados al E. de los portugueses, si no se hallan ocupados por príncipes cristianos.

1497. Américo Vespucio, de Florencia, visita la parte meridional del Nuevo mundo, traza la carta geográfica de los descubrimientos de Colón, y el nombre del autor, puesto en la carta, es el que dan luego los navegantes a las nuevas tierras.

1498. Vasco de Gama llega a las Indias doblando el Cabo de Buena Esperanza.

En este año se importan en Europa los productos de las tierras descubiertas, como el tabaco, el algodón, la vainilla, cochinilla, quina, índigo, etc.

1499. Cabot, almirante inglés, descubre a Terranova, Virginia y regiones de la América septentrional.

1500. Vicente Yáñez Pinzón descubre el río de las Amazonas.

En el mismo año el portugués Cabral y el español Pinzón descubren el Brasil.

Se publica en este año el sistema astronómico de Copérnico.

1501. Cortorreal descubre la costa del Labrador, y Bastida la costa de Tierra Firme.

1502. Los portugueses descubren la Isla de Santa Elena, célebre por haber muerto en ella prisionero Napoleòn I.

1506. Descubrimiento de las islas de Ceilàn y Madagascar por los portugueses.

1508. Los portugueses descubren la isla de Sumatra.

1512. Juan Ponce de León, español, descubre la Florida, a la que llamó así por haber efectuado el descubrimiento el día de Pascua Florida.

1513. El español Nùñez de Balboa descubre el mar del Sur.

1515. Pérez de la Rúa, español, descubre el Perú, conquistado luego por Pizarro y Almagro.

1516. Díaz Solís, español, descubre el Río de la Plata.

1517. El portugués Fernando de Andrade trae a Europa noticias del ignorado imperio de China.

En el mismo año el piloto español Antonio Alaminos descubre el Yucatán.

1519. Descubrimiento de Méjico por Fernando de Córdoba.

En el mismo año Fernando Magallanes avanza hacia las tierras australes.

1520. El portugués Magallanes descubre la Tierra del Fuego.

1521. Magallanes descubre el estrecho de su nombre, las islas Filipinas y las Marianas.

1528. El francés Fernel mide un grado del meridiano.

1534. El francés Jaime Cartier descubre el Canadá.

1535. Hernán Cortés descubre la California.

1536. Descubrimiento de Chile por Diego de Almagro.

1542. Diego Jamoto, Cristóbal Borello, y Fernando Méndez Pinto descubren el imperio del Japón.

1543. Moscoso Alvarado descubre el Missisipí.

Blasco de Garay pone en movimiento por medio del vapor en el Puerto de Barcelona y a presencia del emperador Carlos I, un buque de 200 toneladas. No se aceptó el invento por considerarlo muy costoso.

1553. Willonghby, navegante inglés, descubre la Nueva Zembla.

1556. Steven Borrongh descubre el estrecho de Waigatz.

1558. Invención del periodo Juliano, por Escalígero.

1566. Descubrimiento del archipiélago de Salomón, por Mendana.

1577. Descubrimiento de la Groenlandia.

Viaje del inglés Drake al rededor del mundo.

1579. Descubrimiento de la Siberia.

1582. Notable reforma del calendario por Gregorio XIII.

1584. El español Gali descubre la Nueva Georgia y Nueva Corunalla (Amèrica del Norte).

1587. Juan Dawis descubre el estrecho de su nombre.

1589. El español Pedro Sarmiento descubre las Costas de Chile.

1590. De Dominis explica la refracción de la luz y el arco iris.

1600. Keplero demuestra las verdaderas leyes del mundo y las fuerzas centrífuga y centrípeta.

1601. Ticho-Brahe inventa su sistema astronómico.

1606. Hudson descubre la bahía de su nombre.

1610. Galileo demuestra la rotación del sol, descubre los satélites de Júpiter y las faces de Venus.

Enrique Hudson descubre el estrecho de su nombre.

1613. El navegante español Quirós descubre la isla de Tahiti y otras en la Oceanía.

1616. El holandés Scheuteu descubre el cabo de Hornos.

Guillermo Baffin descubre la bahía de su nombre.

1634. Varios sabios reunidos en Parìs fijan como primer meridiano el de la isla de Hierro.

1642. Abel Tasmán descubre la tierra de Van Diemén y la Nueva Zelandia.

1655. Huygenz descubre el cuarto satélite de Júpiter.

1665. Cassini descubre la rotación de Jùpiter.

1666. El mismo descubre la rotación de Venus y Marte.

1673. Descubrimiento del río Missisipí.

1675. Roemur, astrónomo danés, descubre el cálculo de la velocidad de la luz, observando los eclipses de Júpiter a causa de sus cuatro satélites.

1679. Descubrimiento de la Luisiana.

1680. Newton ofrece la teoría de la atracción universal y compone el telescopio de reflexión.

1686. Descubrimiento de las islas Carolinas.

1687. Newton descubre la atracción de los cuerpos.

1693. Descubrimiento de la península de Kamlchatka por el cosaco Allosoff.

1703. Fundación de la ciudad de San Petersburgo.

1706. Descubrimiento de la ciudad de Herculano después de 1600 años de hallarse cubierta por una erupción del Vesubio.

1715. Laplace aplica el barómetro a la medida de la altura de las montañas.

1728. Descubrimiento del estrecho que separa el Asia de la América, por Bering, quien le da su nombre.

1741. El almirante Auson dobla el cabo de Hornos y descubre la isla de Fernández.

Fernando Póo, nacido en Portugal, descubre la isla a que dió su nombre.

Fué cedida a España en 1778.

1745. Descubrimiento de las islas Alcontinas.

1774. Cook descubre la Nueva Caledonia.
Olavide funda las poblaciones de Sierra Morena.

1778. Descubrimiento de las islas Sandwich por el inglès Cook.

1781. Herschel descubre el planeta Urano (13 de mayo).

1782. Terminan las obras del Canal Imperial de Aragón, dirigidas por el canónigo Pegnatelli.

1784. El Africa es atravezada por primera vez por Damberg.

1787. El francés Laperouse descubre el estrecho de su nombre.
Herschel descubre los satélites 2.° y 4.° de Urano. (11 de enero).

1789. Herschel descubre el primer satélite de Saturno y le llama Mimas (28 de agosto) y el segundo (17 de noviembre) al que llama Encelado.

1790. Herschel descubre el primer satélite de Urano (18 de enero) y después el quinto satélite del mismo planeta (9 de febrero).

1792. Expedición de Vaucover a los mares australes.
Queda medido el arco astronómico entre Barcelona y París.
Fùndase la ciudad de Wáshington en el Mariland.

1795. Viaje y descubrimiento en el interior de Africa por Mungond-Pard.

Herschel descubre el tercer satélite de Urano.

1799. Viaje de Humbold y Bompland por la América del Sur.

1800. Viaje al rededor del mundo por el inglés Jhon Tonnbull.

1801. Descubrimiento del planeta Ceros por Rozzi (1.° de enero).

1802. Descubrimiento del planeta polar por Olbers (28 de marzo).

Viaje por el alto de Egipto por Denón.
Viaje de Krusontern al rededor del mundo.
Hardig descubre el planeta Juno (1.° de septiembre).

1805. Segundo viaje de Mungond-Pard al interior del Africa.

Viaje de Bergman y Kláprot al Cáucaso.

1807. Descubrimiento del planeta Vesta por Olbers (29 de marzo).

1812. Empieza a funcionar el observatorio de la isla de San Fernando construído de 1793 a 1798.

1818. Viaje científico de Luis Freyet al hemisferio austral.

1823. Viaje del capitán Duperrey al rededor del mundo.

Se descubren las islas Putvel o Orcadas australes.

1825. Viaje del capitán inglés Glamperton al interior de Africa.

1829. Dumont D'Urville descubre a Vanikoo (mar del sur) sitio donde pereció Laperous.

Viaje geológico de Sacequemont a la cordillera del Himalaya entre el Indostán y el Tibet.

1830. Boeer y Moedler componen su célebre mapa selenográfico en que se retrata el disco lunar tal como aparece y en el que las montañas y llanuras del satélite son exactas en la parte central.

1831. Descubrimiento de las islas Wenterdfield y Bert Group en el océano Pacífico.

1832. Viaje de Biscot, quien descubre la tierra de Graham en el océano Atlántico austral.

1840. Viaje hacia el Polo Antártico por Dumond D' Urville que descubre las tierras de Adelia y Clari.

1841. Samos Ross descubre la tierra Victoria.

1847. Henke descubre el planeta Hebe (1.° de julio).

Baé, marino de los Estados Unidos, descubre a Repulrey Bay (tierra antártica).

Graham descubre el planeta Metis.

1850. Gásparis descubre el planeta Higien (14 de abril).

El mismo descubre el planeta Parténope (11 de mayo).

Lasell descubre el segundo satélite de Neptuno (14 de agosto).

Hind descubre el planeta de Victoria (7 de octubre).

1851. Gásparis descubre el planeta Ennomia (9 de noviembre).

1852. Gàsparis descubre el planeta Psiquis (17 de abril).

Luther descubre el planeta Tetis(24 de junio).

Hind descubre el planeta Melpómene (22 de agosto) y luégo el planeta Fortuna (19 y 20 de septiembre).

Gásparis y Chacornac descubren el planeta Masalia (15 de nobiembre).

Goldschind descubre el planeta Lutecia (16 de noviembre).

Hend descubre el planeta Calíope (15 de diciembre).

El mismo astrònomo descubre el planeta Talía.

1853. Chacornac descubre el planeta Focea (16 de abril).

Gásparis descubre el planeta Témis.

1854. Marth y Luther descubren respectivamente los planetas Anfitrite y Belona.

Hen descubre el planetá Urania.

Ferguoson descubre el planeta Eufrosina (26 y 28 de octubre).

Goldsmich y Chacornac descubren los planetas Pomona y Polumnia.

1855. Chacornac descubre el planeta Focea (19 de abril).

Luther descubre el planeta Leucotea (15 de marzo).

Goldsmich descubre el planeta Atalanta.

Luther descubre el planeta Fides.

1862. Descubrimiento de la isla de Arnem al norte de Australia, por el capitán Stuart, navegante inglés.

1863. Descubrimiento de las fuentes del Nilo en Africa.

1868. Inauguración del Canal de Suez, que fué dirigido por Lenseps.

1872. Bareli, astrónomo de Marsella, descubre un nuevo planeta en la constelación de Tauris.

1875. El astrònomo austriaco L. Sehu Chof descubre un nuevo planeta en la constelación de Capricornio y le da el nombre de Protogenio.

Un nuevo sol cuya masa es ciento sesenta veces más grande que la de nuestro sol, ha sido visto por primera vez en el firmamento. Este descubrimiento se llevó a cabo en el Observatorio de Victoria, (Canadá) ,por el astrónomo J. S. Plaskett.

CAPITULO XX

Desarrollo científico y artístico.

SIGLOS

ANTES DE JESUCRISTO

XII. Menelao de Alejandría compone el primer tratado de trigonometría.

VII. Terprando inventa las notas marcando los sonidos con las letras del alfabeto.

VI. Se atribuye a los fenicios la invención del alfabeto, del vidrio y de la pùrpura.

Pitágoras inventa las proporciones musicales y la manera de determinar la gravedad de los sonidos.

V. Se conoce el famoso Jùpiter Olìmpico de Fidias, en oro y marfil, sentado en un trono con coronas de olivo.

La pintura que procede del Egipto o de Corinto, se limita a los contornos de un solo color, pero llegó a grande altura en los tiempos de Pericles.

Apeles lleva a un grado sublime la gracia; Lisipo estudia la anatomía y funde 600 obras en bronce. Aparece Cares de Lindo, autor del Coloso de Rodas.

En la música los griegos inventan los tres estilos: el dórico majestuoso, el alegre jónico y el patético eolio; tomaron de los Frigios el de las ceremonias religiosas y de los Lidios el de la tristeza.

Según Platón, las notas musicales primero fueron las letras del alfabeto griego, y después, siendo este insuficiente, hubo que usar distintos signos. Cuatro siglos antes de Jesucristo, los signos pasaban de 1600.

La invención de seis de los que hoy conocemos se debe a Gnido de Arezzo (1024), y son las primeras sílabas de un cántico de San Juan: UT queant laxis. REsonare fibre. MIra gestorum. FAmuli tuo um. SOLve polluti. LAbii rectum.

Hacia 1640 se empezó a reemplazar el UT por DO. El SI fué incorporado, según unos, por Arezzo, y según otros, por Vender Putten en el siglo XVI, y según otros, por Lemaire en 1666.

IV. En la grecia asiática se inventan los órdenes arquitectónico, jónico y dórico.

Dédalo inventa la sierra, el taladro, el hacha, las velas, la plomada y construye el laberinto de Creta.

Se inventa el orden corintio, el más elegante y hermoso.

Con Praxiteles empieza la tercera época del género gracioso a que pertenece la Venus de Gnido.

Teofrasto funda en Atenas un jardín botánico, y fué el primero que habló del sexo de las

plantas y relacionó sus órganos con los de los animales.

III. Inventa Arquimedes las poleas y el tornillo perpetuo; encuentra la relación aproximada entre el diámetro y la circunferencia del círculo y entre el cilindro y la esfera; la cuadratura de la parábola, el centro de esfuerzo y gravedad, el equilibrio de los cuerpos sólidos y el peso especìfico; la arenaria destinada a probar que se puede expresar cualquier número por grande que sea.

Eratòstenes toma la astronomìa por base de la geografía, mide la circunferencia de la tierra y comprende que partiendo uno del estrecho de Cádiz y siguiendo el mismo paralelo, podía llegar hasta la India.

II. Aristarco determina con método gráfico la distancia del sol a la luna y a la tierra, y sostiene el movimiento de ésta.

Heròn inventa el sifón y una fuente que puede considerarse como la primera tentativa de la máquina de vapor.

Hiparco abarca en un cuadro general y metafísico las verdades hasta su tiempo descubiertas, a fin de prever las eventualidades futuras; determina el año trópico; proclama la precisión de los equinoccios, calcula la paralaje; forma el catálogo de las estrellas

con sus posiciones y configuraciones; y adopta los círculos meridianos y paralelos.

I. Pompeyo edifica el primer teatro permanente con 15 filas de asientos.

Mitridates, rey del Ponto, estudia los venenos.

Asclepiades de Prusia sustituye la hipótesis de los humores por la física mecánica, simplificando la terapéutica; quiere que la cura sea *pronta*, *segura y agradable*, y así reconcilió con la medicina a los romanos disgustados del sanguinario cirujano Arcagato.

DESPUES DE JESUCRISTO

I. Julio Frontino da la historia de los acueductos, e Isidorio descubre la duplicación del cubo.

II. Claudio Tolomeo diseña 26 mapas con meridianos y paralelos, y dejó su nombre al sistema que ponía la tierra como centro del universo.

VI. Empieza a escribirse el Corám, código civil y religioso de los árabes.

Se compone de ciento catorce capítulos, todos los cuales empiezan por estas palabras: «En el nombre de Dios clemente y misericordioso».

Los versículos le fueron revelados a Mahoma de tiempo en

tiempo. La obra no puede imprimirse, pero se reproduce por medio de la fotografía.

Está escrito en el dialecto más puro de La Meca.

Su canon fundamental es este: «No hay más Dios que Dios». El juicio final durará 1500 años. Está prohibido en todo tiempo comer tocino, liebres y sangre, y beber vino.

VIII. Se desarrolla el orden gótico, se aumenta el uso de los mosaicos, y se perfeccionan los vidrios de color.

XII. Se conoce la propiedad de la aguja imanada de dirigirse constantemente hacia el Polo.

XIV y XV. Se inventa el aguardiente, los combustibles fósiles, las velas de sebo, los anteojos y las esclusas para navegar contra la corriente en los canales.

Los correos a caballo y las cartas fueron introducidas en Alemania por la familia italiana de los Taxis, con privilegio exclusivo y alta dignidad.

XV. El genovés Andalón del Nero corrige las antiguas cartas geográficas, sobre las cuales los venecianos señalaban los grados.

Juan Miller resuelve los principales problemas sobre la geometría lineal y esférica, hace una tabla de senos y de tangentes, y es el primero que compone un almanaque con la posición y los accidentes de los astros.

Se presenta Tiziano Vecellio del Cadore como el más eminente de los coloristas.

El violín aparece como importación de los cruzados, y fué perfeccionado el clavicordio hasta que se inventó el piano moderno.

XV y XVI. Kepler examina todos los sòlidos originados por el desarrollo de un segmento de sección cónica al rededor de una línea que no sea su eje.

Anuncia Copérnico el movimiento de la tierra; bien que el verdadero sistema planetario fué demostrado por Kepler con las famosas leyes y las exactas nociones de gravitaciòn universal.

XVI. Napier halla los logaritmos.

Jerónimo Cardán halla la solución de la ecuación cúbica y aplica el álgebra a la geometrìa.

Ambrosio Paré estudia las heridas de armas de fuego.

Juan B. Monte introduce en Padua el ejercicio clínico.

Nace la geología, examinando los cuerpos óxidos, y estableciendo diversos sistemas para explicar la conformaciòn de la corteza del globo.

Mayou examina la respiración, para lo cual se declara necesario el oxígeno.

Santorio vive 30 años sobre la balanza, para apreciar la traspiración cutánea.

Walis da la aritmética de los infinitos.

Grimaldi, Barberi y otros italianos dan a conocer los fenómenos de la óptica y de los colores, antcipándose a los descubrimientos de Newton.

XVI y XVII. Andrés Casalpino agrupa las especies según los órganos de la fructificación y distingue el sexo de las plantas, como conoció la circulación de la sangre.

Tagliacozzi enseña el ingerto animal.

Jacobo Silvio señala un nombre a cada músculo.

Andrés Vesalio publica tablas anatómicas y proclama la necesidad de cimentar la medicina sobre la anatomía.

XVII. Descartes explica el valor de los signos algebráicos y sienta por base que toda línea geométrica tiene su correspondiente ecuación fundamental, que indica la relación que existe entre la abscisa y la ordenada.

Torricelli explica la razón del sifón y del barómetro.

Monrólise, Porta y Sarpi explican los fenóme-

nos de la visión, las leyes de la refracción y el iris.

Se inventa el telescopio y el microscopio y la càmara oscura; se reduce a leyes la perpectiva y se vislumbran las hipótesis del magnetismo.

Newton da un punto fijo al termómetro, forma la escala de los colores y establece las tres grandes leyes del movimiento.

Montucla escribe la historia de las matemáticas.

Cossali la del álgebra.

XVIII. Bauncanson fabrica admirables autómatas y máquinas.

Cradley descubre la aberración de las estrellas.

Stewar determina el verdadero movimiento de la línea de los ábscides.

Clayran resuelve el problema de *los tres cuerpos*, confirmando cada vez la suprema ley de la gravedad.

Lacaille da nombre a las estrellas del hemisferio austral.

Halley calcula el movimiento de los planetas.

Laplace desvanece las dudas que se tenían acerca de las perturbaciones de los planetas mayores.

Lagrange determina la teoría de la ecuación

secular de la luna y la invariabilidad de distancias medias de los planetas.

Lalande completa el sistema perfectamente matemático del mecanismo celeste.

Herschel construye telescopios de inusitada fuerza y pudo ver el sexto y séptimo satélite de Saturno, y más tarde (1781) el planeta Urano con seis satélites.

Schele hace conocer muchos ácidos y el cloro.

Laboisier combatió el flogisto y descompuso el aire retirable, halló como elemento principal el oxígeno y dió una nomenclatura regular.

Galvani se persuade de que hay una electricidad animal.

XVIII y XIX. Volta inventa su pila, instrumento poderosísimo para el análisis químico.

El escocès Brown considera la electricidad como fundamento de la economía animal, estimulada aquélla por los agentes exteriores.

Cuanto a la luz, la idea de la emisión se sustituye a la de vibración, lo mismo que en el sonido, y se vió su polarizaciòn e interferencias. (Arago, Fresnel, Malus).

Verzelius, Le Blanc y Dartigues dan nuevos métodos para las tintas, para hacer la sosa, para extraer el azufre de las piritas, para la fabricación de la pólvora.

Chevreul introduce las velas esteàricas.

Carcel y Careau construyen lámparas más cómodas que las de Argant, hasta que el aceite fué sustituído por los carburos, y el gas hidrógeno.

Schlosser da a la estadística el carácter de ciencia.

Oersted descubre el electromagnetismo.

Haüy estableció la conexión entre la composición química y la forma cristiana.

Después de haberse descubierto el diformismo, se aplicó el análisis a la fotoesfera solar, por medios de cuyas estrías coloreadas se aplicó la naturaleza de los componentes del sol.

XIX. Goethe asegura que la hoja es el único órgano fundamental, y que el cáliz, la corola, los estambres y el pistilo no son sino modificaciones suyas.

Se presenta Darwin con la selección.

Richard crea la anatomía general y la histología, estudiando no el organismo sino los tejidos y vino a formarse la anatomía patológica.

Brown considera las enfermedades como derivantes de exceso o deficiencia de excitación (estímulo o contraestìmulo).

Piazzi descubre un asteroide entre Marte y Jùpiter.

Chaptal populariza la química aplicada a las artes.

Nace Luis Zamenhof el 15 de diciembre de 1859 en Byalistok. En Varsovia se entregó de lleno a la creación del Esperanto lo que logró realizar hasta conseguir, en 1903 un gran nùmero de clientes. El primer Congreso esperantista tuvo lugar en Bolonia en 1905, donde alcanzó un gran éxito.

En el capítulo siguiente y por orden alfabético, se completará este estudio.

CAPITULO XXI

Descubrimientos e invenciones.

CUERPOS

Azufre, sólido amarillo limón, conocido desde la antigüedad.

Azoe, gas sin color, descubierto en 1772, por Rutherfor.

Arsénico, gris de acero, descubierto en 1733 por Brand.

Antimonio, blanco azulado, descubierto a fines del siglo XV por Basilio Valentín.

Aluminio, gris, descubierto en 1827 por Woeler.

Bromo, líquido, rojo negrusco, descubierto en 1826 por Balard.

Boro, polvo verdoso descubierto en 1803 por Galy Lusacy Thenard.

Bismuto, blanco gris algo rosado, mencionado desde 1520.

Blucinio, gris subido, descubierto en 1827 por Woeler.

Bario, blanco azulado, descubierto en 1774 por Schoele.

Cloro, gas amarillo verdoso, descubierto por Schoele en 1774.

Carbono, sin color, sólido, muy conocido de toda la antigüedad.

Cromo, blanco gris, descubierto por Vanquelin en 1797.

Colombio o tántalo, negro en polvo y gris bruñido, descubierto por Hatchet en 1801.

Cobre, amarillo rojizo igualmente conocido.

Cadmio, blanco azulado, descubierto en 1818 por Herman y Stromeyer.

Cobalto, blanco algo gris, descubierto en 1733 por Brand.

Cerio, rojo o chocolate oscuro, descubierto en 1804 por Hisinger y Berzelius.

Circonio, descubierto por Berzelius en 1829.

Calcio, blanco plateado, descubierto en 1807 por Juan Davy.

Didimo, descubierto por Mossander en 1842.

Donio, descubierto en el citado año por el mismo sabio.

Didelio, por el mismo en 1844.

Estaño, blanco de plata conocido también de la antigüedad.

Estroncio, color blanco plateado, descubierto en 1807 por Juan Davin.

Erbio, descubierto en 1644 por Mossander.

Fluor, moreno gaseoso, descubierto por Knox en el año de 1836.

Fósforo, sin color, sólido, descubierto por Brand en 1669.

Hidrógeno, gas sin color, descubierto por Poliniere en 1766.

Hierro, gris azulado, bien conocido desde la antigüedad.

Iridio, gris blanquizco, descubierto en 1803 por Descotils.

Ilmenio, descubierto en 1846 por Herman.

Itrio, gris negro, descubierto por Woeler en 1827.

Lantano, gris, descubierto por Mossander en 1839.

Litio, blanco azulado, descubierto en 1818 por Arfwdeson.

Molibdeno, gris subido, descubierto en 1778 por Cronstedt.

Mercurio, blanco de plata muy brillante, conocido de toda la antigüedad.

Manganeso, blanco gris, descubierto en 1774 por Gahn y Schoele.

Magnesio, blanco plateado, descubierto por Busy en 1828.

Niobio, negro, descubierto en 1844 por Henry Rose.

Nìquel, gris blanco mate, descubierto en 1751 por Cronstedt.

Oxìgeno, gas sin color, descubierto en 1774 por Priestly o Bayer.

Oro, amarillo puro, conocido desde la antigüedad.

Osmío, blanco algo gris, descubierto en 1803 por Smithson Thenant.

Pelopio, descubierto en 1844 por Henry Rose.

Platino, blanco de plata, descubierto en 1735 y 1741 por don Antonio Ulloa y Wood.

Paladio, blanco de plata, descubierto en 1803 por Wollaston.

Plata, blanco brillante, también conocida desde tiempos remotos.

Potasio, blanco azulado, descubierto en 1807 por Juan Davy.

Plomo, blanco gris azulado, también conocido desde tiempos remotos.

Rutenio, negro gris, descubierto en 1844 por Claus.

Rodio, blanco gris, descubierto por Wollaston en 1804.

Radio. Metal descubierto en 1899 por los esposos Curie. Se encuentra el radio en la pechblenda (óxido natural de uranio).

Selenio, gris en masa y rojo hermoso en polvo, por Berzelius en 1817.

Sílico, polvo moreno pardusco, descubierto en 1812 por Berzelius.

Sodio, blanco azulado, descubierto en 1807 por Juan Davy.

Túngsteno, gris azulado, descubierto por Elhuyart en 1781.

Teluro, gris blanco, descubierto en 1782 por Muller de Reichenstein.

Títano, rojo oscuro, descubierto en 1791 por Guillermo Gregor.

Torinio, gris, descubierto por Berzelius en 1829.

Terbio, descubierto por Mossander en 1844.

Urano, gris subido, descubierto en 1789 por Klaproth.

Uranio, cuerpo simple metàlico, que tiene la propiedad de emitir radiaciones análogas a los Rayos X y cuyo estudio ha sido causa del descubrimiento del Radio.

Vanadio, gris de hierro, descubierto por Del Río, en 1801.

Yodo, sólido gris negrusco, descubierto en 1812 por Courtois.

Zinc, blanco gris azulado, descubierto por Pracelso en 1539.

VARIOS

Acumulador. Faure. 1881.

Aerostáticos. Alberto el Grande inventó en 1280 una máquina para elevarse en los aires. G. B. Dante, en 1495, atravesó el Trasimeno con una máquina voladora. En 1781 Tiberio Caballo prueba el primer aerostático de hidrógeno. En 1783 los hermanos Montgolfier elevan el primer aerostático con paracaídas.

Agua de Colonia. J. P. Feminis, o J. A. Farina. 1695.

Ametralladora. Gattlin. 1862.

Anemoscopio. Whewell. 1836.

Anilina. Unverdomber. 1826.

Arado de vapor. Dawier. 1864.

Arco voltáico. Humphrey Davy. 1815.

Aerómetro. Boyle. 1675.

Ariete hidràulico. En 1797 lo inventó Montgolfier.

Astrolabio. Inventado por Hipaco 180 años antes de Jesucristo.

Avisador eléctrico de incendios. 1877. Giuliane.

Azúcar de caña. Entrevista por Teofrasto en el siglo IV, antes de Jesucristo.

Azúcar de remolacha. En 1603 fué anunciada por O. de Serres; fué extraída en 1745 por Margrof. En 1787 fué perfeccionado el método de extracción por Achard. Este método lo hizo práctico Crespel Delisse.

Ascensión aerostática. El francés Pilatre des Rosiers, el 15 de octubre de 1783 realizó la primera ascensión, utilizando una montgolfiera.

Asilo infantil. G. F. Oberlin, fué el primero en Francia que lo fundó en 1756. El primer asilo froebeliano lo inauguró Froebel en Keilan, en 1840.

Anfiteatro. La palabra anfiteatro aparece por primera vez en una inscripción griega hallada en las ruinas de Ancira. Procede de la palabra *amphiteatron*, y su significado es: *amphi*, alrededor, y *teatron*, teatro, lo que, en el sentido que le dabàn los griegos podría traducirse por: *lugar desde el cual se mira.*

A pesar de su etimología griega, en Grecia no se conocieron los verdaderos anfiteatros, pues éstos fueron una creación de la arquitectura romana, que personifica el genio y el carácter de la civilización de Roma, dándose en ellos espectáculos de grandiosa magnificencia, pero de crueldad inaudita, con las luchas de gladiadores y de fieras. Estos espectáculos, cuya invención tuvo quizá su origen en la antigua Campania, eran conocidos ya de los etruscos, y fueron por primera vez introducidos en Roma, y representados en el Fórum Boárium el año 264 antes de Jesucristo por Marco y Dècimo Bruto, para honrar la memoria de su padre.

Hasta el fin de la Repùblica, los anfiteatros se construyeron de madera, de un modo interino en el Foro.

El primer anfiteatro de piedra se levantó en Ro-

ma, en el campo de Marte, por C. Estatilio Tauro el año 30.

Academia. La primera en llevar este nombre fué la escuela fundada por Platón en Atenas 388 años antes de Jesucristo.

Almagesto. Es el tratado más antiguo de astronomìa que se conoce. Lo principió Tolomeo el año 149.

Almanaque. El primer almanaque perpetuo se debe a Abraham Zachut, en 1491; y el primer almanaque de uso comùn lo compuso Mateo Laensberg, de Lieja, en 1636.

Alumbrado. Parece que la linterna se inventó 442 años antes de Jesucristo, o al menos en este año la menciona Empedocles. Después se inventó la lámpara portátil, en 880, por Alfredo el Grande. En 1748 presentó Argand la de luz circular y tubo de vidrio, modificada luégo por Quinquet. Inventóse la lámpara Cárcel en 1800, la moderadora de Franchot en 1836 y la de petróleo de Brewer en 1853.

La luz oxhídrica fué inventada por Grunmmod en 1896. El alumbrado por gas tuvo su origen en la lámpara filosòfica de G. B. Porta, en 1600, y la primera experiencia de alumbrado por gas se realizó en París en 1896.

El alumbrado eléctrico debe su origen al descubrimiento del arco voltáico, realizado por Humphrey Davy en 1813, y la primera aplicación del alumbrado eléctrico público se llevó a cabo en París, en 1840 por Deleuil.

Anestesia. La primitiva idea de la anestesia artificial la sugirió el descubrimiento de la propiedad anestésica del protóxido de ázoe, descubierto por H. Davy en 1798.

La eterización se debe al americano Hanson en 1546 y al francés Malgaingne.

El cloroformo se descubrió en 1830, en que siguió su aplicación.

Aeroplano. Los primeros ensayos fueron experimentados en 1856 por el francés Luis Mouillard.

En 1890, el alemán Lilienthal, con un aparato formado por alas de tela se lanzaba desde una torre hasta 300 metros.

En 1903, los hermanos Orville y Wilbur Wright, construyeron el primer aeroplano.

En 1904 efectuaron su primer viaje e hicieron vuelos bastante largos.

En 1908 Wilbur en Francia efectuó vuelos de larga duración con un pasajero.

Hoy se alcanzan alturas de varios miles de metros (5800).

Alcoholómetro. Tralles. 1811.

Balanza inglesa. Giles Persone. 1676.

Barco submarino. Fulton. 1801.

Bencina. Faraday. 1825.

Billar. P. Devigne. 1571.

Balanza hidrostática. Galileo. 1596.

Barómetro. Torricelli en 1643.

Barómetro de cuadrante. Hooche, en 1665.

Barómetro de sifón. Deluc, en 1788.

Barco de vapor. Watt, en 1772.

Brújula de inclinaciòn. R. Norman, en 1576.

Bacteriología. Se inició con la «Teoría vitalística de los virus» de Henle, en 1840.

Banco. Las corporaciones de banqueros tuvieron su origen en Génova a mediados del siglo XIII.

Biblioteca. La primera fué instituída en Atenas, por Pisistrato, 526 años antes de Jesucristo.

Bomberos. La primitiva corporación de bomberos se formò en París en 1811.

Bujías esteáricas. Fueron inventadas por Paole, pero no se fabricaron hasta 1831.

Cinematógrafo. Aparato que por medio de la fotografía, se reproducen objetos y escenas en movimiento. Gracias a la fotografía es hoy un hecho el análisis del movimiento. Utilizando las vistas fotocronogràficas se han inventado el cinematógrafo y otros aparatos análogos. Edison. 1897.

Cloroformo. Scubeiran. 1830.

Cromolitografía. Senefelder. 1814.

Calculador. En 1527 descubrió el primero el P. Appiano.

Calculadora. En 1625 Gunter inventó la primera regla calculadora, y la perfeccionó Seth Partridge en 1657.

Calidoscopio. Brewster, en 1816.

Compás geométrico. Galileo en 1597.

Cronómetro. G. Graham, en 1734 o Harrison, en 1749.

Calendario. Por Yao el emperador de China, en 2155 antes de Jesucristo.

Carbón fósil. La primera mina de Europa fué descubierta cerca de Lieja en 1198, por Hanilleux.

Cable trasatlántico. El primero fué colocado en 1858, y el tercero se colocó con buen éxito en 1866.

Café. Las primeras cajas de café fueron abiertas en Constantinopla en 1555.

Canal de Panamà. Los norte-americanos emprendieron el corte del istmo en 1904.

Correos. Parece que los instituyó Augusto en el año 12.

Diamante falso. Strass. 1805.

Diamante artificial. Masson. 1891.

Dinamita. Nobel. 1867.

Dorado eléctrico. Brugnatelli. 1802.

Dinamo. Pacinotti, en 1860.

Dinamo eléctrico. Haselwander, 1887.

Derecho Romano. Irnerio, en 1080, fundó en Bolonia una escuela de derecho romano.

Diccionario. El más antiguo tiene cincuenta años antes de Jesucristo, por Varrone, titulado «Diccionario latino», y De differantia verborum.

Dietética. La instituyó Hipócrates, 460 años antes de Jesucristo.

Descuento. El primer banco de descuento fué ideado por Xenofonte 460 años antes de Jesucristo.

Disecciòn. La disección de los cadáveres fué iniciada por Aleneone, 490 años antes de Jesucristo. Practicada por Aristóteles 360 años de la misma era.

Electricidad dinámica. Galvani en 1780.

Electricidad (trasmisión a distancia de la). Grey y Weheler en 1729.

Escape de áncora. Clement, en 1680 o Gook en 1670.

Esfera. Su invenciòn en 1310 por Musco.

Espectroscopio. Kirthoff y Bunsen, en 1870.

Estenografía. Fué inventada por Cicerón y su liberto M. T. Tirón, 65 años antes de Jesucristo.

Estereotipia. Carez, en 1781.

Estereoscopio de refracción. Brewster, en 1844.

Ecuación. Al indiano Brohmengupta se debe la solución general de las ecuaciones de segundo grado, 600 años antes de Jesucristo.

Ejército Pontificio. Fué instituído por León IX en 1052.

Enciclopedia. Se dice que la más antigua es la de Speusippo, discípulo de Platón, 390 años antes de Jesucristo. En el siglo V Marciano Capella compuso una enciclopedia reuniendo en un solo libro las siete ciencias, que en su tiempo se conocían: gramática, dialéctica, retórica, geometría, astrología, aritmética y mùsica. Abulfarage, en el siglo XII publicó

una obra con el nombre de «Enciclopedia»; pero la gran Enciclopedia es la publicada en Londres en 1728, con el nombre de «Cyclopoedia or universal Dictionary of arts and y sciences».

Esclavitud. Fué abolida en la América septentrional en 1865.

Era. Se cuentan las siguientes: La de la creación, que según el cómputo de Constantinopla, empieza el año 5508 años antes de Jesucristo; segùn el cómputo de los alejandrinos, en 5502; segùn el cómputo de los hebreos, en 3761.

La era de la olimpíada se remonta al año 776; la de la fundación de Roma, según Varrone al 753.

Era de Nabonasarre, en 747.

La era de Alejandro el Grande en 324.

La de los seleucidas, o era siromasedónica, en 312.

La era de Tolomeo Filadelfo, o de Dionisio, en 285.

La era de Tiro en 125.

La era cristiana se atribuye al monje escita Dionisio el Menor, sacerdote en Roma en el siglo VI.

La era de Dioclesiano, o de los mártires, se remonta al 284 después de Jesucristo.

La de los armenios al 552.

La era de la Egira o de la fuga de Mahoma, al 622; y

La era de la República francesa al 1792.

Exposición. La primera exposición industrial moderna tuvo lugar en 1756, en Londres.

Fonógrafo. Edison. 1878.

Fotografía. Fabricio, Niepce y Daguerre (1556-1813-1831).

Fotografía instantánea. Muybridge. 1881.

Fotocromìa. La inventó en 1891 Lippmann, y la perfeccionaron los hermanos Lumiere.

Fotófono. Baill y Tainter, en 1880.

Fotográficas (placas) de gelatino-bromuro. Propusieronlas Niepce en 1847 y Poitevin en 1850, y la realizó Maddox en 1871.

Fotolitografía. Larebours, Lemercier y Barreswil, en 1852.

Fotómetro. Bougner, en 1789.

Fotoscultura. Villieme, en 1864.

Fototipia. G. Albert, en 1866.

Freno de aire comprimido. Andraut, en 1854.

Frenología. Gall, en 1796.

Filosofìa experimental. Fué iniciada por Claudio Bernard, en 1844.

Feudos. La primera de las constituciones sobre los feudos, encaminada a proteger los vasallos, fué aprobada por Conrado el Sálico, en 1307.

Ferrocarriles. La máquina de vapor fué inventada en 1690 por Dionisio Papín. La primera locomotora que recorrió una vìa férrea fué la de W. Murdock en 1785.

Faros. Los inventó 280 años antes de Jesucristo Tolomeo Filadelfo.

Galvanómetro. Schweigger, en 1821.

Gasómetro. Lavoisier, en 1787.

Glosógrafo (máquina estenográfica). Gentili en 1881.

Geología. La primera tentativa de un mapa geológico de la tierra se debe a A. Boué (1845). Un buen mapa fué el publicado en 1861 por J. Marcou.

Horno eléctrico. Dowles. 1888.

Higrómetro. Leonardo de Vinci, en 1497 o Nicolás de Cusa en el mismo año.

Higrómetro de condensación. Lorenzo Magalotti, en 1666.

Higrómetro para el cabello. Saussure, en 1781.

Historia. El más antiguo tratado de Historia, prescindiendo de los orientales, se atribuye a Cadmo de Mileto, 600 años antes de Jesucristo.

Historia natural. El primer gabinete de historia natural fué fundado en Bolonia en 1660.

Hierro. La invención de la soldadura de hierro se atribuye a Glauco de Chío, 650 años antes de Jesucristo.

Homeopatía. Por Hahnemann en 1794.

Imprenta. Inventada según parece en China el año 933, fué iniciada con caracteres movibles, por Gutenberg, en 1435 y perfeccionada por Schoeffer y Fust. En 1814 funcionaba en Londres, por obra de Konig, la primera máquina tipográfica de vapor.

El libro más antiguo impreso con fecha de 1455 es la primera edición de las *Lettere d' indulgenza*, del Pontífice Nicolás v, y el

primer libro que llevó el nombre de los impresores es el *Salterio*, de Fust y Schoeffer (1457) del cual existen aún siete ejemplares.

Instrucción. La primera Ley acerca de la instrucciòn obligatoria se atribuye a Caronda de Catania (siglo VI antes de Jesucristo).

Istmo. La apertura del istmo de Suez parece fué ideada por Faraónidas, 2300 años antes de Jesucristo, por Sesostris, 1722 de la misma era, y por otros en el año 601. La proyectó después Periandro, 576 antes de Jesucristo, y este proyecto preocupó a Nerón en el 66. Napoleón I y otros tuvieron la misma idea, que hasta 1859 no fué realizada, gracias a Fernando de Lessepe. La apertura quedó terminada en 1869.

En 1529 F. Cortés hizo ver la posibilidad de abrir un istmo entre las dos Américas, con el nombre de *Istmo de Panamá*. Ocupáronse del asunto Champlain, Nelson, Humboldt, Orbegozo etc. y en 1879 un Congreso formado al efecto deliberó acerca de la cuestión; en 1891 la Sociedad había gastado más de cien millones y fué abandonada. Después llevó a efecto este trabajo una Sociedad norte-americana.

En 1882 fué iniciada y en 1893 termina la apertura del istmo de Corinto, bajo la dirección del general Turr.

Laminador. Brucher. 1553.

Lámpara eléctrica y de arco. Siemens. 1880.

Litografía. Senefelder. 1793.

Lámpara de seguridad. H. Davdy, en 1815.

Laringoscopio. Garna, en 1855.

Linterna mágica. Kircher, en 1665. Atribúyese también a R. Bacone y a Selva.

Logaritmos. Inventados por Byrge, en 1605, publicados por Neper, en 1614.

Lazareto. Dìcese que el primero lo instituyeron Guido y Barra en 1177, en Ferrara. Era un hospital para apestados dedicado a San Lázaro.

Libros prohibidos. El primer ìndice de libros prohibidos por la iglesia católica fué compilado en 1494.

El Concilio de Cartagena del año 397 condenò las obras paganas.

Lotería. Inventada por Cristóbal Toberna, en 1448.

Letra de Cambio. Se atribuye su invención a los Lombardos y los Florentinos del siglo VIII, así como a los hebreos franceses expulsados de Francia en 1161.

Leyes. El más antiguo Código legal es el Draconiano, 624 años antes de Jesucristo. La legislación de Solòn se publicó en 540.

Las leyes de las doce tablas fueron publicadas en Roma el 450.

El Digesto, célebre colección de leyes romanas compiladas por Alfeno Varo, se publicó en 66 antes de Jesucristo.

El Còdigo de Teodosio se promulgó el 438; el Carlomagno, en Aquisgran, el 800.

La ley Sálica en 418; los códigos Basílicos fueron publicados en 886, por Loone; el código Napoleónico en 1807.

Magnetismo. El médico alemán Mesmer fué el primero que descubrió las propiedades del magnetismo animal, y los más recientes descubrimientos de la ciencia han demostrado que mucho había de cierto en su descubrimiento. La parte maravillosa que presentan siempre los fenómenos magnéticos ha hecho que las màs veces se hayan visto desfigurados por la superstición o explotados por el charlatanismo.

Mesmer llegó a París en febrero de 1778 y según Morand, las doctrinas místicas de Paracelse, el gran iluminado del siglo XVII, que comparaba al hombre con un imán representando con los pies el polo norte, y con los órganos genitales el polo sur, tenían bastantes adeptos en aquella época. Por otra parte, Swedenborg, aseguraba que legiones de espíritus se escapaban sin cesar del seno de la humanidad, para repartirse por el mundo, del cual tenían en su poder el destino, siendo los soberanos árbitros de lo físico y de lo moral. Todo esto y mucho más contribuyó al poderoso incremento que en ese entonces fué tomando el magnetismo.

Marina. En tiempo prehistórico, la Piragua.

Siglo IX El drákkar.

Siglo XII Nave del Océano. Galera egipcia.

Siglo XIII Nave del Mediterráneo. Galera griega.

Siglo XV Galaeza (Tirreme romana), Caravela, Carraca.

Siglo XVI Nave.

Siglo XVII Galera, Galeota de bombas (China); Urca (Japón); Barco de tres cubiertas.

Siglo XVIII Barco de tres cubiertas.

Siglo XIX Corbeta, Fragata, Brick-Barco de tres cubiertas, Barco de pesca Remolcador, Cañonero fluvial desmontable, Paquebote fluvial americano, Fulton en 1807. La Corbeta en 1830. Fragata de ruedas en 1845. Barco mixto en 1853. Fragata acorazada en 1856. Acorazado de torres en 1869. Aviso de ruedas en 1885. Trasporte hospital en 1880. Monitor en 1890. Guardacosta acorazado en 1895. Cañonero fluvial desmontable en 1895.

Siglo XX Cúter. Tartana. Barco de cuatro palos. Goleta de cinco palos. Crucero protegido. Submersible. Submarino. Torpedero. Contratorpedero. Acorazado de escuadra. Crucero acorazado. Barco de motor. Gran paquebote ràpido. Cargo boat.

Máquina eléctrica. Guericke. 1647.

Máquina de coser. Weisenthall. 1755.

Máquina de cortar. Ramsden. 1763.

Máquina para fabricar papel. Robert. 1798.

Máquina neumàtica. Guericke. 1650 o Boyle.

Máquina de vapor. Watt. 1769.

Manómetro. Guericke. 1664.

Molino de cilindro. Sulzberger. 1815.

Molino americano. Evans. 1741.

Máquina electromotris. Froment. 1833.

Máquina eléctrica de corrientes alternas. Gramme. 1883.

Máquina magnetoeléctrica. Maiche. 1889.

Máquina neumática de dos cuerpos y trompa. Fortiu. 1779.

Máquina neumática de mercurio. Avergnat. 1865.

Manómetro metálico. Schinz en 1845. Schraffer y Bourdon en 1849.

Metereógrafo. P. A. Secchi en 1857.

Metrónomo. Maelzel, en 1816.

Micrófono. Hughes, en 1888.

Micrómetro. Huighens, en 1640, o Kirch, en 1660.

Matrimonio. Fué declarado sacramento de la iglesia cristiana el año 56.

Medalla de honor. La primera fué dada a César, 48 años antes de Jesucristo.

Mapa. Cuándo se construyó el primer Mapamundi?

Anaximander, filósofo griego, que vivió de 511 a 546 antes de Jesucristo, creía que la tierra era igual en su forma a una sección de un cilindro, o séase un grueso disco suspendido en una bóveda circular de los cielos. Trazó un mapa dándole formas a esta concepción, el cual está acreditado como el primer mapamundi.

El mundo habitable comprendía solamente el territorio que baña el mar Egeo, limitado por un río circunfluente.

Un discípulo de Anaximander, Anaxímenes, rechazó la idea de que la tierra fuera un plano circular y mantuvo que era la forma oblonga y que se sostenía a flote de los cielos sobre un colchón de aire comprimido sobre el cual reposaba.

Los viajes de compañías militares, especialmente los de Alejandro el Grande, trajeron una información más extensa, a la luz

de la cual los mapas de las partes conocidas de la tierra fueron revisados, y corregidos sus contornos, así como la extensión de los territorios.

Erasóstenes, de Sirenaica, quien había sido nombrado bibliotecario de Alejandría en 247 antes de Jesucristo, fué el primero que calculó el tamaño de la tierra por un método científico. Determinó la diferencia de latitud entre Alejandría y Siena y habiendo obtenido la medida de la distancia entre los dos lugares, de agrimensores egipcios, computó el largo del grado meridiano.

El mapa dibujado por Erasóstenes mostraba el mundo habitado como una isla de forma irregular rodeado del océano por todas partes.

Microbios. El descubrimiento de los micro-organismos generadores de las enfermedades parasitarias, la atenuaciòn de la fuerza tóxica de esos gérmenes y su inoculación en el organismo humano para hacerlo refractario a tales enfermedades, se le debe a Pasteur en 1881.

Navegación a vapor. Fulton. 1807.

Notas musicales. Las inventó Guido de Arezzo en 1024.

Ozono. 1839.

Organo. Por el Papa San Vitaliano que reinó entre 657 y 672.

Optalmoscopio. Helmheltz, en 1851.

Oscilaciones eléctricas. Las descubrió en 1888 el fisico Hertz quien demostrò la analogía de propagación de la electricidad y la luz. Los recientes descubrimientos acerca del rayo actividad (1903-1904) modificaron a este respecto la idea de los sabios.

Observatorios astronómicos. Principales: el de Uraniesburgo, en 1572.

El de Copenhagee en 1673.

El de París en 1667.

El de Grenwick en 1675.

El de Bolonia en 725

El de Nápoles en 1819.

El de Parsanstown, de lord Rosse, donde se instaló el mayor telescopio del mundo, en 1826.

El de la Universidad Romana en 1827.

El de Pulkora en 1825; y

El del Monte Blanco en 1893.

Pararrayos. Franklin. 1749.

Pila. Volta. 1799.

Pila seca. Zamboni. 1812.

Pila termoeléctrica. Seebeck. 1821.

Pila de dos líquidos. Becquerel. 1829.

Pila de Grove. 1839.

Pila de Bunsen. 1843.

Pila secundaria o de polarización. Planté. 1860.

Pila Leclanché. 1868.

Pila de ácidos. Troubé. 1875.

Pluviómetro. Castelli. 1639.

Polìgrafo. Schmitt. 1876.

Pantelégrafo. Caselli. 1856.

Pantógrafo. Scheiner, en 1631, o Marolais, en 1615.

Paracaídas. Descrito por Leonardo de Vinci en 1497, usado la primera vez por Lenormand, en 1783 o por Garnerìn en 1797.

Pianoforte de martillo. Cristofori, en 1711.

Pianoforte vertical. Petzels y Pfeiffer, en 1806.

Pirófono. Hemberg, en 1680.

Pirómetro. Muschenbroeck, en 1730. Perfeccionólo Wedgwood, en 1782.

Pudómetro. Perron, en 1648.

Polígrafo. Schmitt en 1876. Lo perfeccionó Lehn en 1878.

Palomas mensajeras. Taurostenes se valió de éllas para enviar a su padre, residente en Egina, la nueva victoria que obtuviera en los juegos olímpicos, 44 años antes de Jesucristo.

Papel. Primero el papiro, inventado 2965 años antes de Jesucristo, por el egipcio Menete. Después el pergamino, que tomó su nombre de Pérgamo, cuyo rey Eumenes lo perfeccionó por el año 261. La invención del papel de algodón se atribuye a los Chinos, 181 años antes de Jesucristo. El papel de extracto de lino y cáñamo fué inventado por P. de Fabriano en 1340; y la primera máquina para fabricarlo se debe a Elerobert de Soñes, en 1798. La invenciòn del papel de madera se atribuye a Keller en 1843.

Petróleo. Fué descubierto en Ohio por Hilcketh, en 1815.

Prenda. El primer establecimiento de esta índole se abrió en 1198 en Freasinger (Baviera); y el primer Monte de piedad se cree fué fundado en Perusa en 1461.

Periódicos. El primer periódico cotidiano de Alemania lo fundò E. Emmel, en Francfort, en 1615. Bastantes años antes, en 1535, se había comenzadò a publicar en Italia un periódico, manuscrito, que veía la luz en Venecia. *La Decisiene della reta romana*, comenzado a publicar en 1618 por Ferinaccio, es considerado por muchos como el primer periódico de ciencia jurídica. La *London Gazzette*, en 1665, fué el primer periódico oficial. Y el *Giornale dei letterati d' Italia*, la primera publicaciòn periódica literaria.

Pitagórica (tabla). Data del año 540 antes de Jesucristo.

Pólvora fulminante. Rogelio Bacon. (1244-1294).

Polo Norte. El primer viaje al Polo Norte lo realizó en 1882 Pary, quien llegó a los 83 grados. En 1900, Cagni, de la expedición del Duque de los Abruzos, llegó a los 86 grados, 33" y 49° de latitud, o sea a 385 kilómetros del polo, cerca de 160 al N. O. del punto de Nansen (421 kilómetros del Polo).

Poder temporal de los Papas. Fué iniciado el año 606 por algunas concesiones de Fosa, emperador de Oriente, confirmado por la donación de Liutprando el año 726 y sancionado el 755 por Pipino. Terminó el 20 de septiembre de 1870 con la restitución de Roma a Italia.

Pozos artesianos. Conocidos en tiempo de Olimpiodoro, y más antiguamente en Egipto (20 siglos antes de

Jesucristo), practicóseles en Europa en el siglo XII. Uno se abrió en Lillers (Artois) en 1126.

Rayos X. Conrad Wilhem Roentgen descubre el día 15 de mayo de 1895 que «de un tubo de Crookes sale «algo» capaz de atravesar el vidrio de la misma ampolla, una caja de cartón cubierta con un grueso papel negro, pudiendo impresionar una capa de platinocianuro de bario poniéndola en estado de fluorescencia, o una película fotográfica, exactamente como lo hace la luz solar en la fotografía». Lo que después vino para su descubrimiento es bien conocido: un adelanto formidable en las ciencias médicas.

Mucho debe la Radiología a los franceses; y mucho también a los alemanes. Al americano Sneoci se debe el maravilloso trans formador autotrasformador que permite el empleo de medio millón, y más, de voltios. Al americano Coolidge se debe su portentoso tubo que ha hecho posible la disminución increíble del tiempo de «Pose», simplificando hasta lo increíble la maquinaria y la técnica. Al americano Cole se debe el llamado «método directo» para el diagnóstico de las enfermedades del tubo intestinal, radiografiando y no radioscopiando, como preconizán en Francia. El famoso «Potter Bucky» nació en los Estados Unidos y es un elemento de alta eficiencia en las instalaciones. El pneumo-peritoneo es de origen yankee; el sulfato de varita fué aplicado por primera vez en New York; el estabilizador lo mismo; es posible visualizar claramente el riñón y los ureteres gracias a la aplicación yankee del nitrito de torio; y la mejor maquinaria, y el material más eficiente en Rayos X se fabrica en la gran República.

No obstante todo ello, la gloria del maravilloso descubrimiento pertenece íntegramente al profesor Roentgen, y es de estricta justicia, como lo propuso hace tiempo un francés ilustre, y radió-

logo bien conocido, Foveau de Courmelles, llamar este ramo profesional con el nombre bien merecido de Roentgenología. (Dr. E. J.)

Reloj de bolsillo. 1380.

Reloj de péndola. Galileo. 1635.

Reloj eléctrico. Steinheil. 1839.

Reloj público de torre. 1288.

Reloj. Data el primer *cuadrante* de los caldeos (2234 años antes de Jesucristo). El primer cuadrante solar fué trazado en Roma por Messala, el año 276 de la misma era. La primera clepsidra se atribuye a Ermete (1846 años antes de Jesucristo). El primer reloj de ruedas a Arquimedes (220 años antes de Jesucristo). El primer reloj de bolsillo apareció hacia 1380. El primer cronómetro se atribuye a Harrison (1749). El primer reloj de péndola lo ideó Galileo en 1635, construyéndolo su hijo en 1649. El primer reloj eléctrico fué construído por Steinheil en 1839. El primer reloj público de torre de que se tenga noticia cierta aparece en Londres en 1288; pero Dante habla ya en su obra de los relojes públicos.

Rabia canina. La curó por primera vez en Filadelfia en 1849 el Dr. C. Harring con la inoculación del *virus rabicus.*

Radiómetro. Crookes, en 1876.

Sexante. Newton en 1672.

Sangre. Su circulación. Descubrióla, en 1580 Cesalpino. Para otros fué Realdo Colombo en 1544, o Andrés Veaio en 1539 o Harvey en 1608.

Sistema métrico decimal. Fué imaginado por Laplace, Ber-

da, Lagrange, Monge y Condorcet y propuesto por Talleyrand a la Asamblea constituyente francesa, en 1790 ultimado por una Comisión internacional de 1799 y adoptada en 1801.

Sismógrafo. El Reverendo Padre Navarro Newman. S. J., es el inventor de esta clase de péndulos, tipo *Bifilar Cartuja.*

Tank. (Willian Tritor). Tiene aspecto de mostruo y reminicencias de reptil antidiluviano. Diabólico elemento de destrución que produjo la ciencia en la guerra mundial.

Teléfono. Meucci. 1851. (Conocido con el nombre de teléfono Bell).

Telégrafo eléctrico. Ideado por Volta lo inventó Bozolo en 1767 y lo perfeccionó Morse en 1832. La primera línea telegráfica fué instalada en Mónaco.

Teléfono sin hilos. Edison. 1892. El fundado en las ondas etéreas extrostáticas de Herzen se debe a Marconi. 1897.

Termómetro de Fohrenheit. 1714.

Termómetro centígrado. Celsio. 1741.

Tranvía de caballos. Se inauguró en Inglaterra en 1809.

Tranvía de vapor. Apareció el primero en Filadelfia.

Tranvìa eléctrico. Siemens. El primero apareció en Berlìn en 1881, y el segundo en Parìs, en el mismo año.

Telégrafo acùstico. Jobard en 1792.

Telégrafo de señales. Chappe en 1792.

Telégrafo sin hilos. Las ondas electromagnéticas fueron descubiertas por Hertz en 1889.

El tubo de limadura o radioconductor fué imaginado por el físico francés Branly en 1890.

El físico Lodge, en 1894, emitió la idea de que dicho tubo que llamó cohesor, podía ser indicado para utilizar el paso de ondas hertzianas.

La antena fué inventada por el ruso Popoff en 1895.

En 1896 Marconi realizó la primera comunicación telegráfica por medio de las hondas.

En 1900 el capitán Ferrié imaginó un detector eléctrico de gran sensibilidad.

Actualmente los detectores de cristal de galena (sulfuro de plomo) dan excelentes resultados.

Teléfono de cuadrante. Wheastone en 1840.

Teléfono estampador. Hughes, en 1855.

Telescopio de reflexión. Presintiólo el P. Zucchi, en 1616, y lo imaginò, en 1633 Gregory.

Telescopio de Newton, en 1672.

Telescopio de Herschel, en 1781.

Termómetro de aire. Galileo en 1596.

Termómetro de mercurio. Huyghens, en 1670 o Roemer, en 1700. Graduado por Renaldin en 1693.

Termómetro metálico. Breguet, en 1791.

Termómetro diferencial. Leslie, 1799.

Tubos de goma. Grasfort en 1791.

Tabaco. Fué introducido en Europa por Nicot, en 1560.

Tierra (esfericidad de la). Fué declarada por Tales 609 años antes de Jesucristo y confirmada por Pitágoras en 550, por Anasimandro en 547, quien fué el primero en representar la tierra bajo la forma de un globo y últimamente, entre los antiguos por el egipcio Tolomeo, 137 años después de Jesucristo. El sistema de Tolomeo fuè publicado en el Almagesto, el año 149 después de Jesucristo.

Universidad. El *Ateneo* fundado en Roma 131 años después de Jesucristo, puede considerarse como la primera de las universidades romanas y mundiales.

Velocípedo de dos ruedas. K. de Drais. 1817.

Ventilador. Hales. 1741.

Violoncello. Antoni en 1720 o Benocini en 1727.

Vacunación. Se usó en China en 1034, y la empleó luégo Hipócrates en la India.

Velas de sebo. Se les ve mencionar por primera vez en 1601.

Zincografía. Clegg, en 1815.

Zincofototipia. James, en 1860, Osberne, en 1859 y Asser en 1859 efectuaron las primeras tentativas.

JUEGOS

Ajedrez. Juego entre dos personas, que se juega con 32 piezas movibles, sobre un tablero de 64 escaques.

El juego de ajedrez parece ser una imagen de la guerra. Atribúyese este juego al griego Palamades, que lo inventó, según se cree, durante el sitio de Troya, para distraer a los guerreros,

durante los días de inacción, pero es más probable que nos venga de los persas o de los chinos, quienes lo dieron a conocer a los árabes. Se introdujo en Europa después de las Cruzadas. Preténdese que habiéndolo ofrecido el inventor a su soberano, éste, encantado, le ofreció la recompensa que quisiera. Pidió un grano de trigo para el primer escaque, dos para el segundo, cuatro para el tercero, y así sucesivamente duplicando siempre el número hasta la sexagésima cuarta casilla. El emperador ordenó a su ministro que satisfaciera una petición tan modesta, pero hecho el cálculo se descubrió que todos los graneros del imperio no hubieran bastado para contener todo el trigo pedido, pues equivalía a un cubo de más de un kilómetro de lado.

Automovilismo. La idea de construír coches sin caballos data de algunos siglos atrás; pero la realización sólo de algunos años. A. Francia se le debe la gloria del desarrollo del automóvil, así como el ser patria de esta clase de carreras. Se celebró la primera en 1895.

Billar. Conocido en el siglo XVI. El primer billar pùblico que se estableció en Parìs fué en 1610.

Bochas. Juego conocido en la antigua Grecia, muy popular en el siglo XIV, en las naciones centrales de Europa, y después en otros paìses. Las formas de jugarlo más usadas son el boliche y el bochón.

Base-Ball. Juego de pelota yanki, juego nacional de los norteamericanos. Muy discutidos su origen y antigüedad.

Basket-ball. Juego de pelota yanki derivado del anterior. Fué inventado en 1896. Equivale a *sesta pelota.*

Bòxeo. Antiguo pugilato griego modificado.

Croquet. Juego de bolas de origen francés. Data del siglo XVIII.

Crosset. Tiene su origen en el juego de pelota en la América del Norte. Los exploradores franceses lo importaron a Francia en los siglos XVII y XVIII.

Ciclismo. En 1790 se inventó el *celerífero,* en 1818 el adraisiana, y el hobby-horce; en 1819 los *triciclos*; en 1855 se descubrió el equilibrio velocipédico; en 1873 apareció el primer gran discípulo de carreras; y en 1880 la casa inglesa Rover construyó la primera bicicleta.

Dominó. De origen antiquísimo. Los italianos lo pusieron en boga en el siglo XVIII.

Esgrima. El nombre data de la edad media y procede del alemán. Como arte nació en España bajo el reinado de Isabel la Católica.

Foot-Ball. Su reglamentación es reciente, pero hay quien lo haga remontar al *follis* de los romanos.

Golf. Juego nacional de pelota escocés, conocido desde el siglo XV.

Go. Juego nacional japonés. Se juega sobre un tablero con 180 piedrecitas blancas y 180 negras. Es el juego más antiguo que se conoce, e interesantísimo como ingenioso. Se inventó en China por los años de 2350 a 1370 antes de Jesucristo y en el siglo VIII de nuestra era lo adoptaron los japoneses.

Hockey. «Cayado». Juego antiguo de los indios del Canadá, muy trasformado por los ingleses. Igualmente discutido su origen y época.

Hornussen. Juego nacional de Suiza. Consiste en una esfera de madera muy dura que se coloca sobre una estaca hundida en el suelo, a fin de que con ayuda de una larga pértiga la despida el jugador a gran distancia y altura, para que el compañero situado en lugar a propósito la recoja en el aire con una especie de pala. Se ignora su origen y época.

Hípica. Se remonta a la mayor antigüedad, pero las carreras modernas de caballos nacieron en Inglaterra en 1350. Napoleòn la introdujo en Francia en 1807.

Kricket. Sport nacional inglés de verano. Su origen remonta al año de 1344.

Naipe. Los naipes fueron inventados por los orientales. El póker es un juego de naipes americano.

Pelota. Juego de antigüedad remotísima, de origen vosco-español.

Polo. Juego antiquìsimo originario de Persia, de donde pasó a la India, y de aquí a Inglaterra en 1865; de aquì a Irlanda en 1872, después a los Estados Unidos en 1876; luègo a Méjico en 1883, de aquí a Francia en 1891 y por último a España en 1894.

Pedestrismo. Sport que comprende las carreras y la marcha. Este juego se reglamentó hace unos 70 años, muy especialmente en Inglaterra y Estados Unidos.

Regatas. Sport náutico de todos los tiempos y países llevado a su mayor grado de adelanto por los ingleses.

Skating «patinación». También de origen antiquísimo, pero su organización como sport es de origen moderno.

Tresillo. No hemos podido dar con la época de su invención.

Tennis. «Raqueta». Conocido desde 1874, y reglamentado por Lawn-tennis Association en 1877.

ESTILOS ARQUITECTONICOS

Arquitectura egipcia. De 720 a 525 antes de Jesucristo se inicia un renacimiento del arte egipcio, que tiene por centro Sais. Se caracteriza este período por el empleo de las grandes masas, enormes dinteles y colosales columnas.

Arquitectura caldea y asiria. Se desarrolla en los valles del Tigris y el Eufrates. La primera tiene por centro Babilonia y se remonta a una antigüedad muy lejana. La segunda cuyo centro es Nínive, se desarrolla en los siglos VIII y VII antes de Jesucristo. No se usaba sino ladrillo y adobe.

Arquitectura persa. Se extiende desde 550 a 330 antes de Jesucristo. Se deriva en parte de la arquitectura asiria y en parte de la jónica. Se caracteriza por las columnas, cuyas formas están derivadas de la madera y los capiteles constituídos por dos semicaballos o dos semitores.

Arquitectura griega. Comprende tres períodos: el *egeo* (de 3000 a 2000 antes de Jesucristo); el *cretense*

(2000 a 1500 antes de Jesucristo); y el *miceniano* (1500 a 1100 antes de Jesucristo). Después sigue un período de oscuridad y hacia el año 600 antes de Jesucristo empieza a ser conocido el arte griego clásico, en el cual se distinguen tres órdenes: el *dórico*, que se desarrolla principalmente en el Atica y procede de la arquitectura en madera; el *jónico*, importado del Asia menor; y el *corintio*, inventado por Calímaco, escultor, que apenas tuvo desarrollo en Grecia, pero lo tuvo muy grande en Roma.

Arquitectura romana. El arte romano tiene un doble origen: el arte etrusco y el griego. Hasta el siglo III antes de Jesucristo, Roma no conocìa más civilización que la Etrusca. Después adoptaron los órdenes griegos modificándolos a su manera, e introdujeron otros dos más: el toscano y el compuesto. Una de las cualidades caracterìsticas del arte romano es la tendencia a lo grandioso y colosal.

Arquitectura Bizantina. La planta de las iglesias de oriente afecta la forma de una crùz griega, de brazos iguales, a diferencia de las iglesias de occidente, en donde se adopta la forma de cruz latina. En los puntos de interseccción de los dos brazos de la cruz se alzan gruesos pilares que soportan la cúpula sobre planta cuadrada, carácter distintivo de esta arquitectura. Estas cùpulas se construyen de ladrillo y se decoran con mosaico. El monumento tipo de este arte es el templo de Santa Sofía en Costantinopla, erigido por Justiniano en el siglo VI.

Arquitectura árabe. Los árabes invasores de la Siria y del Egipto en el siglo VIII, encontraron la arquitectura Vizantina, en la cual se inspiraron, para crear un nuevo arte, del que son ejemplos la mezquita del Cairo y la de Córdoba.

Arquitectura románica. (Siglos XI y XII). Se desarrolla en los países occidentales bajo la influencia de los siguientes elementos: los setentrionales por las continuas invaciones de los pueblos bárbaros del norte; los bizantinos a consecuencia de las cruzadas que pusieron a los pueblos occidentales en contacto con la Siria y con Vizancio; y los greco-romanos conservados por tradición en el occidente.

Arquitectura gótica. (Siglos XII, XIII, XIV y XV). Predominio absoluto de las líneas verticales sobre las horizontales. Los elementos que la caracterizan, nacidos de las necesidades constructivas, son: las bóbedas de crucería, formadas por los nervios (elemento activo) y la plementaria (elemento pasivo); los arcos apuntados u ojivas (de donde toma el nombre de ojival); los arbotantes, que sirven para trasladar el empuje de las bóvedas a los contrafuertes. La decoración es realista; los capiteles se ornamentan con motivos de flora, principalmente la hoja de cardo.

Arquitectura múdejar. Con este nombre se denomina la arquitectura ejecutada por los moros sometidos a los cristianos. En ella se encuentra una gran fusión de elementos mahometanos y cristianos. Compren-

de dos períodos: de formación, en los siglos XI a XIII y de apogeo y decadencia en los siglos XIII a XV.

Arquitectura del Renacimiento. Se inicia en Italia en el siglo XV, y se desarrolla a partir del siglo XVI, en los demás países. Es una consecuencia del gusto humanista y de la exhumación de las antigüedades clásicas. La iglesia del Renacimiento difiere de la gótica en que suele estar coronada por una cúpula esférica, los haces de columnas están reemplazados por fuertes pilares, la bòveda de crucería queda sustituída por otra de cañón seguido. Reaparece la ornamentación clásica en molduras, capiteles y casetones; surgen los nichos, los frontones, las pilastras, las columnas estriadas y demàs elementos propios del arte romano. En el siglo XIX la arquitectura fluctùa entre varias tendencias encontradas, sin haber un estilo que propiamente se pueda considerar representativo de la época.

CAPITULO XXII

Términos civiles.

CODIGO CIVIL COLOMBIANO

Todos los plazos de días, meses o años de que se haga mención legal, se entenderá que termina a la media noche del último día del plazo. Por año y por meses se entienden los del calendario común; y por día el espacio de 24 horas; pero en la ejecución de las penas se estará a lo que disponga la ley penal. (Art. 59. C. Político Municipal).

El primero y el último día de un plazo de meses o años deberán tener un mismo número en los respectivos meses. El plazo de un mes podrá ser por consiguiente, de 28, 29, 30 ó 31 días, y el plazo de un año de 365, ó 366 días, según los casos.

Si el mes en que ha de principiar un plazo de meses o años constare de más días que el mes en que ha de terminar el plazo, y si el plazo corriere desde alguno de los días, en que el primero de dichos meses excede al segundo, el último día del plazo será el último día de este segundo mes. (Art. 67. Código Civil).

Cuando se dice que un acto debe ejecutarse en o dentro de cierto plazo, se entenderá que vale si se ejecuta antes de la media noche en que termina el último día del plazo. Cuando se exige que haya transcurrido un espacio de tiempo para que nazcan o expiren ciertos derechos, se entenderá que estos derechos nacen o expiran a la media noche del día en que termine el respectivo espacio de tiempo.

Si la computación se hace por horas, la expresión dentro de tantas horas, u otra semejante, designa un tiempo que se extiende hasta el último minuto de la última hora inclusive; y la expresión después de tantas horas, u otra semejante, designa un tiempo que principia en el primer minuto de la hora que sigue a la última del plazo. (Art. 60. Código Político y Municipal).

En los plazos de días que se señalen en las leyes y actos oficiales, se entienden suprimidos los feriados y de vacantes, a menos de expresarse lo contrario. Los de meses y años se computan según el calendario; pero si el último día fuere feriado o de vacante, se extenderá el plazo hasta el primer día hábil. (Art. 62. Código Civil).

---

2 meses. La ley obliga en este tiempo después de su promulgación. (Art. 52. Ley 4.ª de 1913).

180 días. Se presume de derecho que la concepciòn ha precedido al nacimiento no menos que ciento ochenta días cabales.

Un momento. La criatura que muere en el vientre materno o que perece antes de estar completamente separada de su madre, o que no haya sobrevivido a la separación un momento siquiera, se reputará no haber existido. (Art. 90. Código Civil).

300 días. Y no más que éstos, contados hacia atrás, desde la media noche en que principie el dìa del nacimiento. (Art. 92. Código Civil).

Momento simultáneo. Así se entiende cuando en un mismo acontecimiento han perecido dos o más, sin que ninguno de ellos hubiese sobrevivido a los otros. (Art. 95. Código Civil).

2 años. Este es el plazo cuando una persona desaparece y se ignora su paradero, para la presunción de muerte del desaparecido y se probare que han pasado 70 años desde su nacimiento. (97 id).

2 años. Contados desde el dìa presuntivo de la muerte el Juez debe conceder la posesión definitiva de los bienes del desaparecido en lugar de la previsoria.

15 años. También se concede la posesión definitiva transcurridos desde la fecha de las últimas noticias. (Art. 98. Código Civil).

4 años. Pasados éstos después de decretada la posesión provisoria, se decretará la posesiòn definitiva. (Art. 105. Código Civil).

Tiempo indeterminado. El desaparecido podrá pedir la rescisión en cualquier tiempo que se presente, o que haga constar su existencia; pero las demás personas no podrán pedirla sino dentro de los respectivos plazos de prescripción contados desde la fecha de la verdadera muerte. (Art. 109. Código Civil).

7 años. Ejecutoriada la sentencia en que se decrete el divorcio, los hijos menores de esta edad y las mujeres, especialmente, quedarán en poder de la madre. (Art. 160).

3 años. Si el divorcio se hubiere decretado por adulterio o àbsoluto abandono de la mujer, todos los hijos mayores de esta edad pasarán a poder del cònyuge inocente. (Art. 161).

270 días. Cuando un matrimonio haya sido declarado nulo la mujer no podrá pasar a otras nupcias antes del parto o antes de cumplirse los 270 dìas subsiguientes a la disolución. (Art. 173).

18 años. El marido menor de esta edad necesita de curador para la administración de la sociedad conyugal. (Art. 193).

180 días. El hijo que nace después de expirados éstos, subsiguientes al matrimonio, se reputa legítimo. (Art. 214).

Tiempo indeterminado. En cualquier tiempo podrá reclamar el marido contra la legitimidad del hijo, cuando el nacimiento se haya verificado después del décimo mes siguiente al día en que la mujer abandonó el hogar. (Art. 6.° Ley 95 de 1890).

60 días. Término que tiene el marido para reclamar contra la legitimidad del hijo concebido por su mujer durante el matrimonio, a contar desde aquel en que tuvo conocimiento del parto. (Art. 217).

30 dìas. Dentro de este término a contar del conocimiento de la muerte del marido, debe denunciarse el hijo póstumo.

21 años. Para adoptar requiérese que el adoptante haya cumplido esta edad.

15 años. Debe ser mayor el adoptante que el adoptivo. (Art. 271).

5 años. Toca a la madre el cuidar personalmente de los hijos menores de esta edad, sin distinción de sexo, y de las hijas de toda edad, menos en caso de depravación de la madre. (Art. 63. Ley 153 de 1887).

5 años. Toca al padre el cuidado personal de los hijos varones mayores de esta edad, salvo depravación u otra causa que prefiera confiárselos a la madre.

21 años. Los menores de esta edad, no habilitados, serán asistidos en la demanda de reconocimiento. (67 ibidem).

21 años. Ningùn varòn ilegítimo que hubiere cumplido esta edad, y no tuviere imposibilidad para dedicarse al trabajo será admitido a pedir que sus padres le reconozca o le alimente. (72 ibidem).

10 años. Ni el marido de la supuesta madre, ni la madre supuesta, ni los verdaderos padre y madre, ni la verdadera madre podrán impugnar la maternidad despuès de transcurrido este tiempo. (Art. 336).

60 días. Tiene toda otra persona a quien la maternidad putativa perjudique, para ejercer la acción.

60 días. Terminados fenece la acción, a contar desde que el actor haya sabido el fallecimiento del padre o la madre.

2 años. Transcurridos no podrá alegarse ignorancia del fallecimiento.

18 años. Los varones casados que han cumplido esta edad quedan habilitados. (Art. 340).

18 años. Los menores de esta edad, aunque hayan

sido emancipados, no pueden ser habilitados. (Art. 341).

6 días. En los primeros de cada mes deben remitir los notarios al Prefecto un cuadro sobre nacidos, muertos, casados y legitimados.

10 años. Para que la posesión notoria del estado civil se reciba como prueba. (Art. 398).

4 años. Después de transcurrido este tiempo desde el fallecimiento de la persona cuya herencia está en curaduría, podrá ordenarse la venta de los bienes hereditarios. (Art. 572).

21 años. No pueden ser tutores o curadores los que no hayan cumplido esta edad aunque hayan obtenido habilitación de edad. (Art. 588).

30 dìas. Tiene el guardador que se creyere incapaz de ejercer la tutela o curatela, y cuatro días por cada cincuenta kilòmetros, cuando se hallare fuera del territorio, para provocar el juicio sobre incapacidad. (Art. 601).

3 días. A los tres días subsiguientes, cuando sobreviene la incapacidad durante el ejercicio de la tutela, debe denunciarse al Juez. (Art. 601 en relación con el 608).

10 años. El ejercicio de la guarda por este término sirve de excusa para el ejercicio del cargo. (ibidem).

30 días. Este es el término para entregar a la autoridad la especie mueble encontrada. (Art. 705).

30 días. Si a los treinta días siguientes a un naufragio, no aparecieren interesados a reclamar las especies salvadas, se procederá a declararlas mostrencas. (Art. 710).

30 años. Toda condición de que penda la restitución de un fideicomiso, y que tarde más de este término en cumplirse, se tendrá por fallida, a menos que la muerte del fidusiario sea el evento de que penda la restitución.

30 años. No podrá pasar de este término el usufructo constituído a favor de una corporación o fundación cualquiera. (Art. 829).

8 años. Es el que señala el N.° 1.° del artículo 893 para prescribir el derecho de servirse de las aguas.

10 años. Por prescripción de diez años se adquieren las servidumbres continuas y aparentes. (Art. 9. Ley 95 de 1890).

20 años. Por haberse dejado de gozar durante este término se extinguen las servidumbres. (N.° 5 Art. 942).

1 año. No podrá instaurar acción posesoria sino el que ha estado en posesión tranquila y no interrumpida por este término. (Art. 974).

1 año. Esto duran las acciones que tienen por objeto conservar la posesión.

1 año. Esto dura la acción para recuperar la posesión. (Art. 976).

1 año. Las acciones concedidas en el C. C. (título 14) para la indemnización de un daño sufrido, prescriben para siempre en este término (Art. 1007); pero las dirigidas a precaver un daño no prescriben mientras haya justo motivo de temerlo.

10 años. La indignidad se purga en 10 años de posesión de la herencia o legado.

«Art. 1139. El día es cierto y determinado, si necesariamente ha de llegar, y se sabe cuándo, como el día tantos de tal mes y año, o tantos días, meses o años después de la fecha del testamento o del fallecimiento del testador.

Es cierto pero indeterminado, si necesariamente ha de llegar, pero no se sabe cuándo; como el día de la muerte de una persona.

Es incierto pero determinado, si puede llegar o nó; pero suponiendo que haya de llegar se sabe cuándo, como el día en que una persona cumpla 25 años.

Finalmente es incierto e indeterminado, si no se sabe si ha de llegar, ni cuándo, como el día en que una persona se case».

---

4 años. El término de este tiempo después de la apertura de la sucesión, excusa la prueba de las causas de desheredamiento. (Art. 1267).

4 años. Si el legitimario a la apertura de la sucesión, no tenía la administración de sus bienes, no prescribirá en él la acción de reforma del testamento antes de la expiración de este término contado desde el día en que tomare la administración. (Art. 1274).

40 días. Este es el término fijado a todo asignatario, en virtud de demanda, para declarar si acepta o repudia. En caso de ausencia el Juez podrá prorrogar el plazo pero nunca por más de un año. (Art. 1289).

30 años. El derecho de petición de herencia expira en este término. (Art. 1326).

1 año. La ley señala al partidor para ejecutar su trabajo, el término de un año, y el testador no podrá ampliar este plazo. (Art. 1389).

8 años. El marido no podrá dar en arriendo los predios rùsticos de la mujer por más de este tiempo.

5 años. El marido tampoco podrá dar los urbanos por más de cinco. (Art. 1813).

4 años. La acción rescisoria sobre renuncia de gananciales prescribe en este término. (Art. 1838).

2 meses. Después de este término subsiguiente a la convención, no habrà lugar a la retractación, perdiendo las arras. (Compraventa). (Art. 1860).

6 meses. La acción redhibitoria respecto a cosas muebles dura este término.

1 año. La acción redhibitoria, respecto a bienes raìces, dura este tiempo. (Art. 1923).

1 año. La acción, en bienes muebles, para pedir rebaja del precio prescribe en este tiempo. (Art. 1926).

18 meses. Para pedir rebaja del precio en bienes raíces, la acciòn prescribe al fin de este tiempo. (Art. 1926).

4 años. Transcurrido este término prescribe necesariamente el pacto comisorio. (Art. 1938).

4 años. El tiempo en que se podrá intentar la acción de retroventa no podrá pasar de 4 años. (Art. 1943).

6 meses. Este tiempo tiene el comprador para que se le dé noticia anticipada en la retroventa tratándose de bienes raíces y quince días para las cosas muebles. (Art. 1943).

4 años. La acción rescisoria por lesión enorme expira en cuatro años, contados desde la fecha del contrato. (Art. 1954).

En arrendamientos, si no se ha fijado tiempo para la duración del arriendo, o si el tiempo no es determinado por el servicio especial a que se destina la cosa arrendada o por la costumbre, ninguna de las dos partes podrá hacerlo cesar sino deshauciando a la otra, esto es, noticiándoselo anticipadamente.

La anticipación se ajustará al período o medida del tiempo que regula los pagos. Si se arrienda a tanto por día, semana, mes, el deshaucio será respectivamente de un día, de una semana, de un mes, y empezará à correr al mismo tiempo que el próximo período. (Art. 2009).

---

1 año. En arrendamiento de predios rústicos no habiendo tiempo fijo para la duración del arriendo deberá darse el deshaucio por anti-

cipación de un año; el día del año en que principió la entrega se mirará como el día inicial de todos los años sucesivos, y el año de anticipación se contará desde este día inicial. (Art. 2043).

En los contratos de sociedad no expresándose plazo o condición para que tenga principio, se entenderá que principia a la fecha del mismo contrato; y no expresándose plazo o condición para que tenga fin, se entenderá contraída por toda la vida de los asociados, salvo el derecho de renuncia; pero si el objeto de la sociedad es un negocio de duración limitada, se entenderá contraída por todo el tiempo que dure el negocio. (Art. 2091).

---

10 días. En el mutuo o préstamo de consumo si no se hubiere fijado término para el pago no habrá derecho de exigirlo dentro de los diez días subsiguientes a la entrega. (Art. 2225).

10 años. Los menores de diez años no son capaces de cometer delito o culpa. (Art. 2346).

3 años. Las acciones para la reparación del daño que pueda ejecutarse contra terceros responsables, prescribe en este término.

10 años. El fiador tendrá derecho para que el deudor principal le obtenga el relevo de la fianza si hubieren transcurrido diez años desde el otorgamiento de ella, a menos que la obligación principal se haya contraído por un tiempo determinado más largo. (Art. 2394).

10 años. La acción ejecutiva se prescribe en diez

años, y convertida en ordinario dura otros diez. (Art. 2536).

La acción hipotecaria y las demás que proceden de una obligación accesoria, prescriben junto con la obligación a que acceden.

---

20 años. La acción ordinaria dura veinte años.

3 años. En este tiempo prescriben los gastos judiciales, incluso los honorarios de los defensores; los de médicos y cirujanos; los de directores o profesores de colegios o escuelas; los de ingenieros y agrimensores, y en general de los que ejercen cualquiera profesión liberal. (Art. 2542).

2 años. En este tiempo prescribe la acciòn de los mercaderes, proveedores y artesanos, por el precio de los artículos que despachan al menudeo; la de los dependientes y criados por sus salarios; y la de toda clase de personas por el precio de servicios que se prestan periódica o accidentalmente; como posaderos, acarreadores, mensajeros, barberos etc.; pero se interrumpe la prescripción desde que interviene pagaré u obligación escrita, o concesión de plazo por el acreedor y desde que interviene requerimiento, pues en tales casos sucede a la prescripción de corto tiempo la de 10 ó 20 años segùn el caso. (Arts. 2542, 2543 y 2544).

5 años. Es el período de duración de los Notarios y Registradores. (Art. 1.° Ley 56 de 1888).

1 año. Es el período de la vigencia o duraciòn del protocolo. (Art. 2571).

20 días. Es el término que asigna el artíulo 2656 al dueño de una finca rural, para dar cuenta al Registrador respectivo, siempre que varíe el nombre de ella.

La misma obligación tienen los divisionarios, o partícipes de una finca rural, dividida o partida, en cuanto a los nuevos nombres que impusieren a las partes que les hayan cabido.

---

90 dìas. Los títulos constitutivos de hipotecas sólo se podrán registrar dentro de dicho término. (Art. 12, Ley 56 de 1904); pero los títulos constitutivos de hipotecas otorgados en el extranjero pueden registrarse dentro de los ciento ochenta días siguientes a su fecha. (Art. 4.° Ley citada).

CAPITULO XXIII

Poliantea.

LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO

1. *Los jardines de Semíramis, en Babilonia.* Fueron construìdos 2100 años antes de Jesucristo. Formaban un cuadrado de 128 metros de lado; enormes bóvedas sostenìan varios rellanos, a los cuales se llegaba por una escalera de siete metros de longitud; a 112 metros de altura estaban los jardines, y allí llegaban las aguas del Eufrates por medio de bombas de aspiración.
2. *Las pirámides de Egipto.* Algunos cronologistas consideran que las pirámides más antiguas se erigieron 5534 años antes de Jesucristo; las de Sakkarah y Dahscour, según Champollion, del año 5318 al 5321 antes de Jesucristo; la de Cheops en 3400.
3. *El Coloso de Rodas.* Tenía unos 40 metros de altura y servía de faro al puerto. Por entre sus piernas pasaban las mayores naves con las velas desplegadas. Representaba a Apolo y era de bronce, con manto de oro. Lo modeló y principió Carete; lo acabó Lacuete. Costó 300 talentos, o sea más de millón y medio de pesetas. Fué derribado por un terremoto 224 años antes de Jesucristo, es decir 76 años después de eregido.
4. *La muralla de Babilonia.* Tenía más de cien metros de altura, y a cada lado tenía 25 puertas de bron-

ce. Fué eregida según se cree por Semíramis, Belo y otros, 26 o 27 siglos antes de Jesucristo.

5. *El Mausoleo de Alicarnaso.* Fué edificado por Artemisia, reina de Caria, en memoria de su marido Mausolo, 553 años antes de Jesucristo.

6. *La estatua de Júpiter Olímpico.* Tenía 14 metros de altura. Obra de Fidias, 458 años antes de Jesucristo.

7. *El Templo de Diana, en Efeso.* Obra de Amazzoni, según Píndaro, reedificado por Cresifonte y su hijo Metárgenes el 544 y concluído el 380 por Demetrio y Peonio. El 354 o 56 fué incendiado por Herostrato, quien se arrojó en mitad de sus llamas; lo reedificó Quiromócrates. Praxiteles escupió su altar, y Parrasio y Apeles lo adornaron con pinturas. Los godos le saquearon el 263 después de Jesucristo y Constantino lo hizo derribar.

FUSIL

Este nombre se dió en el siglo XVIII a las armas portátiles largas.

Su evolución.

1247. En este año se muestran las primeras bocas de fuego, aunque en esto hay desacuerdo entre los autores.

1311. Emplean los moros en el Sitio de Baza *máquinas que lanzaban con ruido de trueno globos de fuego.*

1320 a 1336. Durante este tiempo adoptan los españoles las *bocas de fuego.*

1338 a 1345. También las adopta la Francia, y a continuación Inglaterra, Alemania, Italia y Suiza.

1346. Los ingleses usan una *bombarda* completamente de hierro, en la batalla de «Cresy».

1365. En el sitio de Eimbeek por el Duque de Brunswick contra el Duque de Meissen, empleó para defenderse *bocas de fuego que lanzaban bolas de plomo.*

1370. Empieza a usarse el *cañón de mano.*

1379. Se inventa el arcabuz sobre guarnición de madera, con los nombres de *cañones de mano, bombardas, serpentinas y medio serpentina, espingardas y escopetas.*

1383. Las culebrinas comienzan a usarse en Francia.

1390. Se introduce el *arcabuz* en Suiza.

1393. Se perfecciona el arcabuz haciéndole un orificio de fuego llamado *oído.*

1420. En Córcega se usan los llamados *copos de fuego o morteros de mano,* lo cual dió origen a la pistola.

1423. Aparece el *serpentin de mecha y el arcabuz de gancho.*

1450. Empieza a usarse el *petrinal,* especie de almohadilla que el tirador se coloca sobre el pecho y al costado derecho para apoyar en él la culata.

1500. Aparece la inflamación automática de la carga, por medio de la llave de serpentín y la llave de rueda. Esta invención se debe a un relojero de Nuremberg.

1520. Se sustituye en España la llave de *Miguelete por la llave de rueda.*

1521. Aparece el *mosquete*, màs ligero que el arcabuz, y lo adopta España.

1526. Se disminuye el calibre del mosquete.

1543. Adopta Francia para la caballerìa la *pistola.*

1557. Se reglamenta en Inglaterra y Alemania la pistola como arma de fuego.

1567. Introduce el Duque de Alba el mosquete para su campaña en Flandes.

1568. Comienza a usar España el *cartucho de papel* en sustitución de una bota en la cual hasta entonces llevaba el soldado la pólvora.

1640. Adopta Francia la llave de *percusión de chispa.*

1644. Suiza y Francia modifican las cartucheras.

1645. Introducen los Bárbaros en los cañones de fusil el rayado rectilíneo.

1662. Inventa el Obispo de Munster los proyectiles alargados para los fusiles.

1741. Empieza a adoptarse en algunos países las baquetas de acero.

1748. Aparece el *trabuco.*

1751. Se inventa en Francia el fusil Montalamberg a cargar por la recámara.

1761. El matemático Rabín propone en Francia el empleo de proyectiles cilindrico-cónicos para los fusiles.

1774. Se reglamenta para el uso de los coroneles y capitanes la *partesana* y para los oficiales subalternos el *fusil en bayoneta.*

1777. Se introduce en Francia el modelo definitivo de fusil para infantería.

1800. Se hacen estudios sobre el fusil por orden de Napoleón y se adopta el modelo de 1777 con ligeras modificaciones.

1805. El alemán Standenmeyer propone un fusil de viento.

1822. Queda reglamentado el fusil *de pistón.*

1826. Se introduce el *pavonado* para los cañones de fusil.

1827. Se construye el primer *fusil de aguja*, a cargar por la boca, y como no fué aceptado adoptó la carga por la culata su inventor Drespe.

1843. Comienza el uso del cartucho.

1846. Empieza el uso de la bala *puntiaguda.*

1856. España adopta el sistema de *bala ojibal.*

1855. Un armero español obtiene privilegio de invención por el fusil de aguja.

1866. Se declara reglamentario en Francia el fusil Chassepot.

1871. Se declara reglamentario para el ejército español el fusil Remingthon.

1878. Adopta Suiza el fusil de repetición Kropatschik para la marina.

1893. Se declara reglamentario para España el fusil Mauser.

FIESTAS NACIONALES EN AMERICA

Argentina	25 de mayo. 9 de julio.
Bolivia	6 de agosto.
Brasil	24 de febrero. 21 de abril. 3 de mayo. 7 de septiembre. 15 de noviembre.
Chile	18 de septiembre.
Colombia	20 de julio. 7 de agosto. 12 de octubre.
Costa Rica	15 de septiembre.
Cuba	20 de mayo.
Dominicana	27 de febrero. 16 de agosto.
E. U. del Norte	1.° de enero. 22 de febrero. 4 de julio. 25 de diciembre.
Ecuador	24 de mayo.
Guatemala	30 de junio. 15 de septiembre.
Haití	1.° de enero. 1.° de mayo. 9 de octubre.
Honduras	15 de septiembre.

México	16 de septiembre. 18 de septiembre.
Nicaragua	15 de septiembre.
Panamá	3 de noviembre. 28 de noviembre.
Paraguay	14 de mayo.
Perú	2 de mayo. 28 de julio.
San Salvador	6 de agosto. 15 de septiembre.
Uruguay	3 de febrero. 19 de abril. 25 de mayo. 18 de julio. 25 de agosto.
Venezuela	19 de abril. 5 de julio.
La Fiesta mundial del Trabajo	1.° de mayo.

PERIODICOS

El primer periódico que se publicó fué el *Acta-diaria-diurnaria*, en Roma 131 años antes de Jesucristo.

Sigue en antigüedad, la hoja *Gaceta de Pekín* que empezó a publicarse de 382 a 911 y que aùn existe.

En 1499, Ulrico de Zull empezó a publicar en Colonia *La Cronik*.

En Venecia se publicaban hojas manuscritas con motivo de la guerra con Solimán II, que se vendìan al precio de una *gazeta*, moneda de escaso precio; y esta moneda dió nombre a las hojas.

En 1570 había en Roma gacetas impresas, pero los verdaderos periódicos no hicieron su aparición en Italia hasta 1636.

En 1615 salió el primer diario en Alemania.

En 1704 se empezó a publicar el primer periódico norteamericano con el nombre de *Boston News Letter*.

LONGEVIDAD

100 años duró Fontenelle.
99 Tiziano.
90 Sófocles y Miguel Angel.
88 Bocaccio y Manzoni.
85 Newton.
84 Voltaire, Franklin y Metastasio.
83 Goethe.
82 Sully y Volta.
81 Buffon.
80 Chateaubriand, Rollin y Kant.
79 Carlos X y Massillon.
78 Corneille, Galileo y Muratori.
77 Beranger, Bossuet y Haydn.
76 Rossini.
75 Boileau y Vico.
74 Eurípides y La Fontaine.
73 Marco Polo y Darwin.
72 Carlomagno y Redi.
71 Lineo y Cellini.
70 Tácito, Pretarca, B. Rouseau y Mad. Sevigné.
69 Cervantes y Lacépede.
68 Gutemberg.
67 Guido Reni y Washington.

66 años duró	Milton, Montesquieu y J. F. Rouseau.
64	Fenelón.
63	Cicerón, Lutero, Cuvier y Rubens.
62	Aristóteles.
60	Gotto y Racine.
59	Montaigne y Ariosto.
58	Maquiavelo y Guicciardini.
57	Beethoven.
56	Dante.
55	Calvino
54	Alfieri.
52	Shakespeare.
51	Moliere y Tasso.
50	Labruyere.
49	Foscolo.
40	Lucrecio y Corregio.
39	Pascal y Leopardi.
37	Rafael.
35	Mozart.

BANCOS

El primer Banco de depósitos fué el de Venecia en 1157 o 1171.

Barcelona tuvo èl suyo en 1401 con el nombre de *Taula de cabi.*

Génova	en	1407
Amsterdam		1609
Hamburgo		1619
Nuremberg		1621

Rotterdan en 1635
Estocolmo 1678
Viena 1703

Bancos de emisión.

Inglaterra 1604
Prusia 1766
Baviera 1835
Austria 1816
Francia 1803
Holanda 1814
España 1782-1829

AUMENTO Y DISMINUCION DE LA DURACION DE LOS DIAS

MES	Aumento.	MES	Disminución
Enero	1 h 4 m	Julio	0 h 57 m
Febrero	1 « 31 «	Agosto	1 « 35 «
Marzo	1 « 48 «	Septiembre	1 « 43 «
Abril	1 « 39 «	Octubre	1 « 43 «
Mayo	1 « 16 «	Noviembre	1 « 18 «
Junio	0 « 14 «	Diciembre	0 « 15 «

PROBABILIDADES DE VIDA SEGUN SUSSURILCH

EDAD	Vida probable.	EDAD	Vida probable.	EDAD	Vida probable.
0	19	27	32	54	15
1	42	28	32	55	15
2	46	29	31	56	14
3	47	30	30	57	14
4	48	31	29½	58	13
5	47	32	29	59	12
6	47	33	28½	60	12
7	47	34	27	62	11
8	46	35	27	64	10
9	46	36	26	65	9
10	45	37	25½	66	9
11	44	38	25	67	8
12	44	39	24½	70	8
13	43	40	24	71	7
14	42	41	23½	73	7
15	42	42	23	74	6
16	41	43	22	76	6
17	40	44	21	77	5
18	39	45	20	83	5
19	38	46	19½	84	4
20	38	47	19	88	4
21	37	48	18½	89	3
22	36	49	18	92	3
23	35	50	17	93	2
24	35	51	17	94	2
25	34	52	16	95	1
26	33	53	16	96	0

DIFERENCIA DE HORAS ENTRE LAS PRINCIPALES POBLACIONES DEL GLOBO, CUANDO EN MADRID ES MEDIO DIA

Viena	1	y	20
París	12	y	25
Bruselas	12	y	31
Haya	12	y	30
Londres	12	y	15
Roma	1	y	4
Lisboa	11	y	39
Berlín	1	y	7
San Petersburgo	2	y	16
Habana	7	menos	14
Quito	7	y	4
Guatemala	6	y	10
México	6	menos	16
Veracruz	6	menos	12
Buenosaires	8	y	20
Río Janeiro	9	y	23
Valparaíso	7	y	26
Lima	7	y	10

FIN

INDICE

ESTA OBRA FUE EDITADA
EN SALAMINA EN LOS TA-
LLERES DE LA TERTULIA
LITERARIA.
1923. — 1924.


00037007390
UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL